

Основы приобщения к народной культуре детей дошкольного возраста.

Народная культура – это традиционная культура, включающая культурные пласты разных эпох от глубокой древности до настоящего времени, субъектом которой является народ - коллективная личность, которая означает объединение всех индивидов коллектива общностью культурных связей и механизмов жизнедеятельности. Это культура бесписьменная, именно поэтому в ней большое значение принадлежит традиции как способу трансляции жизненно важной для общества информации.

Народная культура признается особой формой культуры. В отличие от элитарной культуры, народная культура создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки. Авторы народных творений неизвестны. Народную культуру называют любительской (не по уровню, а по происхождению) или коллективной. Она включает мифы, легенды, сказания, эпосы, сказки, песни и танцы. По исполнению элементы народной культуры могут быть индивидуальными (изложение легенды), групповыми (исполнение танца или песни), массовыми (карнавальные шествия).

Народная культура состоит из двух видов – популярной и фольклорной. Популярная культура описывает сегодняшний быт, нравы, обычаи, песни, танцы народа, а фольклорная – его прошлое. Легенды, сказки и другие жанры фольклора создавались в прошлом, сегодня они существуют как историческое наследие. Кое-что из этого наследия исполняется и сегодня, значит, помимо исторических преданий постоянно пополняется новообразованиями, например, современным городским фольклором.

Фольклор - одно из мощных средств, которое позволяет осуществлять воспитание на основе национальных традиций. Это колыбельные песни, потешки, прибаутки, русские народные сказки.

Понятие традиция берет начало от латинского слова *traditio*, что в переводе означает «передавать». Изначально это слово понимали в буквальном смысле, означая материальное действие. Например, в Древнем Риме, употребляли его, когда речь шла о вручении кому-нибудь определенного предмета и даже выдать дочь замуж. Но передаваемый объект может быть и нематериальным, например, навык или умение.

Традиция – это совокупность элементов культурного и социального наследия, которые передавались от одного поколения к другому. Такая передача все равно происходит постоянно и везде и присутствует во всех сферах жизни людей.

Обряд – это действия связанные с календарными, религиозными праздниками.

Понятие «приобщение» можно рассматривать как участие человека в каком-то действии, когда он ставится «общником» или участником какого-то дела. Следовательно, приобщение предполагает участие кого-либо в определенной деятельности.

Что значит приобщить:

1) дать возможность включиться в какую-нибудь деятельность, сделать участником чего-нибудь;

2) присоединять, прибавлять к чему-либо; Знакомить с чем-либо, посвящать во что-либо.

Существуют педагогические технологии по приобщению детей к на родным традициям, одна из которых строится на основании следующих подходов:

-вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, учебно-познавательная, изобразительная, музыкальная и т.д.);

- интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор;

- взаимодействия в системе «воспитатель - ребенок - родитель»;

- осуществление воспитательной работы на основе традиций культуры.

Данная технология предполагает использование следующих методов и приёмов:

- наглядные - рассматривание иллюстраций, экспонатов и т.д.;

- практические - опытническая деятельность, творческие задания, упражнения, моделирование и др.;

- исследовательские - прогулки и экскурсии по городу и родному краю, позволяющие узнать новое о родных местах и поделиться увиденным друг с другом национальными народными традициями;

- игровые - дидактические игры, театрализованные представления, создание игровых ситуаций, введение элементов соревнования;

- словесные - рассказы, беседа, чтение художественной литературы, проблемные вопросы, пояснение, объяснение.

И следующие формы взаимодействия:

- экскурсии по историческим местам и памятникам города;

- показ спектаклей и сказок;

- продуктивная деятельность детей;

- выставки творческих работ детей и родителей;

- праздничные мероприятия.

Русские народные традиции можно подразделить на несколько приоритетных направлений.

Создание атмосферы национального быта. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка - развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными. Это позволяет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа

Традиционные и обрядовые праздники. Жизнь наших предков была пронизана поверьями, обрядами, приметами, а будни чередовались с празднествами. Наши предки понимали праздники как период таинственности и священнодействия, в отличие от повседневности и прозаичности будней. Верили, что в праздники исчезает граница между миром людей и миром чудес и магии. Традиционная празднично-обрядовая культура - неотъемлемый элемент народной культуры, имеющей, как правило, региональный оттенок. Праздники существовали всегда, во все времена, трансформируясь по содержанию и форме, соотносясь с духовным и эстетическим развитием общества. Они несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций из поколения в поколение. Первый вид обрядов возник на почве земледельческого быта, ввиду чего их иногда называют «аграрными». Однако их тематика шире, так как они членили год земледельца на определенные отрезки времени, отмечали переход от одного периода к другому и в целом должны были способствовать воспроизведению и самого человека, и окружающей его среды: растительности, животных в масштабах года и в рамках годичной повторяемости. Поэтому в календарной обрядности встречается взаимопереплетение производственной, сельскохозяйственной и человеческой, брачной обрядности. Второй вид связан с биолого-социальным развитием человека и отражает основные фазы в его жизни. Фольклор выделился из единой культуры первобытного общества в результате разделения труда. Русский народный фольклор включает в себя: сказки, песни, частушки, пестушки, пословицы, поговорки и т.п. В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности

– представления о добре, красоте, правде, верности, храбрости, трудолюбию. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Через знакомство детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, осуществляется приобщение их к общечеловеческим нравственным ценностям. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Русское народное искусство. Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей

отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и др. народные мастера не копировали природу буквально. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые игрушки .

Русские народные игры. Народные игры вызывают активность мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка и его характер.

Фольклорные праздники в детском саду проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников.

Народная культура дошла до нас в таких языческих праздниках как «Масленица», «Иван Купала» и другие. Проводя «Масленицу в детском саду», можно познакомить детей с народными обрядами встречи весны и проводов зимы. Воспитанники детского сада участвуют в таких народных играх как перетягивание каната, бой подушками, кулачных боях и т. д. На музыкальных занятиях ребята заранее разучивают масленичные песни, заклички, потешки, которые исполняли в фольклорном празднике. В процессе этой деятельности было замечено, что именно на таких мероприятиях дошкольники имеют возможность проявить творческие способности и таланты, научиться общаться со сверстниками, познакомиться с традициями и обычаями своего народа.

Стоит отметить, что правильно организованная подготовка фольклорных праздников - одно из условий успешного их проведения. В ходе проведения праздников дети должны почувствовать всенародность торжества, свою сопричастность к нему. Это должно быть заметно во всём: в нарядности персонажей и зала, особом эмоциональном настрое коллектива, в организации различных видов детской деятельности. При проведении праздников желательно использовать местные традиции, обычаи, игры. Эмоциональность восприятия праздничного материала усиливается благодаря активному участию взрослых.

Появились праздники, связанные со временами года: каждое время года ждали, зазывали, встречали и провожали. Дни, которые в современных календарях помечены как весеннее и осеннее равноденствие, летнее и зимнее солнцестояние, в древности у всех народов Земли считались самыми главными праздниками. Праздновали на Руси и Масленицу. Перешел к нам этот праздник от язычников, изменился и стал традиционным праздником, знаменующим русскими гуляниями.

В церковных книгах последняя неделя перед началом Великого поста называлась сырною. В это время можно было питаться рыбой, маслом, молоком, яйцами, сыром. Эта неделя была названа Масленицей. Праздник был веселым, удалым - одним из самых любимых в народе, о чем говорят и поговорки: «Не житье, а Масленица», «Как коту Масленица». Дети знакомятся с празднованием каждого дня Масленицы, а длилась она целую неделю. Обязательно проводится чаепитие из настоящего самовара с блинами в «Русской избе» и традиционные катания на лошадях проходит

языческая традиция - сжигают чучело зимы.

Праздники стали своеобразной формой духовного самовыражения и духовного обогащения ребёнка. Без них немислима жизнь в ДОУ.

Основные приметы праздника: идея, привлекающая всех детей, чёткий сюжет, композиция, традиции, ритуалы и обычаи, костюмированность, яркая наглядность зрелища, творческое, игровое действие, неожиданность и сюрпризность.

На праздники дети наряжаются в народные костюмы. И это не просто слепое следование традиции. Костюмы создают особое праздничное настроение. На занятиях дети знакомятся с историей русского костюма. А на праздник девочки с удовольствием надевают сарафаны и кокошники, а мальчишки - косоворотки.

Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем с ними проще налаживать контакты, предоставлять педагогическую информацию. Радостная атмосфера детских праздников и развлечений создает благоприятный климат, способствует развитию эмоционально-волевой сферы детей, вызывает у них чувство удовольствия и побуждает к общению с прекрасным, формируя культурные интересы. Такие праздники являются ненавязчивой формой приобщения детей к народному творчеству.