

Конспект тематического занятия по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

«Секреты страны Мармеландии»

для детей средней группы.

С. Е. Батырева, музыкальный руководитель МДОУ №63

г.Кандалакша Мурманской области.

Задачи:

Развивать музыкальность детей через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных в процессе музицирования.

Познакомить детей с шумовым музыкальным инструментом «Маракас».

Продолжать совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах.

Способствовать развитию творческого воображения.

Побуждать детей к изготовлению самодельных музыкальных инструментов (маракасов), способствовать установлению отношений творческого сотрудничества между участниками.

Оборудование: вертушки по количеству детей, пластиковая тарелка и деревянная ложка на каждого ребёнка, столик с различными сладостями для создания интерьера кафе, бутафорский пудинг с запахом ванили, карамели, или шоколада, шумовые музыкальные игрушки в форме ягод, фруктов, банка с сахаром, кастрюля, коробочки из-под киндесюрпризов, прикрученные к деревянным палочкам, различные виды круп, столы для изготовления маракасов, красивая коробка с большим чупа-чупсом, маракас.

Ход занятия.

Звучит лёгкая музыка. Дети свободно входят в зал. Их встречает музыкальный руководитель в костюме клоуна Зифирчика. Здравается с детьми музыкальным приветствием.

Здравствуйтесь ребята!

Дети: Здравствуйтесь!

Как ваше настроение?

Дети: Очень хорошо!

Мы будем заниматься?

Дети: Да, да, да!

И будем все стараться?

Дети: Да, да, да!

Будем танцевать и весело играть,

Прошу я вас, ребята,

За мною повторять.

(под музыку исполняет вместе с детьми любые движения)

Зифирчик: Здравствуйте мои маленькие друзья! Меня зовут Зифирчик.

Я житель вкусной, сладкой страны Мармеландии.

Волшебная моя страна!

В ней есть чудесный сад:

Там зреют сливы и инжир,

Айва и виноград!

А есть деревья, где растут

Конфеты с шоколадками

И леденцы с помадками,

И мармелад с печеньем,

И баночки с вареньем!

Автор А. Усачёв

Зифирчик: Скажите, а вы любите сладости? А вы знаете, какие бывают сладости?

(Ответы детей)

Друзья мои, я открою вам один секрет. Недавно ко мне в гости заходила моя знакомая фея Музыки. Она рассматривала и пробовала разные сладости, увидела мой самый большой и самый вкусный чупа-чупс, дотронулась до него своей волшебной палочкой, и нечаянно превратила его в музыкальную игрушку. А сама очень быстро исчезла, оставив мне вот эту записку:

« Дорогой Зифирчик! Мне очень нравятся твои сладости и десерты. Они такие аппетитные и вкусные! Мне так захотелось добавить к ним немного музыки и волшебных звуков, я взмахнула своей музыкальной волшебной палочкой и нечаянно

превратила твой знаменитый чупа-чупс в музыкальный инструмент. Расколдовать его ты сможешь, если сыграешь волшебную полечку.»

Фея Музыка.

Зифирчик: Дорогие дети, я очень расстроился. Ведь для того чтобы игрушка снова превратилась в мой любимый чупа-чупс, мне нужно сыграть волшебную полечку. Но я совсем не умею играть полечку, да и музыкальных инструментов у меня нет. Может вы сможете мне помочь? *(ответы детей)* А как вы сможете мне помочь? *(версии детей)*

Вы хотите отправиться в мою страну Мармеландию?*(ответы детей.)*Тогда чего же мы ждём? Скорее в путь, друзья! А как вы думаете, на чём мы можем отправиться в полёт? *(версии детей)* Давайте полетим на моих быстрых сверхскоростных леденцах-вертолётках! Они вмиг домчат нас до сладкой страны. Согласны? Тогда проходите на посадку. *(детям предлагают взять вертушки разных цветов)*

Упражнение «Вертолётки»

Дети: Мы моторчики заводим

Р-р-р- моторчик наш ревёт

Лёгкий быстрый вертолётик

Отправляется в полёт! Автор С. Батырева

(Под лёгкую музыку дети бегут в рассыпную по залу с вертушками в руках. С окончанием музыки приземляются на одно колено.)

Зифирчик: Вот мы и приземлились. Для начала нам нужно подкрепиться. Я приглашаю вас в кафе сладкоежек.*(дети проходят и садятся на стульчики, поставленные полукругом, в центре столик с различными сладостями. Дети рассматривают и называют сладости, пробуют их)*

Друзья мои, что вы предпочитаете есть на завтрак? *(ответы детей: бутерброды, омлет, кашу...)* А какую кашу вы ели сегодня в детском саду? *(ответы детей)* А знаете ли вы песенку про кашу? *(дети исполняют и инсценируют песню)*

Песня « Варись, варись кашка»

муз. Е. Туманян сл. А. Рождественской

Зифирчик: Вкусная песенка про кашу у нас получилась. Вы очень старались и весело исполнили её. Мне она очень понравилась. Поэтому я угощу вас фирменным блюдом нашего кафе сладкоежек.*(показывает тарелочку с бутафорским пудингом, обязательно с запахом ванили, карамели или шоколада...)* Как вы думаете, чем пахнет это блюдо? *(дети определяют запах блюда.)*

Зифирчик: Это пудинг, и сейчас я вам о нём расскажу.*(стихотворение обыгрывается с детьми ритмичными звучащими жестами).*

Ритмическое декламирование

« Пудинг-блюдинг»

слова А.Усачёва

Сладкоежки любят есть на завтрак пудинг,
Потому что пудинг-очень вкусный блюдинг.
Тот, кто любит пудинг и часто ходит в гостинг,
Не бывает худинг, а бывает толстинг!

(Т.Э. Тютюнникова .Методический материал «Потешные уроки»)

Хотите попробовать кусочек вкусного пудинга? Тогда присаживайтесь, возьмите тарелки и ложки.

Музыкальная импровизация

« Весёлый завтрак»

Муз. русские народные наигрыши.

(с использованием деревянной ложки и пластиковой тарелки. Под музыку дети передают придуманные несложные ритмические рисунки, используя пластиковую тарелку и ложку)

Зифирчик: Друзья мои, а какие напитки вы предпочитаете? *(ответы детей: чай, какао, компот...)*

Вместе мы будем готовить вкусный фруктово-ягодный компот! *(вносит большую кастрюлю с бутафорскими фруктами и ягодами, наполненными различной крупой.)* Выберете для компота фрукты и ягоды, какие вам понравятся.*(дети самостоятельно выбирают различные шумовые инструменты, выполненные из муляжей фруктов и ягод)*

А знаете ли вы, каких ещё продуктов не хватает нам для того, чтобы приготовить компот? *(версии детей)* Вы правы, нам нужен сахар и вода. Все продукты у нас есть, пора готовить компот.

Творческое музицирование.

Детский шумовой оркестр «Фруктово-ягодный компот»

Муз. А. Филиппенко «Ягодный компот» автор идеи Т. Тютюнникова

Зифирчик: Наш компот получился на славу, я угощу им своих друзей сладкоежек. А сейчас я покажу вам свой секрет, коробочку, в которой лежит мой чупа-чупс, превращённый в

музыкальную игрушку. *(дети садятся на ковёр в кружок и рассматривают музыкальный инструмент).*

Леденец: Друзья мои, а знаете ли вы, как называется этот музыкальный инструмент? *(ответы детей)*

А если вы не знаете, то где вы можете это узнать? *(версии детей: спросить у взрослых, узнать из книг, из интернета...)* Давайте посмотрим, может в коробочке есть название или описание этой игрушки. *(Находят на крышке коробки аннотацию, читают.)*

«Он похож на погремушку,

Только это не игрушка.

Может ритм сыграть для вас

Деревянный маракас»

Зифирчик: Дети, оказывается это маракас, какое трудное название, давайте вместе повторим: «Маракас». А как вы думаете, что нужно сделать, чтобы маракас зазвучал?

(дети придумывают и показывают приёмы игры на маракасе).

Зифирчик: Ребята, как вы считаете, что можно сыграть на маракасе? *(версии детей).* А можно ли сыграть на нём волшебную полечку? *(ответы детей)* Но я боюсь, что один не справлюсь, да и мой маракас звучит слишком тихо. Вы хотите быть моими помощниками? *(ответы детей).* Тогда нам срочно нужно изготовить много маракасов. А знаете ли вы, из чего их можно смастерить? *(версии детей: из коробочек, бутылочек из под йогурта, из киндер-сюрпризов...)* А что можно положить внутрь? *(версии детей: крупу, мелкие камушки, семечки, песок...).* Пора приниматься за работу. Приглашаю вас в творческую мастерскую по изготовлению музыкальных инструментов.

(Дети подходят к столам. Для каждого приготовлены коробочки из-под киндер-сюрпризов на палочках, различная крупа. Дети выбирают крупу, насыпают в киндеры, плотно закрывают их и изготавливают маракасы, пробуют различные приёмы игры на них).

Зифирчик: Друзья мои, а сможете ли вы придумать свою волшебную полечку и сыграть её?

Творческая импровизация с изготовленными маракасами.

(затем исполняется любая полька по выбору музыкального руководителя дети ритмично импровизируют. Придумывают свои несложные ритмические зарисовки)

(Во время игры маракас незаметно убирается и вместо него в коробку кладётся бутафорский большой чупа-чупс).

Зифирчик: Посмотрите, маракас снова превратился в чупа-чупс. Спасибо друзья мои, вы очень помогли мне совершить чудо. А так же вместе мы познакомились с музыкальным инструментом, название которого «маракас». Мы узнали, что на этом музыкальном инструменте, можно ритмично играть, и даже сумели изготовить маракасы своими руками.

Вам понравилось в моей стране Мармеландии? Вы хотите побывать в ней ещё раз?
(*ответы детей*) Я буду очень рад встрече с вами вновь. И на память о сладкой стране Мармеландии я дарю вам коробочку вкусного разноцветного мармелада.

А сейчас вам пора возвращаться в детский сад. Возьмите леденцы-вертолётки и приготовьтесь к взлёту. Счастливого пути, друзья, до новых встреч. (*дети улетают из зала*).