

## **Мини-музей «Наша Родина – Россия!»**

*Из опыта работы воспитателей высшей квалификационной категории  
МАДОУ г. Нижневартовска ДС №49 «Родничок»  
Чернявской Наталии Николаевны  
Бесединой Ларисы Сергеевны*

**«Музейная педагогика»** сегодня - это словосочетание знакомо всем, кто имеет отношение к воспитанию и образованию юного поколения. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Под мини-музеем «Наша родина – Россия» понимается не просто организация экспозиций или выставок в нашей группе, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, участие во встречах с интересными людьми, в досугах и праздниках, в исследовательской и проектной деятельности.

Особенностью создания мини-музея в группе детского сада является то, что в его создании участвуют дети, педагоги и родители. Наш мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Они становятся близкими и понятными каждому ребенку. Такая форма работы позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью, малую Родину, страну в целом.

**Одна из задач дошкольного образования** - это воспитание этических основ формирования личности (мировоззрения, направленности и устойчивости личности, нравственно-психологических качеств, чувств, привычек). Формирование личности немислимо без осмысления культурно-исторического развития общества, взаимодействия и взаимопроникновения различных культур, наций, конфессий и социальных групп, ядром, которого является этнотолерантность. Важно сформировать у дошкольников умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающим на основе взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Культура личности раскрывается в динамическом процессе знакомства с окружающим, его переработки и создания собственных ценностей. Поэтому мы, взрослые, несем особую ответственность за организацию культурной среды, а также материальную и духовную поддержку ребенка.

Музеи — неотъемлемая часть культурного наследия. Они охватывают практически все сферы жизни человечества: искусство, науку в целом, историю, географию и т. п. В современном обществе музеи продолжают свою культурную и просветительскую деятельность. В мире насчитывается не один десяток тысяч музеев, больших и маленьких, всемирно известных и имеющих ограниченный круг посетителей. Свой

музей существует почти в каждом городе планеты. Музеи стали очень разными и необычными.

Особенностью музея в дошкольном учреждении является то, что к основным экспонатам добавляются предметы, сделанные руками детей и их родителей, воспитателей.

Музей дает возможность детям не только рассмотреть предметы со всех сторон, но и практически освоить их. Формы работы в музее этнической культуры отличаются многообразием. К ним относятся: мини-беседы с детьми; экскурсии для детей и родителей; самостоятельное рассматривание экспонатов; мастер-класс по изготовлению экспонатов; работа творческой группы по пополнению музея экспонатами; творческие игры, образовательные путешествия; чтение художественной литературы; исследовательская деятельность, экспериментирование; музицирование, прослушивание аудио-материалов, просмотр мини-презентаций. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции, причем не, только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый экспонат мини-музея – это результат совместного творчества воспитателя, детей и родителей.

#### **Роль мини-музея в патриотическом воспитании велика:**

- помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры;
- способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности;
- позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

В условиях систематической работы и методически правильной организации педагогического процесса не только возможно, но и необходимо начинать обучение музейному восприятию с раннего возраста. Интерес к народным традициям может отражаться и в детских рисунках, лепке, другой изобразительной деятельности.

**Цель** создания мини-музея - это обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями. Для достижения данной цели решаются следующие **задачи**, которые определяются темой, содержанием и назначением мини-музея, а именно:

- ❖ воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родине, стране;
- ❖ формирование бережного отношения к природе родного края (флора и фауна) и всему живому;
- ❖ воспитание уважения к труду взрослых;
- ❖ развитие интереса к русским традициям и промыслам, к культуре и обычаям коренных народов Севера – ханты и манси;
- ❖ усвоение элементарных знаний о правах человека;
- ❖ расширение представлений о городах России, её богатствах;

- ❖ знакомство детей с символами государства (гербом, флагом, гимном);
- ❖ развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- ❖ формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются в процессе осуществления всех видов детской деятельности: в ходе непосредственно образовательной деятельности, режимных моментов, игр, труда. Такая работа строится в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе следующих **принципов**:

- «позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных для его возраста);
- непрерывность, преемственность и интегративность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Наилучшие результаты могут быть достигнуты только при условии активной деятельности детей. Детское любопытство и неусидчивость выражаются в стремлении потрогать, почувствовать, поддержать предметы и особенно посмотреть, как они работают. Воспитанники являются соавторами и творцами, что позволяет значительно расширить кругозор ребенка.

В настоящее время является актуальным **региональный подход** в воспитании и обучении детей. Это обусловливается социально-педагогическими потребностями современного общества и состоянием проблемы народной педагогики. Образование сегодня ориентировано на этнокультурные потребности и образовательные интересы различных национальностей, что предполагает целесообразное ознакомление подрастающего поколения с историей, искусством, традициями народов, населяющих нашу Югру. В связи с этим одной из задач современной системы образования является интеграция традиционных (народных, национальных, этнических) культур с современными воспитательными системами, идеями, технологиями, создающими воспитательную среду. В процессе воспитания стараюсь включать в среду ребенка максимальное количество этноспецифических предметов, игровых средств, имеющих разное назначение. В мини-музее создан уголок «Моя Югра», где мы расширяем представления об истории Югорской земли и коренных народов Севера, которые издавна проживают на этой территории.



**Мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.**

Работа по созданию мини-музея сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь.

Каждый мини-музей — результат большой, кропотливой, интересной, творческой, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых.

### **Мини-музей «Моя Родина – Россия»**







Родина – слово большое, большое!  
 Пусть не бывает на свете чудес,  
 Если сказать это слово с душою,  
 Глубже морей оно, выше небес!  
 В нем умещается ровно полмира:  
 Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,  
 Бабушка, школа, котенок ... и я.  
 Зайчик солнечный в ладошке,  
 Куст сирени за окошком  
 И на щеке родинка –  
 Это тоже Родина!

## Мини-музей «Русская изба»



Я Родиной милой с детства горжусь  
И кланяюсь низко тебе!  
Изба - колыбель  
Наших предков, отцов,  
Обитель добра и тепла,  
Без **русской** печи и её пирогов  
представить Россию нельзя!

Всегда приютит, успокоит, поймёт  
Накормит, согреет теплом,  
И где бы мы ни были,  
Стойко нас ждёт  
Отеческий преданный дом.  
Изба, ты проста, самобытна, щедра,  
Загадочна, словно цветок,



И сердцу так любя твоя простота,      Так дорог родной уголок!  
**Мини-музей «Моя малая Родина - Югра»**



Живу в краю чудесном я - он под названием Югра.  
Бывает он красив зимой, когда снежинок белых рой  
Летит как бабочки на свет, кругом искрится белый снег.  
Еще красив мой край весной, когда небесной синевой  
Освободившись ото сна, сияет речка под слоем льда.



**Я Родины себе не выбирал.  
Она, как жизнь, дается от рожденья,  
Мне стала выюжная суровая Югра  
Отечеством, той точкой становленья,  
Откуда в жизнь шагнул и где иду  
У всех, как свечка в юрте, на виду.  
Я Родины себе не выбирал...  
В. Плесовских**