

Использование различных видов наглядности и приемов ТРИЗ в УМК «Enjoy English» на среднем этапе обучения английскому языку

В своих исследованиях такие методисты как Е.С. Полат, П.В. Сысоев, М.Ю. Бухаркина доказали эффективность применения информационных технологий в процессе обучения, в том числе и в контексте иноязычного образования. По мнению Е.С. Полат бесспорным преимуществом сети Интернет можно считать огромное количество ресурсов и материалов на различных языках. При грамотном использовании Интернет-ресурсов учитель может повысить мотивацию обучающихся в изучении иностранного языка. Под образовательными услугами, предоставляемыми сетью Интернет, Е.С. Полат понимает «комплекс средств, продуктов и деятельности, удовлетворяющих потребность пользователя в различных сферах и аспектах образования» [3, с. 165].

Автор разделяет образовательные услуги сети Интернет на три группы:

- вещательные (электронные газеты и журналы);
- интерактивные (телеконференции, электронная почта);
- поисковые (различные поисковые системы) [3, 166].

Е.С. Полат считает, что в процессе обучения лексике иностранного языка оправдано обращение учителя к каждой из групп. Однако самостоятельная работа обучающихся с данными услугами может быть затруднена.

На этапе семантизации лексических единиц, а также при самостоятельной работе обучающихся с лексикой с целью расширения словарного запаса используются **электронные словари**, которые обладают рядом преимуществ:

- аутентичность;
- мультимедийные элементы;
- справочные материалы;
- грамматические комментарии;

- приложения для тренировки и запоминания лексических единиц.

Нами были выявлены некоторые трудности, с которыми столкнулись обучающиеся седьмых классов МБОУ ЛСТУ №2 в процессе усвоения лексических единиц. При работе над лексическими единицами на этапе их семантизации по теме «We are not ideal students, are we?» обучающиеся познакомились с реалиями британских школ, названия которых были сложны для восприятия [1]. Например, лексика, связанная с различными видами наказаний: lines (наказание письмом), exclusion (исключение из школы), suspension (временное отстранение от занятий), report (запись в дневнике).

Для преодоления трудностей усвоения лексических единиц обучающимся была предложена индивидуальная работа с электронным словарем «АВВУУ Lingvo x6». В ходе выполнения домашних заданий и ведения личных словарей обучающихся обращались к данному ресурсу. Такая работа с лексическими единицами дает ряд положительных моментов. Во-первых, время на поиск одного слова значительно сократилось. Во-вторых, электронный словарь предлагает прослушать британский и американский вариант произношения слова. В-третьих, ресурс предлагает аутентичные примеры использования лексических единиц.

На этапе автоматизации лексических единиц по определенной теме обучающимся предлагается комплекс упражнений на запоминание лексики. При работе с таким словарем прослеживается этап семантизации (переводной и с помощью дефиниций), а также этап первичного закрепления. Применение изученных лексических единиц в процессе речевой деятельности реализуется на уроках.

На уроках, имеющих целью формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков и навыков перевода, применяется **музыкальная наглядность**. Музыкальная наглядность предполагает использование аутентичных текстов, представленных в форме музыкальных произведений. Песни на иностранном языке могут быть успешно применены для введения, закрепления и автоматизации лексических единиц, а наличие в

тексте музыкального произведения новых для обучающихся лексических единиц способствует расширению словарного запаса. Музыкальная наглядность приобретает новые формы в процессе ее реализации в сочетании с видеороликом. Видеоролик сочетает в себе слуховой и зрительный виды наглядности, что является бесспорным преимуществом при обучении лексике. При правильном выборе видеоролика для работы над лексикой по определенной теме учитель может применить музыкальную наглядность при отработке лексического и грамматического материала и параллельно ознакомить обучающихся с реалиями культуры изучаемого языка.

При изучении темы «Who is a true friend?» была проведена работа с сервисом Youtube. В процессе первичного закрепления лексики в рамках заданной темы, а также первичного ознакомления с новым грамматическим явлением «Conditional I» обучающимся МБОУ ЛСТУ №2 была предложена работа с песней «Count on me». В качестве зрительной опоры выступал текст песни с несколькими пропущенными лексическими единицами. После первого прослушивания обучающиеся выполнили подстановочные упражнения на закрепление изученных лексических единиц, а также познакомились с употреблением новой для них грамматической конструкции «Conditional I» в аутентичном тексте.

При формировании рецептивных лексических навыков аудирования в среднем звене применялись **подкасты**. Работа с подкастами осуществлялась обучающимися самостоятельно. После каждой изученной темы обучающиеся обращались к одному из сайтов на выбор:

- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/elementary-podcasts>;
- <https://www.podcastsinenglish.com/pages/level1.shtml>.

После изучения темы «School days» обучающимся был предложен один из подкастов сайта «British Council» с целью расширения словарного запаса, а также активизации изученных лексических единиц по теме. Подкаст «I wanna talk about learning languages» включает в себя аутентичную аудиозапись, в которой говорящий представляет личный опыт в изучении

иностранных языков. На подготовительном этапе до прослушивания обучающимся было предложено подготовительное упражнение на расширение вокабуляра. После прослушивания аудиозаписи обучающиеся выполнили ряд упражнений на понимание текста.

Подкаст «Elementary Podcast» (4 серия, 11 эпизод) представленный «British Council» был применен на этапе семантизации глаголов *to hear* и *to listen*. В аудиозаписи говорящие доступно представляют разницу в употреблении данных глаголов, иллюстрируя свое объяснение примерами. После работы с подкастом, на этапе автоматизации, обучающиеся обратились к подстановочному упражнению в учебнике «Enjoy English» с целью закрепить употребление изученных лексических единиц на практике.

При обучении лексике иностранного языка в 7-х классах в МБОУ ЛСТУ №2 были применены методы и приемы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) Г.С. Альтшуллера. Теория Г.С. Альтшуллера послужила основой для нового направления в методической мысли и создания концепции НФТМ-ТРИЗ. «НФТМ-ТРИЗ – система непрерывного формирования творческого мышления и развития творческих способностей обучаемых (дошкольников, учащихся, студентов и специалистов) с активным использованием теории решения изобретательских задач» [4, с. 95].

И. Мурашковска разработала собственный метод в системе ТРИЗ, который получил название «**Картинка без запинки**» [2]. Рассмотрим тапы работы с картинкой.

- Этап 1: «Divide!» — Картинка разделяется на мелкие смысловые части. Каждая из них фиксируется и обводится в кружок.
- Этап 2: «Unite!» — Находим свойства, по которым можно объединить объекты.
- Этап 3: «Sense and say!» — Обсуждаем, какие характеристики можно дать тому или иному объекту.
- Этап 4: «Collect!» — Составляем и закрепляем выражения.
- Этап 5: «Express yourself!» — Задаем ситуацию и ставим вопрос.

В задачах такого типа применяется визуальная опора, которая повышает интерес обучающихся, помогает систематизировать лексический материал в процессе нестандартной формы иноязычного общения. С примером такой задачи можно ознакомиться в Приложении.

В рамках темы «School Days» на уроках в 7-х классах были применены методы НФТМ-ТРИЗ, а также другие приемы развития критического мышления при развитии различных видов речевой деятельности.

В.В. Утёмов отмечает важность применения моделирования на уроках. Под моделированием автор понимает «один из основных методов познания», который заключается в исследовании упрощенных копий, схем, образов системы, которые называют моделями. При формировании продуктивных лексических навыков в рамках темы «School is fun if you are optimistic!» обучающимся было предложено составить модель «**Фишбоун**» на тему «Is school great?». Необычность данной модели в том, что эта диаграмма, автором которой является японский ученый К. Исикава, представляет собой графическое изображение, структурированное в форме рыбьего скелета. Традиционная форма составления модели включает следующие компоненты:

- «голову» скелета (постановку проблемного вопроса);
- верхние косточки скелета с причинами проблемы;
- нижние косточки, представляющие факты, достоверные подтверждения явлений;
- «хвост», в котором сформулирован вывод.

Данная диаграмма была адаптирована под задачи урока, а также под возрастные особенности обучающихся. Во избежание трудностей в установлении причинно-следственных связей диаграмма была упрощена до следующей структуры:

- проблемный вопрос;
- преимущества анализируемого явления;
- недостатки анализируемого явления;
- вывод (см. рис.1).

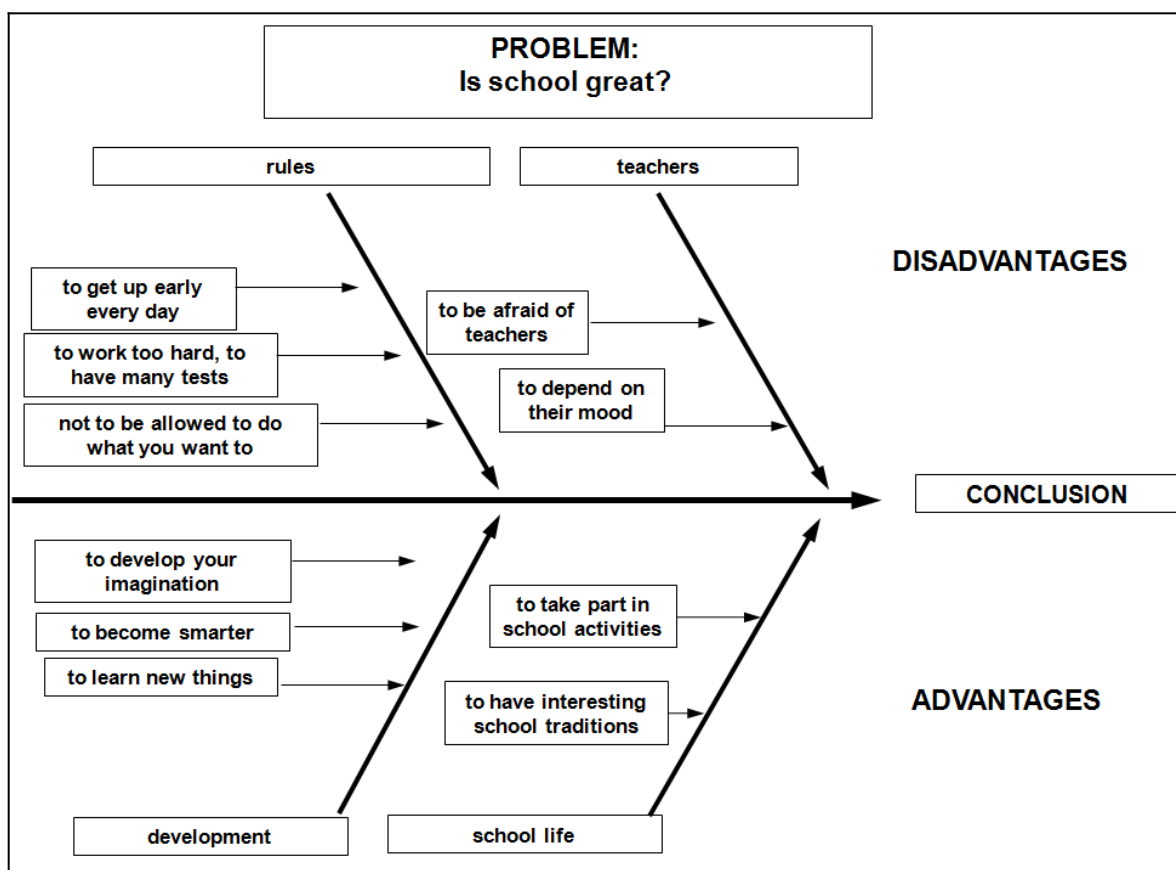


Рис. 1. «Фишбоун»

Как видно из составленной диаграммы обучающимися был сформулирован проблемный вопрос «Is school great?». В процессе мозгового штурма обучающиеся выделяли преимущества (advantages) и недостатки (disadvantages) школьной жизни. В результате лексические единицы, связанные с темой были компактно структурированы, что поспособствовало их закреплению. На заключительном этапе обучающимся было предложено добавить свои аргументы и сделать вывод. Диаграмма «Фишбоун» послужила наглядным материалом при обучении такому виду речевой деятельности как письмо и стала наглядной опорой для написания эссе.

При обучении монологической речи на этапе формирования продуктивных лексических навыков оправдано составление **кластеров**. Информация систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре кластера располагается ключевое понятие, а последующие единицы логически связаны друг с другом. Кластер может выступать в качестве наглядной опоры. Такой прием помогает активизировать лексические

единицы, а также использовать их для построения высказываний в процессе речевой деятельности.

Кластер был составлен обучающимися 7-х классов в процессе подготовки устного высказывания на тему «My ideal school». Ключевое понятие было предложено учителем, все последующие были выведены в процессе ассоциативного мышления. Идеи, генерируемые обучающимися, были структурированы в сжатом виде, что позволило составить графическую опору для последующего монологического высказывания (см. рис. 2).

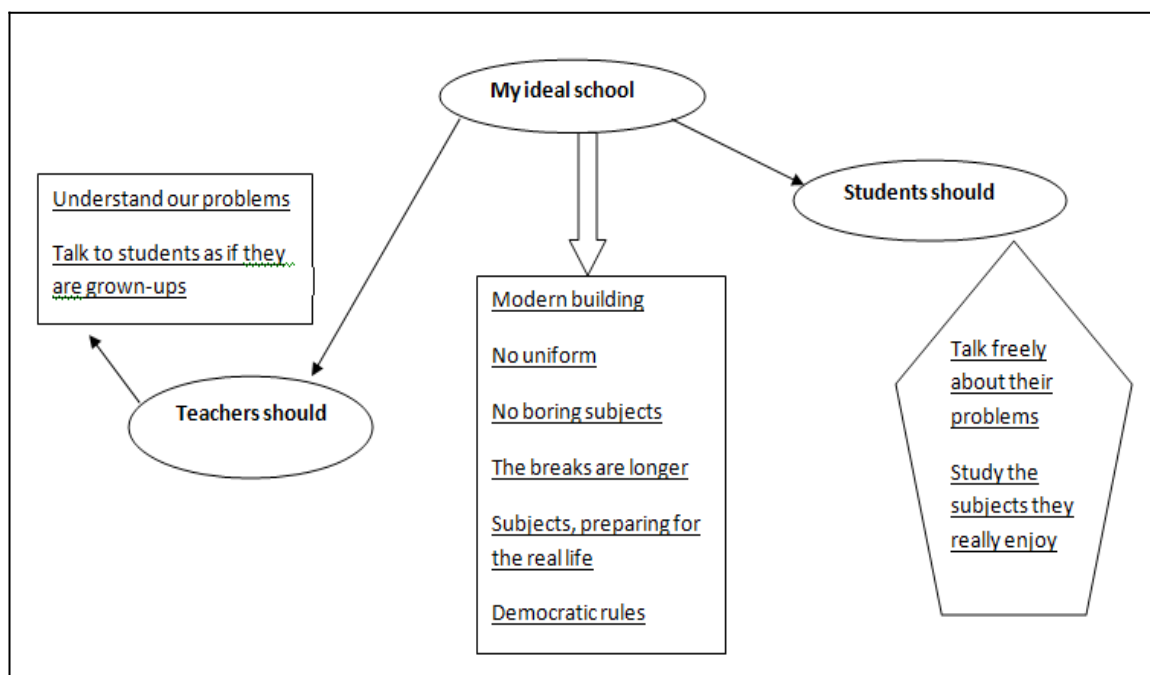


Рис. 2. «Кластер»

На этапе первичного и последующего закрепления лексических единиц возможно применение таких приемов как «Круги по воде», головоломок и загадок. Суть приема «Круги по воде» заключается в том, что ключевое понятие записывается по буквам, на каждую из которых подбираются слова, связанные с темой, например:

Fair

Reliable

Intelligent

Energetic

Nice

Dear.

Применение Интернет-ресурсов (видеоролики, электронные словари и подкасты) и методов и приемов ТРИЗ-педагогике («Круги по воде», «Кластер» и «Фишбоун») позволило расширить иллюстративный материал учебника «Enjoy English». Методы ТРИЗ-педагогике в сочетании с яркими материалами сети Интернет позволили разнообразить уроки иностранного языка, развивая критическое мышление обучающихся, а применение различных видов наглядности способствовало более прочному усвоению лексических единиц по пройденным темам.

Литература

1. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский с удовольствием / Enjoy English: Учебник для 7 кл. общеобраз. учрежд. Обнинск: Титул, 2012. 160 с.Х
2. Мурашковска И.Н. Картинка без запинки (методика рассказа по картинке). СПб: ТРИЗ-ШАНС, 1995. 39 с.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2002. 272 с.
4. Утёмов В.В., Зиновкина М.М., Горев П.М. Педагогика креативности: прикладной ресурс научного творчества. Киров: Межрегиональный ЦИТО, 2013. 212 с.