

## **Роль дидактической игры в формировании пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста**

воспитатель МАДОУ «Малыш»  
© Камилова Наталья Викторовна  
г. Ноябрьск

Важной особенностью восприятия пространства является постепенное накопление пространственных представлений дошкольников. Формируя и развивая их в процессе специально организованных коррекционно-развивающих занятий, следует не только преодолевать оптические ошибки, но и способствовать развитию всей познавательной деятельности.

Учеными А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониним и др. выявлено, что развитие ребенка происходит в присущих для определенного возраста видах деятельности. Так, характерные для дошкольников виды деятельности – игра и продуктивная деятельность (рисование, конструирование, лепка, аппликация и др.). Как указывали отечественные исследователи дошкольного детства, такие как: Л.В. Выготский, В.В. Давыдов и другие, именно игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста, в которой он познает мир и развивается, взаимодействует с окружающим миром.

Игра – это «вид осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе» [Дроздова, 2003]. Игровая деятельность, по определению А. Н. Леонтьева, является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, то есть «такой деятельностью, благодаря которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития» [Леонтьев, 2003].

Дидактические игры – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения.

Дидактическая игра – это и средство обучения, потому что она является источником получения знаний, формирования умений. Она позволяет пробуждать и поддерживать познавательные интересы воспитанников, улучшить наглядность учебного материала, сделав его, таким образом, более доступным, а также интенсифицировать самостоятельную работу и вести ее в индивидуальном темпе. Это многоплановое, сложное педагогическое явление, является одновременно игровым методом обучения,

формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью и средством воспитания личности ребенка.

В педагогике дидактическая игра выступает не только как средство закрепления новых знаний и умений у детей, но и как одна из форм обучения. В игре, как в ведущем процессе деятельности, активно формируются или перестраиваются психические процессы, начиная от самого простого и до самого сложного. Она включает в себя несколько компонентов: содержание, игровые действия, правила, дидактическую задачу. Последняя и является основным элементом дидактической игры [Ткаченко, 2005].

По мнению Г.Г. Григорьевой, для того, чтобы использовать дидактическую игру в формировании пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, необходимо учитывать ряд педагогических условий:

- необходима организация предметно-пространственной среды группы образовательного учреждения, так она является источником становления субъектного опыта ребенка. Каждый ее компонент способствует формированию у дошкольника опыта освоения средств и способов познания и взаимодействия с окружающим миром.

- необходимо предварительно осуществлять знакомство с новой игрой, которое возможно осуществлять по двум вариантам: 1. Знакомство детей с новой игрой и правилами может происходить в совместной деятельности педагога с детьми: показ способов, объяснение правил. Для этого очень важно создавать в это время непринужденную атмосферу, предоставлять право выбора задания, материалов, только тогда у детей развивается инициатива, самостоятельность, познавательная активность. 2. Дошкольники сами могут приносить какую-либо игру, связанную с математикой. В данном случае ребенок самостоятельно объясняет правила игры. Сменяемость игр позволяет также разнообразить математическую игротеку, и постоянно поддерживать интерес детей к ней.

- необходимо учитывать положения дифференцированного подхода к обучению детей дошкольного возраста [Григорьева, 2001].

Материал игры может быть разделен по уровням успешности математического развития ребенка: высокий, средний, низкий. Так, некоторые дети могут самостоятельно продолжать объясненную игру воспитателем, а некоторым может понадобиться дополнительное объяснение ее условий. При самостоятельной игре дошкольники могут индивидуально играть или объединяться попарно, малыми группами в зависимости от игры и от индивидуальных предпочтений.

Непосредственно основной этап – овладение пространственными представлениями и в дидактической игре, по мнению Т.А. Павловой, необходимо начинать с развития у

детей зрительного восприятия в соответствии с педагогическим принципом от простого к сложному. Затем следует учить дошкольников ориентироваться в схеме собственного тела, определять положение предметов относительно него. При этом обязательным условием является выработка опорных образов, т.е. начальных точек отсчета в системе координат пространства и только после этого вырабатывать противоположные понятия [Павлова, 2004].

Работа по развитию пространственных представлений строится поэтапно.

На первом этапе цель: научить дошкольников определять, что находится перед ними, что сзади, что справа, слева от них, т.е. осуществляется развитие пространственных представлений с точки отсчета «от себя»: слева, справа, сверху, внизу, спереди, сзади. На данном этапе целесообразно использовать следующие дидактические игры: «Угадай, кто где стоит!», «Угадай, что где находится!», «Магазин», «Скажи наоборот» и т.п. [Репина, 2008].

А.П. Савин и соавторы отмечают, что развитию у детей старшего дошкольного возраста умения давать словесную характеристику пространственной ситуации способствует освоение системы отсчета и ориентировки в окружающем пространстве по сторонам собственного тела и других предметов, по основным пространственным направлениям. Направление вверх – вниз, (вверху – внизу) помогает дошкольнику понять ориентировки над и под, посередине и между при расположении группы предметов вертикально. Направление направо – налево (справа – слева) помогает пониманию пространственных отношений, которые определяются словами рядом, посередине и между, сбоку или с краю. Важно научить дошкольников при этом сравнивать парнопротивоположные пространственные отношения и направления: впереди – сзади, справа – слева, над – под, под – за, посередине – с краю, вверху – внизу. Прием сравнения помогает более быстро научиться различать сходные пространственные ситуации и их соответствующее обозначение [Савин, 2011].

Таким образом, несмотря на большое многообразие существующих в речи характеристик пространства, все они обусловлены освоением ориентировки на себе и на внешних объектах.

На втором этапе происходит развитие пространственных отношений с точки отсчета «от предмета», «от другого человека». Цель данного этапа: дать дошкольникам представление о том, что собственное тело является точкой отсчета при ориентировке в окружающем пространстве. (Игры: «Отгадай – где...», «Корабли», «Где я сяду», «Давай меняться», «Считалочка» и т.п.). Умение ориентироваться от другого предмета обуславливает овладение умением ориентироваться на самом себе [Носова, Непомнящая,

2007]. На данном этапе одной из задач является научить дошкольников считать предметы, которые расположены по вертикали, кругу, в виде числовых фигур. При этом важно считать, начиная с любого указанного предмета в любом направлении при этом, не пропускать предметы и не пересчитывать их дважды.

Третий этап основывается на развитии речевой способности у дошкольников определять положение данного объекта по отношению к другому. (Игры: «Что изменилось?», «Новоселье», «Давайте дружить», «Автогонки», «Разведчик» и т.п.). Данный этап важен по той причине, что в дошкольном возрасте словесная система отсчета у ребенка по основным пространственным направлениям становится центральной. Дети учатся определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому на основании умения ориентироваться в окружающем пространстве по сторонам собственного тела и других предметов. Следует отметить, что умение дошкольника словесно характеризовать пространственную ситуацию зависит от степени усвоения обобщенного способа анализа предметно-пространственного окружения.

Е.И. Щербакова считает, что для развития пространственных представлений с детьми дошкольного возраста очень важна работа по закреплению грамматических форм выражения пространственных отношений предметов, которую следует проводить изначально на реальных предметах и постепенно переходить к освоению знаков и их систем, последовательно перенося действия во внутренний план [Щербакова, 2005].

В речи ребенка дошкольного возраста рано появляются пространственные предлоги и наречия рано проявляются, но в то же время их содержание дошкольникам не совсем непонятно. Однако со временем накопленный опыт ориентировки в пространстве, совершенствование восприятия и представления помогают дошкольникам понять смысл пространственной терминологии. Постепенно дети овладевают многообразием пространственных обозначений. Не все пространственные предлоги и наречия легко усваиваются детьми. Некоторые из пространственных предлогов и наречий (такими как тут, там, здесь, около, на) дошкольники овладевают рано, в то время как испытывают затруднения с другими (справа, слева, напротив, между) даже в старшем дошкольном возрасте.

Применение ориентировок на себе, от себя, на различных предметах позволяют дошкольнику понять терминологию таких пространственных предлогов, как в, на, под, за. Так, например, предлог на часто ассоциируется с верхней плоскостью предмета (на стуле, на шкафу); предлог под – с нижней плоскостью предмете; предлог в воспринимается как указание на расположение внутри определенного предмета [Савин, 2001].

Четвертый этап основывается на формировании умения ориентироваться в трехмерном пространстве в движении. (Игры: «Куда пойдешь и что найдешь», «Синхронное плавание», «Найди пазлы», «Путешествие на автомобиле»).

Пятый этап включает в себя формирование умения ориентировки на плоскости. (Игры: «Назови соседей», «Считай, сравнивай, рисуй», «Укрась елку», «Найди предмет» и т.п.). Одним из важных требований на данном этапе становится простота схемы пространства и пути. Рисунки на плане должны быть сделаны четкими контурными линиями, с минимальным набором деталей. При выполнении данных заданий дети должны действия сопровождать речевыми комментариями. На каждом из пяти этапов необходимо закреплять умения различать правую и левую руки, постепенно усложнять задания. Важно не только знакомить дошкольников с различными пространственными обозначениями, но и способствовать активному употреблению в их речи пространственных терминов [Савин, 2001].

Таким образом, использование дидактической игры в развитии пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста должно строиться с учетом особенностей развития психических познавательных процессов данного возраста. Обязательно должна быть организована соответствующая пространственно-предметная среда и учитываться основные положения дифференцированного подхода к обучению детей дошкольного возраста. Освоение пространственных ориентировок осуществляется в комплексе с развитием словаря пространственных терминов, который служит показателем его знаний об этих отношениях.