

«Навыки будущего» как приоритетные задачи в организации познавательно-творческой деятельности обучающегося. Методы и способы оценивания результативности.

Рудковская Ирина Владимировна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» (МБУ ДО «ДДТ») город Норильск

Педагог дополнительного образования

Еще в 50-х годах прошлого века специалисты в области развития персонала и корпоративного управления начали искать, описывать и пытаться измерять ключевые компетенции – набор качеств и навыков специалиста, определяющих успешность в той или иной деятельности.

Проблемами совершенствования системы образования, модернизации ее в ответ на вызовы внешней среды озабочены не только в России, а и в большинстве развитых стран.

Одними из последних и наиболее известных шагов в этом направлении стали так называемые Давосские компетенции, или компетенции-2020.

Эта модель активно внедряется в сферу образования в нашей стране.

Подготовка человека, способного жить и успешно действовать в современном быстро меняющемся мире вот приоритетная задача образовательной системы. Поэтому для её решения, определили «навыки будущего», которые необходимо развивать в современных условиях. Так появилась модель «4К» – четыре характеристики человека, начинающиеся на букву «к»:

- критическое мышление;
- креативность;
- коммуникативные навыки;
- командность (умение работать в команде) или другими словами кооперация.

Именно дополнительное образование, которое рассматривается как «важнейшая составляющая современного образовательного пространства», выходящая за пределы общеобразовательного стандарта, восполнит острую потребность не только в специальных знаниях, но и в полноценном развитии личности, способной к самообразованию, творческой деятельности, проявлению активной жизненной позиции, способная сформировать необходимые «навыки людей будущего».

Одним из прогнозов развития рынков образования и труда становится тезис об «отмирании» большинства известных профессий. Следовательно, важно не то, что вы умеете делать, а как вы это делаете и насколько готовы изменяться, учиться и осваивать новые области применения своих умений и знаний. Так называемые soft skills (гибкие непредметные навыки – умение общаться, работать с информацией, ставить цели и планировать время) становятся важнее, чем hard skills – профессиональные предметные навыки.

Именно поэтому в обучении архитектурному дизайну я как преподаватель ставлю ставку не в научении и оттачивании таких необходимых раньше навыков, например как аккуратный чертеж плана и разверток. Сегодня архитектурная проектная практика мало чем отличается от бизнеса.

У архитектора настолько мультифункциональный мозг и способ мышления, что он очень легко решает бизнес-задачи. Архитекторы зачастую в стратегических задачах очень легко обгоняют профессиональных управленцев. Научить такому образу мыслей вот наиболее важная задача педагога.

И так теперь давайте остановимся подробнее если с «жесткими» навыками hardskills, более или менее всё понятно это наши понятные знания, умения и навыки в профессии, их можно измерить, проверить с помощью экзамена, за них дают дипломы, сертификаты и т. д. Примеры hardskills: набор текста на компьютере, вождение

автомобиля, чтение, математика, знание иностранного языка, использование компьютерных программ и т. д.

«Гибкие навыки» softskills, остаётся «темной лошадкой», потому что это комплекс неспециализированных, надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе и высокую производительность. Универсальные компетенции, которые не поддаются количественному измерению. Иногда их называют личными качествами, потому что они взаимосвязаны с характером человека и приобретаются с личным опытом. Softskills не имеют сертификации и доказать их наличие можно только на практике. Примеры softskills: коммуникабельность, умение работать в команде, креативность, пунктуальность, уравновешенность, то есть социальные, интеллектуальные и волевые компетенции. Эти навыки на сегодняшний день называют «навыками будущего».

Ключевые компетенции будущего развивают любые дополнительные занятия ребенка – кружки, секции, студии.

Во-первых, разнообразный опыт – база креативного потенциала.

Во-вторых, почти всегда это общение со сверстниками, причем объединенными общими интересами, зачастую опыт работы в команде.

В отличие от общего образования, где процесс выявления результатов учебной деятельности чётко отработан, в дополнительном образовании детей этот вопрос остаётся одним из наименее определённых, так как в этой сфере отсутствуют единые образовательные стандарты, с которыми соотносится достигнутый уровень обученности в системе общего среднего образования. Это значительно осложняет определение успешности обучения, учащихся по дополнительным образовательным программам.

Образовательная деятельность ребёнка в практике дополнительного образования детей чаще всего оценивается по учебным (предметным) параметрам. Результативность образования детей определяется по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; награждению грамотами, знаками отличия. Данный подход имеет существенные недостатки:

- у разных детей разные исходные возможности в темпах и глубине освоения материала;
- фиксация преимущественно предметных результатов ограничивает диапазон истинных достижений ребёнка, так как остаются незамеченными его личностные результаты, его надпрофессиональные навыки.

В дополнительном образовании детей личностные достижения воспитанника могут рассматриваться как значимый критерий его качества и результативности. Дополнительное образование обеспечивает условия для развития индивидуального потенциала учащихся, формирования их готовности к социальной и профессиональной адаптации, изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в творческом объединении.

Характер и технология оценивания результатов обучения по дополнительной программе, основан не на оценке успеваемости, а на аутентичном оценивании (authentic assesment). Аутентичное оценивание широко применяется за рубежом в практико- и личностно-ориентированных моделях обучения и трактуется как «истинное, настоящее, подлинное, верное оценивание», или «оценивание реальных достижений учащихся», складывающихся из совокупности всех его успехов и проявлений в соответствующей будущему профилю обучения учебной и внеучебной деятельности

Аутентичное оценивание осуществляется посредством использования альтернативных методов оценивания, к числу которых относятся: исследовательские проекты, научные эксперименты, устная презентация, дискуссия, творческие работы учащихся и др. Оно ориентировано преимущественно на практические результаты деятельности учащихся, учитывает и стимулирует их инициативу, стремление к

самосовершенствованию и личностному росту на основе самооценки своего продвижения к планируемому результату образовательной деятельности, обеспечивает учащимся возможность видеть эти результаты и получать положительную оценку, признание своих достижений. Таким образом, благодаря, аутентичному оцениванию становится возможным более объективно выявить положительную динамику формирования профессиональных и надпрофессиональных компетенций.

Компетенция - способность человека применять знания и умения, полученные на основе практического опыта, для решения определенных задач.

4К компетенции – это система из четырех ключевых навыков («Система 4К»): критическое мышление, креативность, коммуникация, кооперация.

Критическое мышление — это способность человека ставить под сомнение поступающую информацию, собственные убеждения. Когда человек мыслит критически, оценивает и анализирует полученные данные, то с легкостью определяет самое важное, не рассеивает внимание на второстепенное и без особых усилий обосновывает свою точку зрения. Это способность к упорядочиванию, категоризации, выбору, сравнению и противопоставлению.

Для формирования критического мышления необходимо развивать набор ключевых навыков, таких как: наблюдательность, логика, способность к интерпретации, способность к анализу, способность к обобщению, способность к построению заключений, способность давать оценки.

Эти ключевые навыки эффективно формируются за счет проектной деятельности ребят, при занятии архитектурой невозможно обойти стороной метод проекта, принцип которого, я использую в начале творческой работы ребенка. Например, каждый ребёнок, прежде чем приступить к творческому заданию, сам пишет этапы работы, этот прием заставляет сконцентрироваться и дисциплинирует, вносит ясность в деятельность.

Так же проект относится к современным методам оценивания.

С точки зрения преподавателя это задание, сформулированное в виде проблемы; целенаправленная деятельность учащихся и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы; это средство развития, обучения и воспитания учащихся.

С точки зрения обучающихся, это возможность сделать что-то интересное самостоятельно; это деятельность, позволяющая, проявить себя, приложить свои знания, показать достигнутый результат.

Метод проектов дает возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой; успешно интегрируется в образовательный процесс; обеспечивает не только интеллектуальное, но и нравственное развитие детей, их самостоятельность, активность; позволяет приобретать опыт социального взаимодействия, сплачивает детей.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления. Метод проектов предоставляет учителю широчайшие возможности для изменения традиционных подходов к содержанию, формам и методам учебной деятельности, выводя на качественно новый уровень всю систему организации процесса обучения. Он может найти применение на любых этапах обучения, в работе с учащимися разных возрастов, способностей и при изучении материала различной степени сложности. Метод адаптируется к особенностям практически всех учебных дисциплин. Необходимо создавать условия для развития естественной познавательной активности ребенка и его самореализации через накопление индивидуального опыта. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, однако этот метод органично сочетается и с групповым подходом в обучении.

Креативность — способность и навык человека к принятию и созданию принципиально новых идей, к новым нестандартным решениям. Она позволяет оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах. Человек с развитой креативностью становится творцом. Он может генерировать идеи и развивать начинания других людей. Преодоление трудностей превращается для него в увлекательную головоломку.

Набор ключевых навыков необходимых для формирования креативности: беглость, гибкость (показатель, оценивающий разнообразие идей и стратегий, способность переходить от одного аспекта к другому), оригинальность, способность видеть суть проблемы, способность сопротивляться стереотипам.

Креативное мышление детей я развиваю и оцениваю посредством игровых технологий, например, игры ассоциации на развитие творческого мышления, игры на составление из частного целого и т. д. В программе уделяется большое внимание творческой деятельности учащихся, основанной на инициативе и самостоятельности каждого обучающегося. Это достигается применением в методике обучения 'скрытых' образцов, преобладанием заданий проблемного характера (по сравнению с репродуктивными), наличием системы специальных творческих заданий, усложняющихся из года в год.

Так же способствуют развитию, будучи отличным индикатором креативности, является уход от шаблонного стандартного мышления за счет использования таких видов занятий, на которых дети до самого завершающего этапа работают без предоставленного образца изделия по предложенной преподавателем схеме. Такой подход дает детям возможность проявить в полной мере свои креативные способности, развить фантазию, отказаться от стереотипов мышления, служит развитию разносторонних способностей учащихся: художественно-творческих, интеллектуально-познавательных, профессионально-технических.

Участие в выставках и конкурсах не только мотивирует обучающихся на создание качественного продукта, развивают жесткие и гибкие навыки, но это одна из альтернативных форм оценивания, отвечающих требованиям нового видения оценки обучения по результатам, по приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности, в результате которой обучающийся ведёт своё - портфолио.

Педагогическая философия портфолио предполагает смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, разделу, предмету; интеграцию количественной и качественной оценок; перенос педагогического удара с оценки на самооценку.

Поэтапное отслеживание динамики результатов ребёнка по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом; оценивание через сравнение ребёнка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем — важнейшее отличие дополнительного образования детей, стимулирующее мотивацию обучения каждого ребёнка.

Анализ российского и зарубежного опыта по созданию портфолио учащихся, соотнесение его с целями и задачами предпрофильной подготовки учреждения дополнительного образования позволил внедрить в практику их деятельности тип комплексного портфолио в виде дневника. Типы дневника: дневник достижений, дневник-отчёт и дневник-самооценка.

Дневник достижений направлен на повышение собственной значимости учащегося и отражает его индивидуальные образовательные достижения, выражающиеся в грамотах, дипломах, свидетельствах участника, призёра или победителя различного уровня конкурсов, конференций, олимпиад и др.

Дневник-отчёт даёт представление о динамике учебной и творческой активности воспитанника, направленности его интересов; позволяет оценить возможности выбора профиля обучения; содержит информацию о прохождении курсов по выбору, выполнении профессиональных проб; выражается в учебных проектах, творческих работах, наборах материалов по определённым рубрикам.

Дневник-оценка раскрывает динамику личностного развития учащегося; включает механизмы оценки и самооценки личностных достижений, рефлексии собственной деятельности; позволяет определить свои возможности и выбрать соответствующий профиль обучения, педагогу грамотно выстроить профориентационную работу; выражается в текстах эссе, заключений, рецензий, отзывов, резюме, рекомендательных письмах, результатах медицинских и психологических обследований.

Коммуникация — это процесс, при котором один человек передает какую-либо информацию другому человеку посредством слов устной или письменной речи и невербальными способами общения (через образы, интонации, жесты, мимику). Умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения стало жизненно важным навыком.

Набор ключевых навыков необходимых для коммуникации: умение слушать и слышать, умение излагать свои мысли, гибкость и способ искать компромиссы, эмпатия – способность почувствовать эмоциональное настроение партнера, способность разрядить напряжение.

Кооперация (сотрудничество) — способ взаимодействия людей при выполнении общей задачи, при котором они распределяют между собой функции, роли и обязанности, объединяя усилия для достижения совместной цели. Кооперация тесно связана с коммуникацией, но относится к профессиональной сфере. Это умение определить общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат.

Набор ключевых навыков необходимых для кооперации: принятие ответственности за коллективные результаты, комбинация личных и командных целей, лидерство, профессиональная гибкость, самоуправление, конструктивное взаимодействие, надежность, ответственность и внимательность к мелочам, гибкость и адаптивность, принятие командных решений и их согласование.

При подготовке мастер-классов для родителей по технологии семейной мастерской, ребята выступают в роли мастера при этом не только оттачивая навыки коммуникации и кооперации, но и участие в мероприятии, является своеобразным экзаменом, определяющим уровень развития личных компетенций. Эти же навыки развиваются и оцениваются в таких играх, как игра знакомство «Меня зовут ...», «Я больше всего люблю...» (не люблю, я знаю город , и т. п.), игра на развитие памяти «Снежный ком», игра на двигательную активность: «Лишний стул», игра-шутка «Я», игра «Живые смайлики», это возможность «подурачиться», развить и оценить уровень невербальной коммуникации. При такой форме работы детям предоставляется возможность самим объяснить правила и провести игры.

К необходимым «навыкам будущего» с уверенностью можно ещё добавить, такие как эмоциональный интеллект и кибербезопасность.

Эмоциональный интеллект – это способность человека воспринимать и выражать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а так же способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей для решения практических задач и повышения эффективности мышления. В повседневной жизни эмоциональный интеллект проявляется, как способность чувствовать свои эмоции, уметь ими управлять и понимать эмоции других людей и сопереживать.

Набор ключевых навыков необходимых для эмоционального интеллекта: самопознание – способность идентифицировать свои эмоции, свою мотивацию при принятии решений, узнавать свои слабые и сильные стороны, определять свои цели и жизненные ценности;

Саморегуляция – способность контролировать свои эмоции, сдерживать импульсы;

Мотивация – способность стремиться к достижению цели ради факта её достижения;

Эмпатия – способность учитывать чувства других людей при принятии решений, а так же способность сопереживать другим людям. Эмпатия является необходимым элементом эффективной коммуникации и кооперации. Чем выше уровень эмпатии, тем ниже количество конфликтов в коллективе;

Социальные навыки – способность выстраивать отношения с людьми, управлять людьми, договариваться с ними.

Приучение детей к рассуждениям о качестве своей работы имеет определяющее значение для формирования их самооценки.

Самооценивание позволяет учащимся поэтапно фиксировать собственное продвижение и развитие. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытый показ своих результатов стимулирует детей искать новые варианты работы, подходить к своей деятельности творчески.

Психологическая игра «волшебный стул», которую я провожу с детьми среднего школьного возраста, положительно влияет на формирование эмоционального интеллекта, развивая и оценивая способность к эмпатии.

Кибербезопасность – навык человека распознавать угрозы и принимать меры по защите от цифровых атак. Такие атаки обычно направлены на получение доступа к конфиденциальной информации, её изменению и уничтожение, на вымогательство у пользователей денег или нарушение нормальной работы компаний.

Один из современных методов оценивания знаний – контекстная задача. Это задача мотивационного характера, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация, коррелирующая с имеющимся социокультурным опытом учащихся (известное, данное). Требованием задачи является анализ, осмысление и объяснение этой ситуации или выбор способа действия в ней, а результатом решения задачи является встреча с учебной проблемой и осознание ее личностной значимости. При составлении контекста задачи можно опираться на уже произошедшее событие или предположить ситуацию, которая может произойти.

Для умения ориентироваться в киберпространстве моя воспитанница разработала игру-тренажер по кибербезопасности, «Правда или Спам», которая с успехом прошла апробацию у одноклассников. Это удачный пример одновременного развития навыков кибербезопасности, методом контекстной задачи и оценивания этих навыков у обучающихся.

Обобщая предыдущее повествование можно сделать вывод, что методами диагностики личностных изменений являются: проект, портфолио, игровые технологии, мероприятия, выставки, контекстные задачи, наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения, кейс измерители, катанотесты и др.

Которые выливаются в повседневное, систематическое наблюдение педагога за учащимися, т. е. мониторинг. Мониторинг – непрерывные контролируемые действия в системе «педагог – обучающийся», позволяющие наблюдать (и корректировать по мере необходимости) продвижение обучающегося от незнания к знанию.

В итоге личностные достижения воспитанников в учреждениях дополнительного образования могут оформляться в виде: «Карты-профиля индивидуальных достижений», «Тетради успешности», «Экрана успеха» «Портфолио достижений воспитанников», «Кейс-стади» и т. п.

Как видно аутентичные методы оценивания результатов затрагивают в совокупности сразу же и soft skills и hard skills, что по моему мнению имеет только положительную сторону.

Практика показывает, что ребята часто не испытывают интереса к предметам, считают изучаемый материал сложным и мало полезным им для практической жизни. В этой связи важно показать прикладное значение научных знаний, шире применять задания, которые не только формируют предметную область знаний, но и развивают его личностные качества. Очевидна современная позиция преподавателя: мы перестаем быть вместе с обучающимся носителем «объективного знания», которое пытались передать ему. Нашей главной задачей становится мотивировать воспитанников на проявление инициативы и самостоятельности. Мы организуем их самостоятельную деятельность, в которой каждый мог бы реализовать свои способности и интересы, создаем условия, развивающую среду, в которой становится возможным выработка каждым учащимся определенных компетенций на уровне развития его интеллектуальных и прочих способностей.

Применение описанных методов является одним из способов развития познавательных интересов и творческих способностей детей, активизирует их мыслительную деятельность.

Список литературы:

1. Александра Белуза, «Владимир Путин назвал профессии будущего» 1998-2019 ФГБУ «Редакция «Российской газеты» [Электронный ресурс]/ - Режим доступа: <https://rg.ru>
2. Вачьянц А. М., «Современная архитектура и дизайн». М.: Айрис-пресс, 2009г.
3. Навыки людей будущего [Электронный ресурс]/ - Режим доступа: <https://ukbartek.kcspm.ru>
4. Профессии будущего [Электронный ресурс]/ - Режим доступа: <https://postupi.online>
5. Елена Романова, «4 качества, которые принесут ребенку успех, но не гарантируют счастья» [Электронный ресурс]/ - Режим доступа: <https://letidor.ru>
6. Тавстуха О. Г., Муратова А. А., «Оценивание достижений учащихся в учреждениях дополнительного образования детей в рамках предпрофильной подготовки» [Электронный ресурс]/ - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
7. Тарасова Н. В. «Методические проблемы и затруднения учителей при использовании новых технологий обучения в соответствии с ФГОС общего образования» [Электронный ресурс]/ - Режим доступа: <https://elibrary.ru>