

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Перми "Детская школа искусств №13"**

Проект

Тема: «Мастерская подарков»

Составитель: Лихачева Мария Викторовна

Должность: преподаватель художественного отделения

г. Пермь

2019 г.

Творческий проект: «Мастерская подарков»

Продолжительность проекта: декабрь 2018 – декабрь 2019 года

Тип проекта: групповой, творческий, краткосрочный

Участники проекта: учащиеся художественного отделения 1 и 2 классов МАУ ДО г. Перми «Детская школа искусств №13», родители

Цель проекта:

Способствовать укреплению семейных связей между родителями и детьми в процессе совместной изобразительной деятельности.

Задачи проекта:

- Организовать мастер-классы по ознакомлению учащихся с полимерной глиной, как современным художественным материалом и помочь приобрести начальные практические навыки работы с ним,
- развивать творческие, эстетические способности и потребности, художественный вкус учащихся,
- способствовать эмоциональному обогащению отношений между родителями и детьми, формированию семейных ценностей и традиций,
- формировать у учащихся уважение к результату своего труда,
- побуждать родителей оказывать посильную помощь детям в достижении положительных результатов.

Ожидаемые результаты:

- выставка игрушек, сделанных руками учащихся,
- умение применять учащимися полученных знаний в собственной художественно-творческой деятельности,
- отразить количественные и качественные показатели через анализ количества участников мастер – классов и наличие отзывов, и размещение информации на сайте.

Актуальность.

Лепка повышает сенсорную чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, пластики, пропорций, фактуры, веса, цвета); развивает умелость и ловкость рук, мелкую моторику (также синхронизируют работу обеих рук), воображение и пространственно-образное мышление; формирует целеполагание, умение реализовать творческий замысел посредством составления плана и предвидеть результат. Но помимо всех вышеперечисленных плюсов лепки, безусловно, самое главное ее значение в том, что она наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Необходимо учитывать, что на конечный результат в большей степени влияет выбор материала для работы.

Глина.

Исходный материал темный и некрасивый, требует от педагога подготовительной работы по замачиванию. Глиняные изделия становятся прочными только после обжига, но качественно обжечь в домашних условиях практически невозможно. Цветное изделие можно получить только с помощью раскрашивания.

Пластилин.

Пластилин требует предварительного согревания, в то же время как в сильно разогретом состоянии он теряет пластичность, прилипает к рукам, вызывая неприятные ощущения, оставляет жирные, трудноудаляемые пятна. Изделие из пластилина сложно длительно сохранить.

Соленое тесто.

Изделия из солёного теста могут деформироваться при высыхании, часто бьются и ломаются. Срок хранения подготовленного к работе теста короток.

Полимерная глина (пластика, термопластика, термопластилин) – это пластичная масса, которая внешне и на ощупь похожа на пластилин. Производители предлагают большое разнообразие различающихся по

мягкости видов полимерной глины. Материал не прилипает к рукам и к рабочим материалам. Полимерная глина не требует каких-то специальных условий для обжига. Вылепленные изделия затвердевают в обычном духовом шкафу при температуре (110°-130°С) и уже не меняют свою форму. При необходимости их раскрашивают акриловыми красками на водной основе, склеивают между собой или с другими материалами. Благодаря широкому цветовому ряду пластики, ученики могут воплощать свой творческий замысел наиболее полно. Самым профессиональным в лепке считается применение техник сочетания цветной полимерной глины. Такие изделия отличаются своей долговечностью, легкостью, упругостью, стойкостью к повреждениям. Полимерная глина – инновационный материал с очень широким спектром применения. Сегодня лепка из полимерной глины стала довольно популярным хобби, а для многих дизайнеров – профессиональным занятием.

Полимерная глина имеет неоспоримые преимущества перед традиционными художественными материалами для лепки.

В эпоху глобальной экономики уникальность личности размывается разнообразием второсортных фабричных товаров. Подарок-это символ отношения. В настоящее время появилось стремление дарить особым, близким людям эксклюзивные вещи, что-нибудь необычное, чего не купишь в магазине. Хендмейдер ценит свое жизненное время, и поэтому к каждому изделию относится с бережностью и скрупулезностью. Поэтому подарок ручной работы всегда оригинален и удивителен. Самый лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками.

В настоящее время повышается внимание к проблемам социально – личностного развития ребёнка. Нестабильность в общественной жизни приводит к искажённому восприятию семейных ценностей, усиливается тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Взрослые должны помочь детям

понять значимость семьи, усилить родственные связи, привить чувство привязанности к семье и дому. Решение этой проблемы возможно лишь при условии единства педагогических воздействий на ребенка школы и семьи. Совместное творчество детей и родителей оказывает положительное влияние на развитие ребёнка, учит его эффективному сотрудничеству, развивает доверие в их отношениях. Поэтому в настоящее время стали востребованы семейные мастер-классы, как одна из форм взаимодействия с родителями.

Этапы реализации проекта.

Творческий проект должен быть реализован в период с 1 декабря 2018 по 31 декабря 2019 года.

Проектная деятельность включает в себя основные этапы работы:

1. Подготовительный -

- подбор информации по истории возникновения техники, техник работы, инструментах, истории возникновения праздников;
- размещение информации для родителей на сайте о содержании мастер-класса и его результате, необходимых для работы материалах и инструментах, сопровождаемая зрительным рядом (публикуется в социальной сети ВК);
- разработка и публикация памятки для учащихся о правилах техники безопасности перед началом, во время и по завершении работы;
- подготовка оборудования для проведения мастер-класса (паста-машина, полимерная глина, скалка, жёсткая форма, файл, пищевая плёнка, ножницы, лезвие).

2. Основной –

- семейный мастер-класс (практическая работа с пошаговым выполнением изделия);
- для преподавателя (организация выставки детских работ);
- фиксация на фото деятельности детей и родителей;

- обмен мнениями учителя, детей и родителей.

3. Обобщающий

- систематизация материалов;
- размещение информации на сайте;
- организация и проведение выставки работ.

Рабочий план проекта:

Мероприятие	Период, праздник	Техника работы	Результат
Мастер-класс: «Изготовление новогодних игрушек к Новому году и Рождеству Христову»	Декабрь, Новый год Рождество	Мозаика, Кане	ёлочные игрушки: ёлочки, ангелочки
Мастер-класс: «Подарок папе»	Февраль, 23 февраля	Шприцевая техника	декорированная канцелярская ручка
Мастер-класс: «Подарок выпускникам»	Май, Вручение свидетельств об окончании ДШИ	Мокуме гане	сувениры - медали
Мастер-класс: «Для любимой мамы»	Ноябрь, день Матери	Шприцевая техника, имитация вязания	декорированная сахарница

Прогнозируемый результат и социальный эффект от проделанной работы:

Усиление интереса к коллективной и командной работе с детьми и родителями;

развитие творческих способностей детей и родителей;

повышение уровня информированности родителей о деятельности школьного учреждения.

Практическая ценность работы заключается в том, что разработанная технология изготовления подарков своими руками может быть использована учащимися для самостоятельного творчества и в качестве подарка близким.

Список использованной литературы.

1. Брен М. Украшения из полимерной глины - 2012
2. Зайцева А. Полимерная глина. Самый полный и понятный самоучитель – Эксмо, 2014
3. Оськина А. Бусины из полимерной глины. Создание индивидуальных украшений – Феникс, 2016
4. Рубцова Е. В. Украшения из полимерной глины. Современный доступный пластичный материал для лепки - Вече, Издательство, ЗАО, 2015
5. Форманова К. А. Полимерная глина - Аст-Пресс Книга, 2014
6. Всё о полимерной глине [Электронный ресурс]: информация и уроки по работе с полимерной глиной (дата обращения: 8.12.2018).
 - “Пэчворк” из полимерной глины. Web: <https://kopilka.rv.ua/?cat=129>
7. Всё о полимерной глине [Электронный ресурс]: информация и уроки по работе с полимерной глиной (дата обращения: 8.12.2018).
 - Простые трости (колбаски) из полимерной глины.
Web: <https://kopilka.rv.ua/?p=13287>