

МБДОУ «Центр развития ребенка»
Детский сад №28 «Огонек»
Воспитатель изобразительности
Новикова Елена Викторовна

«Использование природных материалов в развитии воображения детей
дошкольного возраста»

«Истоки способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»

В.А. Сухомлинский

Природа дарит нам свою красоту, кусочек которой можно сохранить и преобразить. Поделки, игрушки и композиции из природного материала, это прекрасная возможность для ребенка проявить свою фантазию и приобщиться к миру прекрасного.

Стоит только посмотреть по сторонам и сразу можно увидеть множество материалов, из которых можно создать интересные игрушки. Но, заметить это может только наблюдательный ребенок, взрослый.

Материалы (глина, дерево, бумага и т. д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке из природного материала есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии»

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движением руки он может повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Не так-то просто сделать игрушку. Ее изготовление требует определенных волевых усилий: когда ребенок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их разрешить. Иногда малышу не удается сразу выполнить какую-либо работу: подобрать шишки нужной формы для создания ослика, плюски от желудей для шапочек или выбрать и осуществить способ соединения частей игрушки. Под руководством взрослого ребенок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. При этом у него формируются целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Приобщать детей к миру прекрасного надо как можно раньше: учить их восторгаться причудливой красотой цветов, плодов различных растений, осенних листьев, морских ракушек и обитателей подводного царства. У

каждого цветка, животного можно подметить своеобразие внешнего вида: формы, цвета, поверхности и т. п.

В летнее время большой простор для развития детей через природу.

Летняя пора прекрасная возможность на природе приобщиться к творчеству, и создать вместе с ребенком игрушки, панно из природных материалов, дать маленьким ручкам пощупать, потрогать, соединить вместе веточки, тряпочки, шишки, семена.

Наблюдательность начинается с самого простого: облака похожие на лошадок, веточка похожая на птичку, кукла из одуванчиков, отражение в луже – все это развитие воображения и время проведенное вместе с родителями.