

Конспект урока в 3 классе «Художник в цирке».

Учитель изобразительного искусства Бахтин П.А.

Цели деятельности педагога	Развивать у учащихся интерес к истории и культуре своего народа, эстетическое отношение к жизни; познакомить с цирковым искусством, ролью художника в цирке; развивать умение сравнивать, анализировать увиденное, умение самостоятельно планировать свою деятельность; учить выполнять рисунок на заданную тему.
Тип урока	Получение новых знаний и решение учебной задачи
Планируемые образовательные результаты	Предметные: расширят представление о цирковом искусстве, о профессиях артистов цирка; узнают о роли художника в цирке; научатся передавать свои эмоции через цветовое решение рисунка на заданную тему. Метапредметные (УУД): познавательные - научатся получать и анализировать прослушанную информацию; регулятивные – научатся понимать учебную задачу урока, планировать ее решение и выполнять последовательность необходимых действий; коммуникативные – научатся вести речевое общение, отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности и добросовестно относятся к учебе.
Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный, практический; фронтальная, индивидуальная.
Основные понятия и термины	Цирк, клоун, цирковой реквизит, цветовой круг, контрастные цвета.
Образовательные ресурсы	Мультимедийное приложение презентации к урокам изобразительное искусство 3 класс по программе Б.М.Неменского. Издательство «Учитель» www.uchitel-izd.ru .
Наглядно-демонстрационный материал	Мультимедийная презентация по теме урока, афиши цирка, набор букв и слов, методические плакаты занимательных задач, планшеты цветовой круг и контрастные цвета, образец педагогического рисунка, раздаточный материал, музыкальный фрагмент.
Оборудование	Музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран, доска, магнитная доска, выдвижной стенд, учебник, альбом, бумага, краски, кисти, восковые мелки, цветные карандаши.

Организационная структура урока

<i>Этапы урока</i>	<i>Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Форма организации взаимодействия на уроке</i>	<i>Универсальные учебные действия</i>	<i>Промежуточный контроль</i>
1	2	3	4	5	6	7
<p>Организационный момент. Постановка темы урока.</p>	<p>Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала.</p> <p>Подведение через вопросы к теме урока.</p>	<p><i>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Вступительное слово.</i> Добрый день, ребята! По оформлению класса не трудно догадаться, где мы сегодня очутились. Эти разноцветные буквы расскажут, в какую страну мы попали. Чтобы расшифровать это слово даже не придется воспользоваться «ключом». И так, мы сегодня находимся в стране под названием – цирк. Цирк! Цирк! Цирк! (слайд 3) Колокольчик зазвонил, Нам спешить придется: Представление без нас В цирке не начнется! А что такое цирк? Цирк – это праздник!</p>	<p>Слушают учителя, рассматривают и анализируют изображения, отвечают на вопросы</p>	<p>Фронтальная</p>	<p><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности, ответственно относятся к учебе. <i>Регулятивные:</i> понимают учебную задачу и последовательно ее выполняют. <i>Коммуникативные:</i> умеют слушать учителя и собеседника, отвечать на вопросы.</p>	<p>Устные ответы</p>

		<p>Цирк – это чудо! Цирк – это восторг! Цирк – это радость! Цирк – это смех! Цирк – это волшебство!</p> <p>Сейчас вы готовы определить тему урока. Воспользуемся набором букв. Для того, чтоб расшифровать это слово, вам придется воспользоваться «ключом» (цвета радуги). Тема урока – «художник в цирке».</p>				
Изучение нового материала	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы по теме «Цирк». Просмотр мультимедийной презентации.	<p>Цирк любят взрослые и дети. Вы любите цирк? А что вы знаете о цирке?</p> <p>Еще во времена Древнего Рима цирком называли длинную дорожку для состязаний в скорости. Представление с наездниками, дрессированными зверями, акробатами и клоунами, которое мы называем цирком, появилось много позже.</p> <p>В России передвижные цирки-шапито появились около 1830 года и постепенно превратились в грандиозные зрелища. (Слайд 4) Когда цирк прибывал в город, он оповещал о себе уличным шествием со слонами, духовым оркестром, клоунами и артистами в костюмах верхом на лошадях. На народных русских гуляньях и ярмарках нередко можно было увидеть выступления бродячих артистов-силачей, акробатов, канатоходцев, дрессировщиков, шпагоглотателей, фокусников.</p> <p>Первый русский стационарный цирк создали</p>	Слушают учителя, рассматривают слайды, анализируют информацию, участвуют в беседе, отвечают на вопросы	Фронтальная	<p><i>Познавательные:</i> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; осуществляют поиск информации расширяющей представление о цирке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют слушать учителя, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на уважительное отношение к труду артистов цирка.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают учебную задачу, умеют удерживать цель</p>	Устные ответы

		<p>братья Никитины в 1873 году, как тогда говорили, шапиток. Так начиналось цирковое искусство в России.</p> <p>-А у нас в Костроме есть цирк?</p> <p>-А что вы знаете о Костромском цирке?</p> <p>Костромской цирк тоже имеет свою историю.</p> <p>Первые выступления балаганных цирковых артистов костромские жители увидели еще в конце XIX века. Долгое время артисты циркового жанра пытались построить стационарное здание для своих шоу, однако по тем или иным обстоятельствам этот процесс несколько раз заканчивался ничем, в результате выступления проводились во временных строениях, или же в цирках-шапито.</p> <p>Наконец в 1928 году на углу проспекта Текстильщиков и ул. Комсомольской построили деревянное каркасно - засыпное здание стационарного цирка на 1490 мест. (Слайд 5)</p> <p>Здесь работали выдающиеся мастера манежа: клоуны Владимир Эйжен и Карандаш, Олег Попов, артисты Дуровы и знаменитая дрессировщица львов Ирина Бугримова, и многие другие замечательные артисты.</p> <p>Но такое положение вещей, к сожалению, продлилось не долго. Весной 1970 года в здании цирка произошел пожар, снова лишивший артистов постоянного пристанища.</p> <p>Строительство нового здания началось лишь спустя 10 лет. Весной 1984 года, в год 100-</p>			<p>деятельности до получения ее результата.</p>	
--	--	---	--	--	---	--

		<p>летия открытия первого цирка в г. Костроме на площади Мира распахнуло для многочисленной публики свои двери "НОВОЕ ЗДАНИЕ" Костромского цирка на 1625 мест. (Слайд 6)</p> <p>Цирк – в переводе с латинского означает «круг».</p> <p>Арена в цирке имеет строгий размер – диаметр 13м. Это значение оптимально подходит для бегущих галопом по кругу лошадей.</p> <p>На арене цирка нас радуют своим мастерством артисты циркового жанра. Каких артистов циркового жанра вы знаете? (эквилибрист, жонглер, иллюзионист, дрессировщик, гимнаст, клоун...)</p> <p>Задание: найдите соответствие профессий с действиями, которые они выполняют.</p> <p>Дрессировщик – работает с животными Жонглёр – жонглирует с предметами Эквилибрист – сохраняет равновесие на канате, шаре, проволоке Акробат – выполняет акробатические упражнения Конферансье – ведущий циркового представления</p> <p>Есть еще одна профессия – художник в цирке. Как вы думаете, какую работу выполняет художник в цирке? (оформление афиши, фойе, арены, придумывает костюмы для артистов) Придумывая костюмы для артистов, художник старается сделать их необычными, красочными (обтягивающие,</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>блестящие костюмы гимнастов, строгие или загадочные у фокусников, яркие и смешные для клоунов).</p>				
<p>Творческая практическая деятельность</p>	<p>Беседа «Что мы будем делать?»</p>	<p>Сегодня мы с вами побываем в цирке в роли художников на представлении самого веселого циркового артиста. А как вы думаете, какая профессия в цирке считается самой веселой? В цирке он смешнее всех. У него – большой успех. Только вспомнить остается, Весельчак тот как зовется?</p> <p>Давайте попробуем описать самого веселого клоуна. (любимец детей, веселый, смешной, яркий) Самые знаменитые клоуны. (слайд 7)</p> <p>А что можно сказать про внешний вид клоуна? (яркий, пестрый, красочный) (плакаты 1-4)</p> <p>Какие цвета присутствуют в одежде клоуна? (яркие, светлые, теплые, контрастные) Почти на всех костюмах присутствуют контрастные, радостные цвета. Вспомните основное свойство контрастных цветов. (планшет 1,2)</p> <p>Какое настроение у вас становится, когда вы видите клоуна в такой одежде? (веселое,</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы, решают занимательные задачи, анализируют педагогический рисунок, проговаривают последовательность работы, наблюдают и отрабатывают некоторые приемы работы</p>	<p>Фронтальная</p>	<p><i>Личностные:</i> сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения. <i>Коммуникативные:</i> понимают смысл заданий учителя и принимают учебную задачу, отвечают на вопросы. <i>Регулятивные:</i> умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых действий. <i>Познавательные:</i> умеют анализировать информацию, производить мыслительные операции (анализ, сравнение), анализируют план работы.</p>	<p>Устные ответы</p>

	<p>Физкультминутка</p>	<p>праздничное, радостное) (слайд 8)</p> <p>С помощью цвета можно передать настроение. Рисуя веселого клоуна, мы рисуем циркового артиста в гриме. Грим - это искусство изменения внешности артиста путем наложения специальных красок, пластических наклеек на лицо, парика в соответствии с задуманным сценическим образом для соответствующей характерной роли.</p> <p>Демонстрирует и анализирует педагогический рисунок, помогает составить последовательность выполнения рисунка. (плакат 5) Мы так много узнали о клоунах. А хотите создать свой образ веселого клоуна?</p> <p>Кто знает, как называется перерыв между действиями представления? (антракт) Давайте немного отдохнем. Вышел клоун на арену, Поклонился всем со сцены, Вправо, влево и вперед... Улыбнулся всем, как мог.</p>				
	<p>Практическое занятие</p>	<p>Наблюдает, контролирует приемы работы, отвечает на вопросы учащихся, советует. Звучит песня «Веселый клоун».</p>	<p>Выполняют задание</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p><i>Регулятивные:</i> вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и устраняют допущенные ошибки.</p>	<p>Выполнение рисунка</p>

					<i>Личностные:</i> сориентированы на плодотворную работу на уроке.	
Итоги урока. Рефлексия	Выставка работ учащихся. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы	Организует обсуждение выполненных работ, их оценивание. Комментирует качество выполненной работы. Организует беседу по вопросам: Что нового вы узнали на уроке? Удалось ли вам передать образ веселого клоуна? Что не удалось? Почему? Что вам больше всего понравилось? Оцените ваше настроение.	Рассматривают выполненные работы, представляют и оценивают их. Слушают учителя, отвечают на вопросы.	Фронтальная	<i>Личностные:</i> обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев. <i>Регулятивные:</i> оценивают свою работу на уроке, адекватно воспринимают оценочные высказывания учителя или товарищей о работе на уроке. <i>Коммуникативные:</i> умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	Оценивание учащихся за работу на уроке. Устные ответы.
	Домашнее задание	Объясняет задание по созданию эскиза клоуна.	Слушают учителя.	Индивидуальная		Наблюдение