

## **Культурно-просветительская деятельность в работе учителя русского языка и литературы**

Ещё в 1995 году Д.С. Лихачев разработал проект «Декларации прав культуры», где отмечал, что «право на культуру равно праву на жизнь». Он говорил о необходимости сохранения и развития культуры как достояния человечества, подчеркивал, что вне культуры жизнь человека лишена смысла. Благодаря культуре в человеке развиваются лучшие нравственные качества. Люди становятся совершеннее, благороднее, человечнее [5].

В соответствии с Указом Президента РФ В.В. Путина в области культуры необходимо утвердить в обществе представление о высокой социальной ценности просвещения, вовлечь граждан в различные формы просветительской деятельности, в том числе путем поддержки обществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности [8]. Эта задача становится особенно актуальной сегодня, когда снижение культуры и духовности в обществе налицо.

Культурно-просветительская деятельность продолжает занимать важное место в современной системе образования. Это определяется и требованиями ФГОС. Педагог, помимо основных компетенций, должен также уметь разрабатывать и организовывать культурно-просветительские программы и проекты в каждой предметной области, выявлять и использовать возможности региональной культурной и образовательной среды.

Что же следует понимать под такими понятиями как «просвещение», «культурно-просветительская деятельность»?

Н.А. Стефановская анализирует понятие «просвещение» с точки зрения социологии и характеризует его как один из способов передачи духовной культуры, куда входят знания, ценности, идеи, от одной группы людей к другой. По её мнению, просвещение вобрало в себя традиции духовной жизни общества. Её целью является интеллектуальное, духовное и

нравственное развитие человека. В процессе просвещения у людей развивается познавательная активность, расширяются связи с окружающим миром, что положительно влияет на изменение внутреннего мира человека. Просвещение может служить толчком внутренней мотивации для саморазвития и самовоспитания личности [7].

Ю.Д. Красильников, анализируя просвещение как педагогическую деятельность, выделяет её направленность на духовное развитие человека, в процессе которой происходит разностороннее развитие личности, нацеленной на образование и самообразование [3].

Наиболее точное определение дал А.Д. Жарков. Культурно-просветительская деятельность – это деятельность практическая по назначению, познавательная по содержанию, вбирает в себя все виды искусства и методы педагогики, которые обращены к разуму и чувствам человека [1].

В Федеральном законе от 10 декабря 2000 г. под «просветительской деятельностью» понимается разновидность неформального образования, совокупность информационно–образовательных мероприятий по пропаганде и целенаправленному распространению научных знаний и иных социально значимых сведений, формирующих общую культуру человека, основы его мировоззрения и комплекс интеллектуальных способностей к компетентному действию. Основной целью просветительской деятельности является повышение уровня общей культуры и социальной активности населения, приобщение детей и взрослых к культуре и культурным ценностям, духовное развитие человека.

На съезде учителей русского языка и литературы, который проходил в Москве в 2013 году, с посланием к участникам и гостям съезда обратился Президент России В.В. Путин. В своем послании он отметил, что «русский язык и литература занимают особое место в ряду школьных дисциплин, формируют духовный и нравственный облик молодого человека, его мировоззрение и кругозор, помогают раскрыть творческий потенциал. Но

главное – играют огромную, поистине определяющую роль в воспитании важнейших личностных качеств, как патриотизм и гражданственность, уважение к нашему многонациональному Отечеству, его истории, традициям, богатейшему культурному наследию» [4].

Роль учителя русского языка и литературы в формировании нравственных ценностей учащихся, в познании ими мира и осознании себя частью этого мира является определяющей. Литература как учебная дисциплина обладает в этом плане широкими возможностями. Культура живет в произведениях. Художественный текст вбирает в себя всю культурную информацию, накопленную народом во времени. Благодаря русскому языку формируется мышление и речь учащихся. От того, насколько человек овладел русским языком, зависит уровень освоения им национальной культуры.

Главный образовательный результат, к которому должны прийти обучающиеся при освоении дисциплины «русский язык» - развитие коммуникативных способностей, умение применять эти способности в жизни, в профессиональной сфере, во взаимодействии с людьми. Коммуникативная компетентность применяется и формируется во всех школьных предметах, прежде всего в литературе.

Но в современном мире, где цифровые технологии занимают ведущее место, мы наблюдаем спад культуры среди молодого поколения. Приходится отмечать отсутствие у них интереса к художественной и научной литературе: многие читают художественные произведения в кратком изложении, используют уже готовые сочинения и рефераты. В такой ситуации развивается имитационная читательская и учебная деятельность. Обучающиеся не заинтересованы в освоении большого объема произведений русской и мировой литературы, который предлагает им программа; отвергают истину, что через литературу человек получает накопленный обществом опыт жизни, усваивает нравственные нормы, манеру чувствовать и думать.

В «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» от 2016 года обозначены ряд проблем в изучении русского языка и литературы мотивационного, содержательного и методического характера. Отмечается заметное снижение обучающихся к чтению, литературе, искусству, культуре. Происходит подмена подлинных художественных произведений бытовыми текстами краткого содержания. Развивается квази-чтение. На первое место молодежь ставит ценности материальные, нежели духовные.

Многие выпускники школ недостаточно владеют навыками устной и письменной речи, нормами русского литературного языка и речевого этикета, не умеют применять эти знания в практической речевой деятельности. Не обладают коммуникативной компетенцией.

В содержании предмета «Литература» внимание уделяется знакомству учащихся с историко-культурной информацией о произведении, авторе и литературном процессе, знакомству с литературоведческими понятиями, но при этом мало уделено внимания анализу художественного текста, тогда как художественные произведения содержат в себе определенный культурный компонент, который позволяет приобщить учащихся к материальным и духовным ценностям отечественной и мировой культуры.

Образовательными организациями недостаточно используется потенциал учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки), обладающих воспитательными возможностями [2].

Всем вышесказанным можно объяснить возросшие требования к учителю русского языка и литературы в современном обществе, для которого передача системы культурных ценностей обучающимся должна стать важнейшей задачей. Поэтому культурно-просветительская деятельность в работе учителя русского языка и литературы является обоснованной, востребованной, она должна стать неотъемлемой частью профессиональной деятельности учителя, на которого возлагается важная миссия в деле воспитания подрастающего поколения.

Роль культурно–просветительной деятельности учителя в современных условиях глобализации, поликультурности, толерантности, диалога культур в сфере образования всех народов мира трудно переоценить. Только просвещенные люди смогут обеспечить прогресс в развитии собственной страны. Просвещение расширяет кругозор человека, позволяет ему найти достойное место в обществе, делает его полезным для собственного государства.

Успешен тот учитель, кто знает, понимает, владеет и реализует профессиональные культурно–просветительные компетенции в своей педагогической деятельности, что, безусловно, способствует совершенствованию профессиональной деятельности учителя, и, следовательно, повышению качества образования обучающихся [10].

В эпоху гуманизации и гуманитаризации образования культурологический аспект является одним из важных инструментов в самопознании и самосовершенствовании личности человека. Гуманитарные предметы должны помочь в формировании образа культурного человека, должны вырвать его из пассивной культурной позиции, так как кризис ценностей лишает молодое поколение возможности построения траектории личностного роста, тормозит его самосознание, самосозидание.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жарков, А.Д. Организация культурно-просветительной работы: Учеб. пособие для студентов институтов культуры / А.Д. Жарков. – М.: Просвещение, 1989. – 193 с.
2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р Москва. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/GG2TF4pq6RkGAtAIJKHYKTXDmFlMAAOd>.

3. Красильников, Ю.Д. Основы теории культурно-просветительной работы / Ю.Д. Красильников. – М.: МГИК, 1982. – 80 с.
4. Материалы Учредительного съезда Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка», – М., 2014.
5. Медведева, В.В. О культурологической составляющей литературного образования старшеклассников // Научно-просветительский журнал «Гуманизация образования». – 2016. – №2. – С. 32-39.
6. Профессиональный стандарт педагога – [Электронный ресурс]. – режим доступа: URL: <http://минобрнауки.рф> (Дата обращения 1.08.2018)
7. Стефановская, Н.А. Просвещение как традиция духовной жизни: дис. ... канд. соц. наук: 22.00.06 / Н.А. Стефановская. – Тамбов, 2001. – 203 с.
8. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70828330/>
9. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (Квалификация (степень) «Магистр») // Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 января 2010 г. №35. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф> (Дата обращения: 01.08.2018).
10. Шишкина, Т.И. Культурно-просветительская компетенция педагога как условие успешности педагогической деятельности // Инновационные технологии в науке и образовании: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 окт. 2015 г.) / ред кол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – № 3 (3). – С. 139-141.