

**Филиал ООО «Газпром добыча Уренгой»
Управление дошкольных подразделений
Детский сад «Золотая рыбка»**

ПРОЕКТ

**ОСОБЕННОСТИ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И
РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
(составлен по материалам электронных ресурсов)**



Содержание

Введение.....	4
ГЛАВА I. ОСОБЕННОСТИ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ	
1.1. Развитие физиологического и речевого дыхания.....	11
1.2. Взаимосвязь речевых нарушений и нарушений физиологического и речевого дыхания	12
ГЛАВА II. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	
2.1. Методы работы по формированию физиологического и речевого дыхания..	14
2.2. Задачи работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания	15
2.3. Виды работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания	16
2.4. Требования при выполнении дыхательных упражнений.....	16
ГЛАВА III. ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ	
3.1. I этап работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания	17
3.2. II этап работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания	18
3.3. III этап работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания	19
3.4. IV этап работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания	19
3.5. V этап работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.....	20
Заключение.....	21
Литература.....	22
Приложения.....	23

*Нужно сделать всё,
чтобы наши дети росли
здоровыми и счастливыми!!!!*

Введение

Дыхание - основа жизни. Правильное дыхание - основа здоровья и долголетия.

Представления о механизме дыхания и о правильном дыхании, в частности, накапливаются человечеством с древнейших времен. Ряд учений, систем, методик в этой области имеют в своей основе только эмпирические наблюдения. Однако многие из этих наблюдений современная наука смогла подтвердить, либо переосмыслить и представить в виде дыхательных упражнений.

Примеры, советы, объяснения в отношении возможности применения дыхательных упражнений для поддержания молодости организма, бодрости духа, работоспособности и здоровья содержатся в китайских энциклопедических книгах "Конг - фу" (около 3000 лет до н. э.) и индийских книгах мудрости (Веды, 1800 лет до н. э.).

Гиппократ (V - IV вв. до н. э.), по праву называемый отцом медицины, возводит в ранг признанных лечебных методов гимнастику, в том числе и дыхательные упражнения.

Авиценна (IX в. н.э.) - в самых главных принципах лечения следует Гиппократу, высоко оценивает терапевтическое влияние дыхательных упражнений, считает, что с их помощью можно укрепить и оздоровить любой орган, организм человека в целом.

В конце XIX - начале XX столетия начинают развиваться профессии, специалистам которых нужна правильная постановка дыхания. Здесь речь идет о спортсменах, драматических актерах, учителях, лекторах. С этого времени дыхательные упражнения начинают применяться в педагогике (вокальные педагоги: Ф.Ф. Вит, отец и сын Гарсия; спортивный тренер Н.Г.Озолин).

В медицине, для лечения заболеваний внутренних органов, Петер Линг создает методику дыхательных упражнений, которая остается классикой лечебной физкультуры в наши дни.

В 70 - 80 гг. XX в. широкое распространение в кругах сторонников нетрадиционной медицины получает "Парадоксальная дыхательная гимнастика" А.Н. Стрельниковой. В лаборатории крупнейшего знатока физиологии дыхания профессора М.Е. Маршака этот способ дыхания подвергается специальному исследованию. Ученый делает вывод, что применять его следует осмотрительно, особенно людям, страдающим хроническими заболеваниями.

Интерес для современных ученых представляет изучение возможности применения дыхательных упражнений для оздоровления больных и ослабленных детей разных возрастных групп, а также благотворное влияние

этих упражнений на организм здорового ребенка (Лазарев М.Л., 1993, 2004; Леонова А., 1987; Страковская В.Л., 1994).

Отмечается, что за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз и составляет лишь 10% среди контингента детей, поступающих в школу; функциональные отклонения составляют более 70%; хронические заболевания - 50%; физиологическая незрелость - 60%. Распространенная хроническая патология у дошкольников - заболевания дыхательной системы.

Дыхание - один из компонентов речевой деятельности. Наряду с голосом и интонацией дыхание является базой мелодико-интонационной стороны речи (Дмитриев Л.Б. и др., 1990; Лопатина Л.В., 2004; Максимов И., 1987; Сорокина В.Т.А., 2005; Филатова Ю.О., 2003).

В норме, у ребенка одновременно с развитием речи вырабатывается правильное речевое дыхание.

Соматические патологии у детей в ряде случаев сопряжены с различными дефектами речи, в структуру некоторых из них входит синдром дыхательных расстройств. В настоящее время нет однозначного ответа на вопрос о том, каково влияние соматических патологий на речевой онтогенез.

Я придерживаюсь той точки зрения, что развитие речи непосредственно связано с физическим здоровьем человека.

Установлено также, что овладение оральным праксисом, то есть практическим, произвольным действием - умение по заданию подуть, например, составляет важную подготовительную фазу речевого развития и обеспечивает успех в освоении нормативной речи (Визель Т.Г., 2005).

Развитие ребенка в условиях соматической патологии сказывается на формировании его личности, особенностях взаимоотношений с родителями, сверстниками и возможности адаптации в целом (Лазарев М. Л., 2004).

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о необходимости проведения профилактических, коррекционных, а в некоторых случаях, реабилитационных мероприятий по нормализации физиологического и речевого дыхания у детей, в частности, в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В практике коррекционного обучения и воспитания детей дошкольного возраста широкое применение имеют дыхательные упражнения, направленные на формирование правильного физиологического и речевого дыхания. Эти упражнения описаны в пособиях Г.А. Волковой (1983), В.И. Селиверстова (1994), Л.И. Беяковой с соавторами, Е.Н. Краузе (2004) и др. Однако, авторы пособий не в полной мере раскрывают особенности влияния дыхательных упражнений на эмоционально-личностную сферу и общий уровень здоровья ребенка.

Данный факт требует поиска коррекционных средств комплексного, медико-психолого-педагогического характера.

Проблема состоит в недостаточной разработанности эффективных методов, отсутствии целостной, основанной на мультидисциплинарном

подходе, системы работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания у детей дошкольного возраста с речевой патологией.

В рамках мультидисциплинарного подхода к решению актуальных проблем логопедической практики целенаправленное поэтапное формирование физиологического и речевого дыхания, построенное с учетом взаимосвязи физического, психологического и речевого развития, способствует повышению эффективности коррекционной работы при речевой патологии.

Целью данного проекта является формирование у детей умений и навыков правильного физиологического и речевого дыхания без ущерба для здоровья.

Задачи:

- ✚ продолжить знакомство детей с актом дыхания;
- ✚ расширить знания детей, родителей, педагогов о дыхании;
- ✚ познакомить детей, родителей и педагогов с различными упражнениями для правильного дыхания во время подачи информации окружающим;
- ✚ воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение упражнений;
- ✚ активизировать работу по пропаганде формирования правильного дыхания и здорового образа жизни среди родителей и педагогов;
- ✚ создать взаимосвязь педагогов Детского сада и родителей по проблеме формирования правильного дыхания.

Наряду с общеизвестными дидактическими принципами (наглядность, систематичность, последовательность, доступность и др.) данный проект требует соблюдения таких **принципов:**

- ✚ Принцип индивидуального и дифференцированного подхода (т.е. учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их психического и физического развития).
- ✚ Принцип социальной безопасности. Дошкольники должны понимать, что развитие правильного дыхания это показатель как коррекции речи, так и снижению заболеваемости.
- ✚ Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье – родители должны выступать активными участниками педагогического процесса.

Объект: правильное речевое дыхание у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Предмет: система работы по формированию правильного речевого дыхания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Участниками проекта являлись:

- ✚ дети;
- ✚ родители;
- ✚ педагоги детского сада.

Разработка и реализация проекта осуществлялась по этапам с определением их сроков и содержанием работы:

Этапы работы	Цель	Содержание работы	Сроки
I этап аналитический	Создание организационной основы для реализации методической темы.	<ul style="list-style-type: none"> – изучение санитарных требований, касающихся обеспечения безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста; – изучение методик; <ul style="list-style-type: none"> – конкретизация актуальности проблемы на основе анализа исходных данных, изучение литературы; – анкетирование родителей; <ul style="list-style-type: none"> – мониторинг уровня знаний и интересов детей, степени сформированности практических умений и навыков; – определение основных научных характеристик проекта (целей, задач, объекта, предмета), условий его успешной реализации, критериев оценки полученных результатов, временных средств, ресурсов и т.д. 	1 мес. (октябрь 2017 г.)
II этап практический	Разработка основных направлений методической темы.	<ul style="list-style-type: none"> – анализ аналогичной информации в образовательных учреждениях; – разработку и апробацию комплекса игр и упражнений по лексическим темам с игровой мотивацией; – разработку правил речевого дыхания; – оперативный контроль и регулирование отклонений от основных положений проекта. 	3 мес. (ноябрь 2017 г.; декабрь 2017 г.; январь 2018 г.)
III этап заключительный	Анализ реализации методической темы, определение перспектив развития.	<ul style="list-style-type: none"> – определение эффективности проекта; – оформление рекомендаций для педагогов и родителей по работе над правильным дыханием; – сбор пакета документов по продукту проектной деятельности; – презентация результатов работы по проекту; – создание игротеки “Играя, учимся”. 	1 мес. (февраль 2018 г.)

В начале проекта было проведено анкетирование родителей, целью которого было определить актуальность проблемы здоровьесбережения ребенка и целесообразность проведения специализированных занятий по формированию правильного дыхания детей.

Анкетирование позволило выявить темы, которые родители считают наиболее актуальными. Все родители выделили тему "Речевое развитие ребенка", "Дышим легко – говорим правильно". Анализ анкет помог определить наиболее эффективные методы работы по правильному дыханию, выбрать эффективные формы.

Для оценки уровня знаний и интересов детей, степени сформированности практических умений и навыков была разработана диагностический материал.

Результаты показали, что 60% детей имеют низкий уровень в использовании правильного дыхания и лишь 20% детей пользуются правильно. Результаты обследования позволили определить дальнейшие цели и пути работы по данному направлению.

На данном этапе были проанализированы существующие приемы работы по формированию правильного речевого дыхания у детей с ОНР. Составлены планы работы, распределены функциональные обязанности.

На II этапе работа по апробации сопровождалась проведением промежуточной экспертизы, в ходе которой определялись:

- ✦ соответствие выполняемых работ основному замыслу проекта;
- ✦ оптимальность созданных условий;
- ✦ промежуточные цели по реально полученным результатам;
- ✦ эффективность решения поставленных и вновь возникающих задач и проблем.

Работа по формированию правильного речевого дыхания проводилась в определённой последовательности:

I этап: формирование диафрагмального дыхания (упр. "Удержи игрушку": лёжа на ковре, глубоко вдыхают – при этом животик надувается, затем выдыхают – животик втягивается)

II этап: обучение детей умению дифференцировать вдох и выдох через нос и рот (по схеме), сидя (стоя) рука на животике.

III этап: формируем целенаправленную воздушную струю, вырабатываем сильный плавный удлинённый выдох (малыши – губы трубочкой, старшие – полуулыбка).

IV этап: развитие таких качеств дыхания, как сила, продолжительность, постепенность и целенаправленность. Регуляция дыхательного ритма. Начинать с пропевания гласных звуков:

На выдохе один звук (а, у, о)

На выдохе два звука (ау, уа)

Проговаривание на одном выдохе слова, простого предложения (Это кукла. Это собака.)

Постепенно удлиняем фразу, добавляя новые слова.

Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений. Ребенок, занимаясь дыхательной гимнастикой, попадет в особый микромир сказок, песен, игр, стихов.

Рассматривая физиологическое дыхание как один из факторов здоровьесбережения ребенка, а речевое — как фундамент для формирования устной речи, удовлетворяются потребности детей в двигательной активности и различных формах деятельности, сообразной их природе; формируется правильность дыхания в наиболее сжатые сроки и без ущерба для психофизического здоровья ребенка и педагога; вызывается и закрепляется у детей энергетический экономный тип дыхания, который лежит в основе речевого дыхания; обеспечивается комплексное развитие всех систем, отвечающих за речевое высказывание (мимический и артикуляционный праксис, голосообразование и просодия).

Правила речевого дыхания:

1. Прежде чем сказать, надо вдохнуть.
2. Во время речи стоять прямо, плечи не поднимать, воздух расходовать экономно.
3. Соблюдать паузы во время проговаривания сложных предложений.

В ходе работы проекта отдавала предпочтения комплексам упражнений с четверостишием, т.к. лучше усваивается выполнение дыхательных упражнений. Поэтому к каждой лексической теме подобрала дыхательные игры и упражнения, создав банк игр на развитие дыхательных навыков.

Лексическая тема	Дыхательные игры и упражнения
"Домашние животные и птицы"	"Котенок", "Куры", "Корова", "Дом маленький, дом большой", "Гуси", "Петушок кричит"
"Весна"	"Одуванчик", "Дерево качается", "Ветер дует", "Жук", "Утро"
"Транспорт"	"Гудок", "Мы солдаты", "Колеса", "Паровоз гудит", "Самолет", "Насос".
"Человек"	"Ребята заблудились", "Стирка", "Надуй шарик", "Помощница", "Лестница", "Утром", "Обжора"

Суть всех дыхательных игр и упражнений речевого и физиологического дыхания заключается в осознанном управлении всеми фазами дыхания через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра, что влияет на оздоровление организма детей с речевой патологией.

Были созданы методические рекомендации для родителей и педагогов массовых групп по дыхательной гимнастике (см. Приложение 6). Комплексное воздействие на дыхательную систему ребёнка осуществляется в двух аспектах:

- ❖ участие в процессе коррекции разных специалистов (логопеда, воспитателя, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя, психолога);
- ❖ использование дыхательных упражнений в течение дня в разных режимных моментах (утренняя дыхательная гимнастика, дыхательные упражнения как организационный этап занятия, дыхательные игры на подгрупповых и

индивидуальных занятиях и в комплексе упражнений после дневного сна, на прогулках).

Основная часть игр и упражнений проходит в специально организованной среде с использованием разнообразного оборудования. Были созданы условия для возникновения положительных эмоций у детей, во время работы над дыханием. Они могут использоваться как предмет опора, препятствие, создающее сопротивление; как отягощение, ориентир, амортизатор, массажер, средство контроля. В основе лежат как традиционные, так и нетрадиционные дыхательные техники, гимнастики и упражнения.

Оборудование условно можно разделить на два блока: релаксационный (который решает задачи опосредованного массажа и релаксации, растормаживания речевых зон, стимуляции кинестезии разных модальностей) и активационный (стимулирует двигательные функции и нервно-психические процессы, тренирует дыхательную мускулатуру, формирует темпоритмические характеристики речи).

Нестандартное оборудование становится полифункциональным и включает в себя сухой бассейн, фитболы, пузырьковую колонну, светящуюся нить, подвесные конструкции, массажные коврики, фонотеку.

Третий этап, заключительный, состоял из подэтапов:

1. итоговый;
2. оформительский;
3. презентационный.

На этом этапе была проведена итоговая диагностика, по результатам которой, была выявлена эффективность системы работы по формированию правильного речевого дыхания у детей с ОНР. Результаты были проанализированы и выработаны необходимые рекомендации.

ГЛАВА I. ОСОБЕННОСТИ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ

1.1 Развитие физиологического и речевого дыхания

Дыхательная функция у детей, не имеющих отклонений в развитии, формируется спонтанно, а речевое дыхание - в процессе нормального развития речевой деятельности, являясь ее неотъемлемой составной частью.

По имеющимся в специальной литературе сведениям расстройства физиологического и речевого дыхания в ряде случаев свидетельствуют о речевой патологии, которая в свою очередь может сопровождать различные отклонения в психофизическом развитии.

Изучение онтогенеза речевой деятельности при различных формах речевых нарушений, а также определение степени проявлений, выяснение этиологии, механизмов, структуры и симптоматики речевых нарушений - важные задачи, решаемые теорией и практикой логопедии.

1.2 Взаимосвязь речевых нарушений и нарушений физиологического и речевого дыхания

Рассмотрим виды речевых нарушений, в симптоматике которых имеется синдром нарушения физиологического и речевого дыхания.

Дисфония (расстройство голосообразования, при котором голос сохраняется, но становится слабым, хриплым, вибрирующим) и афония (отсутствие голоса) - органические нарушения голоса при хронических ларингитах, парезах и параличах гортани, состояниях после удаления опухолей. Проявляется в нарушениях дыхания и голоса, вследствие дискоординации рефлекторных механизмов дыхания и голосообразования.

Фонастения - функциональное нарушение голоса, на начальных стадиях не сопровождаемое видимыми изменениями в голосовом аппарате. Проявляется в нарушении координации дыхания и фонации, невозможности владения голосом - усиливать и ослаблять звучание, в появлении детонации и ряда субъективных ощущений. Острые формы могут сопровождаться афонией - полным отсутствием голоса.

Ринолалия - нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата. При ринолалии артикуляция звуков, фонация существенно отличаются от нормы наличием измененного назализованного тембра голоса. Возникает от неправильного направления голосовыдыхательной струи вследствие либо органических дефектов носоглотки, носовой полости, мягкого и твердого неба, либо расстройств функции мягкого неба. Физиологическое дыхание осуществляется через рот, а не через нос. Ротовой выдох в речевом акте затруднен из-за чрезмерно поднятого корня языка.

Тахилалия - патологически ускоренный темп речи, вследствие преобладания процессов возбуждения, а также ослаблением тормозных процессов, играющих роль в каждом движении, при котором сокращение одной группы мышц сменяется сокращением другой группы. Проявляется в преимущественном нарушении дыхания. Разновидности тахилалии - баттаризм (быстроговорение) является следствием тяжелых расстройств темпа речи и полтерн (спотыкание) - патологически ускоренная речь с наличием прерывистости темпа речи несудорожного характера. При баттаризме и полтерн имеются расстройства всех сторон речевой деятельности: импрессивной и экспрессивной речи, просодики, голоса, речевого дыхания и речевой моторики.

Заикание - нарушение темпоритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата. При заикании наблюдаются разнообразные изменения со стороны дыхания, касающиеся пути воздуха, расходования речевого дыхания и дыхательных движений.

Дыхание у заикающихся является одновременно и грудным и брюшным. Клонические и тонические нарушения в речи проявляются и в характерной прерывистости дыхания. Речевое дыхание нарушается различно: начало речи бывает с шумным выдохом и коротким вдохом или выдохом, не рассчитанным на фразу, иногда появляется озвученное дыхание, часто заикающиеся говорят на вдохе.

Дизартрия - нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Основными признаками дизартрии являются дефекты звукопроизношения и голоса, сочетающиеся с нарушениями речевой, прежде всего артикуляционной моторики и речевого дыхания. Речевое дыхание нарушается за счет нарушения иннервации дыхательной мускулатуры. Ритм дыхания не регулируется смысловым содержанием речи, в момент речи оно обычно учащенное, после произнесения отдельных слогов или слов ребенок делает поверхностные судорожные вдохи, активный выдох укорочен и происходит обычно через нос, несмотря на постоянно полуоткрытый рот. Рассогласованность в работе мышц, осуществляющих вдох и выдох, приводит к появлению тенденции говорить на вдохе. Это еще больше нарушает произвольный контроль над дыхательными движениями, а также координацию между дыханием, фонацией и артикуляцией. Наряду с речевыми при дизартрии выделяют и неречевые нарушения. Одним из них является расстройство физиологического дыхания. При стертой форме дизартрии отмечаются нечеткое звукопроизношение и смазанность речи, в ряде случаев сопровождающаяся назализацией, различные фонационные и просодические расстройства.

Наличие мышечной и иннервационной недостаточности в органах артикуляции, комбинационность нарушений со стороны черепно-мозговых нервов препятствуют развитию правильного звукообразования, определяют разнообразие и особенности фонетических нарушений.

Фонетическая сторона речи представляет собой тесное взаимодействие основных ее компонентов: звукопроизношения и просодики.

Считая тембр голоса одним из просодических элементов речи и, учитывая, что в образовании голоса участвуют воздушные пути (легкие, бронхи, трахея, гортань, ротовая и носовая полости), можно предположить, что механизм нарушения дыхания при стертой дизартрии таков же, как и механизм нарушения тембра голоса. Им является расстройство функции языкоглоточного и блуждающего нервов.

Необходимо отметить, что особенностью дизартрии у детей часто является ее смешанный характер с сочетанием различных клинических синдромов. Это связано с тем, что при воздействии вредоносного фактора на развивающийся мозг повреждение чаще имеет более распространенный характер, и тем, что поражение одних мозговых структур, необходимых для управления двигательным механизмом речи, может способствовать задержке созревания и нарушению функционирования других. Этот фактор определяет частое сочетание дизартрии у детей с другими речевыми расстройствами: задержкой речевого развития, общим недоразвитием речи, моторной алалией, заиканием. Процесс поражения отдельных звеньев речевой функциональной системы у детей может приводить к дезинтеграции всего речевого развития в целом. В этом процессе определенное значение имеют нарушения орального и артикуляционного праксиса. Отсутствие произвольности практических действий затрудняет работу всех речевых органов.

Нарушения функционирования анализаторов могут сопровождаться различными формами речевой патологии: при нарушении слуха может наблюдаться заикание, нарушение темпа речи, ринолалия, дизартрия, нарушения голоса; при нарушении зрения - заикание, нарушение голоса, ринолалия.

У умственно отсталых детей встречаются все формы расстройства речи, как и у нормальных детей.

В клинике детского церебрального паралича особое место занимают расстройства речи, чаще - это различные формы дизартрии. У этой категории детей отмечено излишнее напряжение артикуляционных и дыхательных мышц при фонации.

Таким образом, можно констатировать, что ряд речевых нарушений в своей симптоматике имеют нарушения физиологического и речевого дыхания. Сами же эти речевые нарушения могут входить в синдром какого-либо соматического, неврологического или психического заболевания. Данный факт требует проведения комплексной работы по нормализации речевой функции, в том числе физиологического и речевого дыхания.

ГЛАВА II. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

2.1 Методы работы по формированию физиологического и речевого дыхания

Дыхательная функция нуждается в тренировке. При этом решаются такие задачи, как нормализация ритма дыхания, увеличение силы дыхательных мышц, улучшение воздушной проводимости бронхолегочного аппарата. В процессе выполнения дыхательных упражнений происходит оптимизация функции дыхания, ее оздоровление, повышается общий уровень здоровья ребенка, что положительным образом сказывается и на речевом дыхании.

Решение комплекса основных задач логопедии происходит при разработке научно обоснованных методов и средств преодоления речевых расстройств.

Методики коррекционно-логопедической работы при нарушениях речи, в симптоматике которых выявляются различные недостатки физиологического и речевого дыхания обязательно включают в себя работу над дыханием.

Основанием для построения этих методик является положение о целостности функционирования всего речевого аппарата: дыхания, голосообразования и артикуляции; об их теснейшем взаимодействии и координировании этого взаимодействия корой головного мозга. О значении дыхания и артикуляции часто говорят специалисты в области фониатрии. Так, профессор Работной в одной из своих книг пишет: "Голосовая функция человека тесно связана с дыхательной, так как с анатомической стороны и та и другая выполняются одними и теми же органами". Кроме того, действие органов артикуляции облегчает работу гортани.

Работа по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста, осуществляемая в специализированном детском саду или группе, реализуется путем использования поэтапной системы формирования речи. Учитывая факт, что ряд речевых нарушений имеет в своей симптоматике синдром нарушения физиологического и речевого дыхания, эта работа носит комплексный характер и включает в себя "постановку" правильного физиологического и речевого дыхания. Для этого используются статические и динамические дыхательные упражнения, направленные на выработку умения дышать носом, на развитие ротового выдоха, умения дифференцировать носовой и ротовой выдох, рационально использовать выдох в момент произнесения звуков, слогов, слов, фраз.

В рамках теории деятельности в логопедической работе широко используется игровой метод, который предполагает использование различных игр, упражнений игрового характера в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями и вопросами.

Учеными Психологического института РАО было установлено, что дыхание - наиболее важный для жизнедеятельности организма физический

фактор, тесно связан с психологическими факторами (эмоции, мотивация, самосознание).

Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений. Ребенок, занимаясь дыхательной гимнастикой, попадет в особый микромир сказок, песен, игр, стихов.

Сказка - популярный и любимый детьми жанр. В современной педагогике и психологии сказка рассматривается, как многообразный по своим возможностям источник развития ребенка. Особое внимание обращается на тесную связь сказки с игрой. Через сказочные сюжеты и мотивы, ребенок легче включается в предлагаемый вид деятельности.

Стихи - короткие рифмованные строки (ряды), соотносимые и соизмеримые между собой. Стихи хорошо запоминаются и эмоционально воспринимаются детьми. Пояснения, относительно смысла упражнений, приемов их выполнения или правил игры лучше воспринимаются и запоминаются детьми, если предъявляются в форме стихотворений, коротких рифмовок. В самом стихотворении может содержаться какой-либо сказочный сюжет, призывающий к игре.

Вспомогательным средством, необходимым для создания позитивного эмоционального настроения, атмосферы творчества и фантазии является **музыка**. Помощь в подборе музыкального репертуара для сопровождения дыхательных игр и упражнений может оказать музыкальный руководитель.

Пение - форма дыхательной гимнастики, развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь. Систематическое применение пения оказывает выраженную положительную динамику показателей функции внешнего дыхания. Наблюдается увеличение жизненной емкости легких, резервных объемов вдоха и выдоха, одновременное уменьшение частоты и минутного объема дыхания, а также снижение дыхательных энергозатрат.

Взаимосвязь музыки, слова и движения прекрасно представлена в хороводах.

2.2 Задачи работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания у детей

Работа по формированию правильного физиологического и речевого дыхания у детей с речевой патологией, осуществляемая в условиях логопедического пункта Детского сада и предполагает решение следующих задач:

1. Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания.
2. Выбатывать более глубокий вдох и более длительный выдох.
3. Развивать фонационный (озвученный) выдох.
4. Развивать речевое дыхание.
5. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.

Ребенок, освоивший правильное дыхание, нуждается в постоянном контроле и наблюдении за правильностью его дыхания. Отсюда необходимость постоянного повторения дыхательных упражнений для закрепления навыков правильного физиологического и речевого дыхания.

2.3 Виды работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания у детей

Вся работа по формированию физиологического и речевого дыхания, которая проводится в Детском саду, требует участия следующих специалистов: учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, медицинских работников.

Виды этой работы:

- ❖ Дыхательные пятиминутки перед завтраком, после дневного сна.
- ❖ Звукодыхательные игры, как фрагмент логопедического занятия - 5 минут.
- ❖ Звукодвигательные игры, дыхательные игры как фрагмент занятия по физкультуре и на прогулке - 5 минут.
- ❖ Звукоречевые игры как фрагмент логопедического занятия - 5 минут. Голосовые упражнения и исполнение песен на музыкальных занятиях.
- ❖ Психологические тренинги.

Дополнительно применяются общие дыхательные упражнения, дутье на ватку и бумажные игрушки; игра на детских духовых инструментах.

2.4 Требования при выполнении дыхательных упражнений

При выполнении дыхательных упражнений необходимо соблюдать следующие требования:

- ✓ не заниматься в пыльном, непроветренном, или сыром помещении;
- ✓ температура воздуха должна быть на уровне 18-20 С;
- ✓ одежда не должна стеснять движений;
- ✓ не заниматься сразу после приема пищи;
- ✓ не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии.

Упражнения могут выполняться в исходном положении лежа, сидя, стоя, а также в сочетании с движениями и речью.

ГЛАВА III. ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ

Этапы работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания у детей с речевой патологией соответствуют решаемой задаче. Переход к следующему этапу регламентируется только результатами работы.

3.1 I этап работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания ребенка.

В процессе занятий дети получают знания о том, что:

- дышать надо носом;
- нельзя поднимать плечи при вдохе;
- в дыхании должен активно участвовать живот.

Дети приобретают навыки носового дыхания, осваивают первичные приемы дыхательной гимнастики - происходит подготовка к развитию грудобрюшного типа дыхания.

На этом этапе проводятся следующие упражнения и игры: "Бегемотик", "Качели", "Ныряльщики за жемчугом" (см. Приложение), рассматривание картинок, где изображены клювы (носы) разных животных и птиц.

Пример 1. Упражнение "Бегемотик". Ребенок, находящийся в положении сидя, кладет ладонь на область диафрагмы. Взрослый дает инструкцию: "Сядь, положи ладонь на живот и почувствуй, как он поднимается, когда ты вдыхаешь, и опускается, когда ты выдыхаешь" и сопровождает действия ребенка рифмовкой:

Сели бегемотики, потрогали животики,

То животик поднимается, то животик опускается.

Пример 2. Взрослый предлагает ребенку рассмотреть носы (клювы) у разных животных и птиц на картинках. Дает инструкцию: "Вдыхай через нос и выдыхай через нос" и сопровождает действия ребенка рифмовкой:

Носиком дышу свободно,

Тише - громче, как угодно.

Дышат птицы и цветы,

Дышим он и я, и ты.

Пример 3. Вовлечение в работу нижних конечностей, движений туловищем (наклоны, сгибание и разгибание, вращение) способствует укреплению мышц диафрагмы и вспомогательных мышц. Для того, чтобы детям было интересно выполнять эти упражнения, предлагается вспомнить героев сказок: Буратино, Чипполино, Мальвину и др. Показать рисунки, сказать, что сказочные герои решили заниматься гимнастикой и предлагают ребятам поддержать их.

Упражнения этого этапа выполняются столько, сколько необходимо для развития грудобрюшного типа дыхания.

Сформированность грудобрюшного типа дыхания определяется визуально и тактильно (с помощью ладони, положенной на область диафрагмы ребенка). Необходимо следить, чтобы вдох ребенка не был форсированным и его плечи не поднимались. Ребенок может также самостоятельно осуществлять зрительный контроль над правильностью дыхания, выполняя упражнения перед зеркалом.

3.2 II этап работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания

Цель: выработать у детей более глубокий вдох и более длительный выдох. В процессе занятий дети получают знания об основных дыхательных процессах: вдох и выдох и о том, что силу выдоха можно тренировать.

Дети приобретают навыки плавного и длительного выдоха через рот, тренируют силу выдоха.

Рекомендуемые игры и упражнения: надувание воздушного шарика, стрельба из воздушного ружья, игра на детских духовых инструментах (дудочка, свистулька, губная гармошка), "Воздушный футбол", "Листопад", "Снегопад", "Кораблик", "Лети, перышко", "Помоги герою сказки" (см. Приложение).

Пример 1. Упражнение "Не потеряй пушинку". Ребенок кладет на ладонь легкую пушинку, делает вдох через нос и начинает, медленно выдыхая через рот, поддувать вверх пушинку (упражнение сопровождается музыкой).

Пример 2. Используются иллюстрации к знакомым детям сказкам. Например, эпизод "Встреча колобка с лисой" из сказки "Колобок" представлен в следующем виде: на картинке изображена лиса перед пустым пеньком, а плоскостной колобок накладывается на пенек. Предлагается "спасти колобка". Ребенок делает вдох через нос и плавным выдохом через рот сдувает колобка с пенька. Аналогично можно интерпретировать другие сказки.

Формировать длительную и плавную воздушную струю на выдохе помогает тактильный контроль:

- ✓ наматывание нитки на клубок;
- ✓ поднесение тыльной стороны ладони ко рту;
- ✓ движение руками по графическим схемам: горки, дорожки, спирали (рис.1).

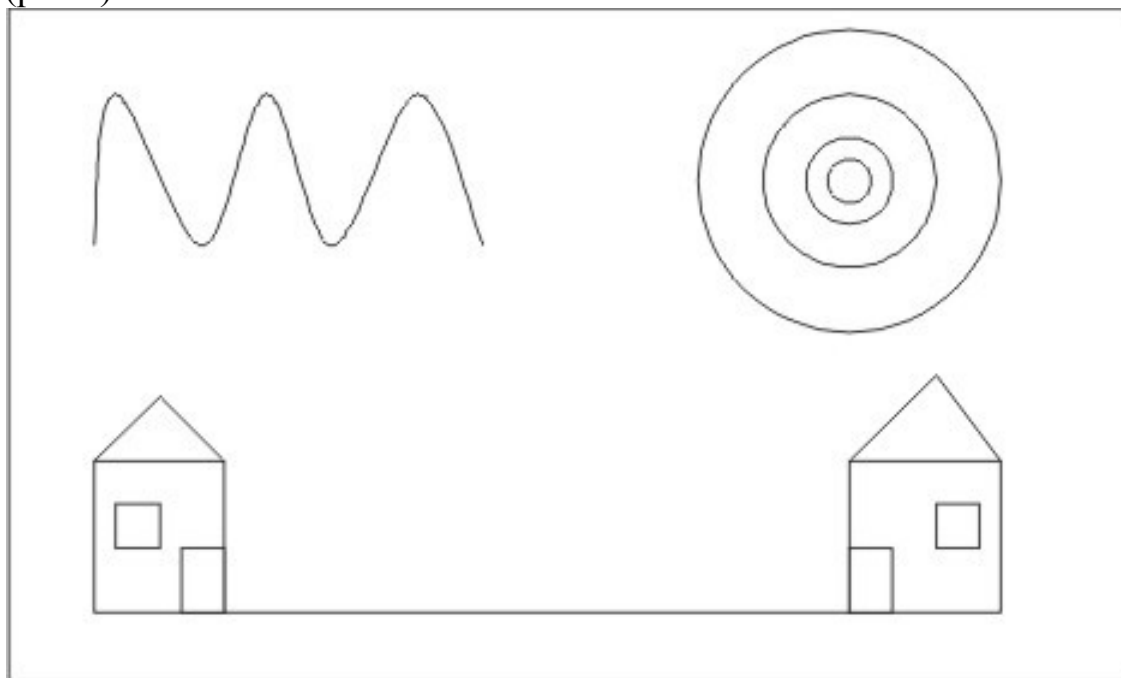


Рис.1

3.3 III этап работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания

Цель: развитие фонационного (озвученного) выдоха.

Внимание детей направляется на звучание голоса в процессе выдоха.

На этом этапе дети знакомятся со звуковыми дыхательными играми. Ребенок тянет без голоса или с голосом звуки на выдохе, максимально долго. Сначала тянутся гласные звуки, с изменением силы голоса, с разной интонацией. Затем - согласные звуки. Сначала выдох делается на глухих проторных согласных: "Ф", "С", "Ш", "Х". Для упражнений берутся только те звуки, которые ребенок правильно произносит. Продолжительность выдоха регулируется самим ребенком.

Звуковые дыхательные игры могут выполняться ребенком ежедневно, как элемент зарядки в детском саду и дома. Эти игры могут быть включены в занятия по формированию правильного звукопроизношения.

Рекомендуемые игры и упражнения: *"Лесная азбука"*, *"Дует ветерок"*, *"Комар"*, *"Жуки"*, *"Рычалка"*, *"Мычалка"*, *"Дирижер"*, *"Варим кашу"*, *"Семафор"* (см. Приложение).

Пример 1. Игра "Обезьянка". Проводится перед зеркалом. Взрослый говорит детям: "Представьте, что на вас смотрит обезьянка и все за вами повторяет". Можно мимикой изобразить радость, удивление, обиду и произносить на выдохе гласные звуки: "О" - удивились; "У" - обиделись; "А" - обрадовались.

Пример 2. Игра "Большой - маленький". Детям показываются парные предметные картинки "большой - маленький". Объясняется, что большой воздушный шар спускает воздух со звуком "Ф", а маленький - "ФЬ" и предлагается воспроизвести звуки поочередно на выдохе. Другие варианты парных картинок: пожарный шланг и душевой шланг ("С", "СЬ"), ветряная мельница и комнатный вентилятор ("В", "ВЬ").

3.4 IV этап работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания

Цель: развитие речевого дыхания.

Этот этап является базовым в логопедической работе по планированию и формированию речевого высказывания. Дети сначала обучаются в процессе выдоха произносить слоги и отдельные слова, затем фразы из двух, а далее из трех-, четырех слов, поговорки и скороговорки.

На первых занятиях используется невербальная инструкция: быстрое движение руки с раскрытой ладонью вверх, означающее начало быстрого вдоха через рот. По мере того, как дети начинают самостоятельно выполнять вдох перед речью, количество таких инструкций сокращается.

Для упражнений берутся только слоги со звуками, хорошо произносимыми детьми (*ма-мо-му-мы-мэ; на-но-ну-ны-нэ*). Затем дети "поют" двусложные

слова (*ма-ма; ми-ла; мы-ла и др.*), трехсложные слова (*ма-ли-на; ку-би-ки*), двухсловные и трехсловные фразы (Мама мыла. Мама мыла Милу).

Используются схемы-модели предложений - "вагончики" (рис. 2). Рекомендуются звуковые речевые игры: "Дразнилка", "Изобрази животное - сочетание речи с движением", "Эхо" (см. Приложение).

Пример. Дети произносят слово "мама" (ставится 1-й вагончик), а затем предлагается произнести слово "мыла" (ставится 2-й вагончик). Аналогично произносятся фразы из трех, четырех слов, разучиваются поговорки и скороговорки.

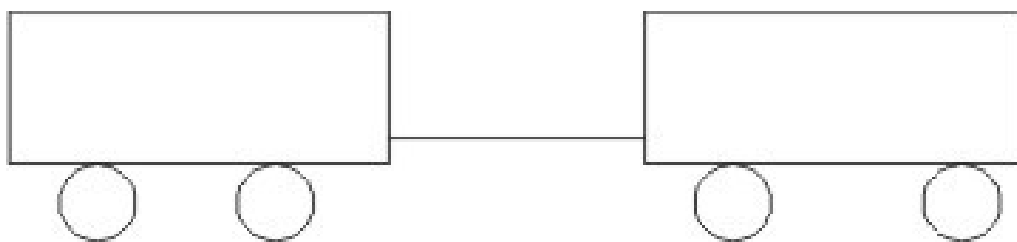


Рис. 2

3.5 V этап работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания

Цель: тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста.

Логопед проговаривает фразу, типа: "Это яблоко большое и красное", поднимает руку вверх (вдох), опускает вниз (выдох). При акценте на одном из слов - рука движется в горизонтальной плоскости.

Используются схемы предложений, где слово - "вагончик", на котором сделан акцент, закрывается фишкой.

Как звукоречевая гимнастика используется произнесение на выдохе стихотворных строк в сочетании с движением, пение песен.

Рекомендуются игры: "Поезд", "Полет на шарике", "Веселые движения", "Потягушеньки" (см. Приложение).

Успех ребенка на каждом этапе закрепляется постоянным надзором за дыханием, разъяснением и соответствующим внушением.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Физиологическое и речевое дыхание детей дошкольного возраста с речевой патологией формируется в процессе специально организованной и гармонично включенной в коррекционно-образовательный процесс работы над дыханием.

Целенаправленное формирование правильного физиологического и речевого дыхания включает различные виды работы и типы занятий. Интерес детей поддерживается игровой формой их проведения, а так же использованием наглядного материала.

Задачи, поставленные в работе по формированию правильного физиологического и речевого дыхания, решаются поэтапно:

- ✚ улучшение функции внешнего (носового) дыхания.
- ✚ выработка более глубокого вдоха и более длительного выдоха.
- ✚ развитие фонационного (озвученного) выдоха.
- ✚ развитие речевого дыхания.
- ✚ тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста.

Правильное дыхание является базой для развития правильной речи, а так же предотвращает ряд отклонений в соматической сфере, улучшает общее самочувствие и эмоциональное состояние ребенка.

Используя методические рекомендации, возможно, проводить работу над физиологическим и речевым дыханием в виде дыхательных игр и упражнений с целью общего оздоровления и развития детей, начиная с трех лет.

В структуру физкультурных и музыкальных занятий, проводимых в Детском саду, также могут быть включены предлагаемые дыхательные упражнения и игры.

Литература

1. Баранов А.А. *Здоровье детей России (состояние проблемы).*- М.: Медицина, 1999.
2. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. *Методика развития речевого дыхания у дошкольников.*- М., 2004.
3. Визель Т.Г. *Зачем нейропсихология нужна логопедии?* // *Логопедия.*- 2005, N 1.
4. Волкова Г.А. *Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников.*- М., 1983.
5. Горчакова А.М. *Формирование воздушной струи в процессе преодоления нарушений звукопроизношения* // *Логопед в детском саду.* - 2005, N 2.
6. Дмитриев Л.Б., Телелева Л.М., Тапталова С.Л., Ермакова И.И. *Фониатрия и фонопедия.*- М., 1990.
7. *Заикание* / Под ред. Н.А. Власовой, К.-П. Беккера.- М.: Медицина, 1983.
8. Краузе Е.Н. *Логопедический массаж. Раздел: Дыхательная гимнастика.*- СПб, 2004.
9. Лазарев М.Л. *Здравствуй! Оздоровительно-развивающая программа.*- М., 2004.
10. Леонова А. *Дыхательная гимнастика // Знание-сила.*- 1987, N 10.
11. Леонова М.А., Крапивина Л.М. *Послушный ветерок: Дидактический материал по логопедии.* - М., 1999.
12. *Логопедия* / Под ред. Л.С. Волковой. - М.: Владос, 2004.
13. Лопатина Л.В. *Особенности тембра голоса у детей со стертой дизартрией* // *Логопедия.*-2004, N 3.
14. Максимов И. *Фониатрия.*- М., 1987.
15. Мусова И. *Логопедические чистоговорки.*- М.: Тандем, 1999.
16. Пантелева Л.А. *Роль пения в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи* // *Логопедия.*-2005, N 2.
17. *Расстройства речи у детей и подростков* / Под ред. С.С. Ляпидевского.- М., 1969.
18. Сорокина В.Т.А. *Исследование особенностей мелодико-интонационной стороны речи у дошкольников с церебральным параличом* // *Логопедия.*-2005, N1.
19. Селиверстов В.И. *Речевые игры с детьми.*- М.: Владос, 1994.
20. Страковская В.Л. *300 подвижных игр для оздоровления детей.*- М., 1994.
21. Филатова Ю.О. *Нарушение онтогенеза плавности речи* // *Дефектология.*- 2003, N 3.
22. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. *Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.*- М., 2004.

Дыхательные упражнения и игры "Бегемотик".

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Ребенок, находящийся в положении лежа, кладет ладонь на область диафрагмы.

Взрослый произносит рифмовку:

*Бегемотики лежали,
Бегемотики дышали.
То животик поднимается (вдох),
То животик опускается (выдох).*

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

*Сели бегемотики, потрогали животики.
То животик поднимается (вдох),
То животик опускается (выдох).*

Дыхательные упражнения и игры "Качели".

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Оборудование: мягкие игрушки небольшого размера по количеству детей.

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Взрослый произносит рифмовку:

*Качели вверх (вдох),
Качели вниз (выдох),
Крепче ты, дружок, держись.*

Методические указания: В играх "Бегемотик" и "Качели" вдох и выдох производится через нос.

Дыхательные упражнения и игры "Ныряльщики за жемчугом".

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.

Объявляется, что на морском дне лежит красивейшая жемчужина. Достать ее сможет тот, кто умеет задерживать дыхание. Ребенок в положении стоя делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха через нос, а с третьим глубоким вдохом закрывает рот, зажимает пальцами нос и приседает до желания сделать выдох.

Технологическая карта организованной учебной деятельности

Образовательная область: социально-коммуникативная.

Раздел: Развитие речи - Логоритмика

Тема: «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»

Программное содержание: Развивать мелкую моторику пальцев рук. Работать над речевым дыханием (тренировка глубокого вдоха и плавного, плавного выдоха). Активизация движений органов артикуляционного аппарата (губ и языка) путем выполнения упражнений артикуляционной гимнастики. Развитие темпа и ритма речи. Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, зрительную память. Активизация воображения, памяти. Совершенствовать общую моторику, пространственную ориентацию. Выбатывать координацию речи и движений. Учить выполнять правильно движения в сочетании со словами и с музыкой. Воспитание нравственных качеств.

Словарная работа: впадает в спячку, понарошку, эхо.

Предметно-развивающая среда: грецкие орехи по 2 на каждого ребенка, «ёжики – мячики» по 1 на каждого ребенка, шапочки лягушки и воробья, ёжик – игрушка кукольного театра, ширма, «сухие бассейны» 2-3 шт., карточки с изображением гласных букв и их «песенок», игрушка – зайчик.

Этапы деятельности	Действия логопеда	Действия детей
Мотивационно - побудительный	<p>1. Психолого – педагогический настрой.</p> <p>Приветствие Доброе утро! Птицы запели! Добрые люди встали с постели. Вся темнота расползлась по углам, Солнце встает и идет по домам. Доброе утро и солнцу, и птицам. Доброе утро улыбчивым лицам!</p> <p>- Улыбнитесь мне, как клоуны в цирке. Назовите по очереди свое имя ласково, так, как вас называет мама.</p> <p>- Ребята, сегодня мы с вами превратимся в сыщиков. Давайте наденем на головы шляпы. Какие они большие, чувствуете?</p> <p>- Покрутим головой, не слетает ли с нас шляпа? Наденем пальто, застегнем пуговицы, закинем на плечо шарф,</p>	<p>Показывают: «крылышки», «потягушки», «пятятся назад», шагают, «солнце», «крылья», улыбаются друг другу.</p> <p>Называют свои имена</p> <p>Показывают руками, как надевают шляпу, проводят руками по воображаемому полю шляпы.</p> <p>Крутят головой, далее имитируют движения по тексту логопеда.</p>

<p>Организационно-поисковый</p>	<p>посмотрим в зеркало. Как красиво все одеты. Пуговицы у всех застегнуты? Проверьте!</p> <p>- Уважаемые, сыщики, из леса нам пришло сообщение о пропаже ежика. Нам надо разыскать его. Сегодня нам понадобятся не только знания, но еще и собранность, смекалка, готовность помочь друг другу. Вы согласны отправиться в осенний лес?</p> <p>2.Упражнения на дыхание.</p> <p>- Посмотрите, на улице дождик. Ребята, чтобы кончился дождик, нужно разогнать тучи. Кто нам поможет в этом?</p> <p>- Правильно, нам нужен сильный ветер. Подуем все вместе. Только дуем правильно. Глубокий вдох носом и сильный, долгий выдох ртом.</p> <p>Дует легкий ветерок – ф-ф-ф... И качает так листок – ф-ф-ф... - Выдох спокойный, ненапряженный.</p> <p>Дует легкий ветерок – ф-ф-ф... И качает так листок – ф-ф-ф... - Дует ветерок, качаются листочки и поют свои песенки.</p> <p>Осенние листочки на веточках сидят, Осенние листочки детям говорят: Осиновый – а-а-а... Рябиновый – и-и-и... Березовый – о-о-о... Дубовый – у –у –у ...</p> <p>4. Упражнения с превращениями.</p> <p>- Все тучи мы разогнали. Отправляемся в лес! Ребята, только вот после дождя, посмотрите сколько луж. Через них мы будем перепрыгивать на двух ногах, чтобы не намочить ноги.</p> <p>- А посмотрите, как прыгает через лужи</p>	<p>- Да</p> <p>- Ветер.</p> <p>Выдох спокойный, ненапряженный.</p> <p>Выдох спокойный, ненапряженный.</p> <p>Дети хором произносят: «а-а-а», «и-и-и», «у –у –у».</p> <p>Идут под музыку, затем останавливаются и перепрыгивают через «лужу» на двух ногах.</p> <p>Один ребенок в шапочке лягушонка показывает, остальные</p>
---------------------------------	--	--

	<p>лягушонок: сядет на корточки, потом вдруг подпрыгивает и летит с расставленными лапками.</p> <p>- Посмотрите, как воробьишки летают, радуются, что кончился дождик.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>- Вот мы и пришли в лес. Скажите, каких диких животных вы знаете?</p> <p>- Как они все живут в лесу?</p> <p>- Правильно, ребята! Но не только они живут дружно. Наши пальчики тоже дружная семейка.</p> <p>«Пальцы – дружная семья».</p> <p>Пальцы – дружная семья. Друг без друга им нельзя. Вот – большой, а вот – средний, Безымянный и последний – Наш мизинчик – малышок. Указательный забыли! Чтобы пальцы дружно жили Будем их соединять И движенья выполнять. Мы рога козы покажем, И рога оленя даже. И про зайку не забудем, - Ушками водить мы будем. Чтобы четко говорить, Надо с пальцами дружить!</p> <p>5. Динамическая пауза.</p> <p>- Настоящие сыщики очень внимательны. А вы мои юные сыщики внимательны?</p> <p>- Сейчас мы это проверим. Я предлагаю вам сыграть со мной в игру «Нос, пол, ухо»</p> <p>- А теперь еще одно испытание для вас.</p> <p>Игра «Любопытная Варвара» (на</p>	<p>повторяют.</p> <p>Вначале легко бегут в произвольных направлениях, отведя руки в стороны. Затем прыгают на обеих ногах на месте.</p> <p>Называют диких животных.</p> <p>- Дружно.</p> <p>Ритмично сжимают и разжимают кулачки. Поочередно каждый палец руки соединять с большим пальцем. Погрозить указательными пальчиками.</p> <p>Показывают рожки козы, оленя, ушки зайки.</p> <p>Ритмично сжимают и разжимают кулачки.</p> <p>-Да. Показывают на те предметы, которые называет логопед.</p>
--	--	---

	<p>пространственную ориентировку). Любопытная Варвара Смотрит влево, смотрит вправо, Смотрит вверх и смотрит вниз. Ты, Варвара, не крутись. Посмотри назад, вперед, А затем наоборот. Пусть шея немного отдохнет. Ненапряжена и расслаблена она! Возвращается обратно, Расслабление приятно!</p> <p>6. Артикуляционная гимнастика. -Посмотрите, а вот и первый лесной зверек – заяка.</p> <p>Раз-два-три-четыре-пять, Вышел зайчик поскакать. Огляделся, повертелся, Посмотрел наверх и вниз Пробежался, Забоялся.... Где ты, зайчик, отзовись!</p> <p>7. «Орешковый массаж» - Ребята, посмотрите какие-то бассейны в лесу, а вместо воды шарики. Там, наверное, кто-то, что-то спрятал. Давайте «посмотрим» что там. - Кто бы мог их здесь спрятать? -Давайте мы с ними поиграем, а потом положим их на место.</p> <p>Упражнение «Солнышко» Нарисую солнышко на своей ладошке Пусть оно сияет хоть и понарошку.</p> <p>8. Работа над ритмом. Филин. Сидит филин на суку И кричит бу - бу - бу - бу.</p>	<p>Выполняют движения по тексту.</p> <p>Присесть, голову опустить вниз, затем поднять ее.</p> <p>Упр. «Часики» (вправо-влево) Упр. «Лошадка» Упр. «Часики» (по кругу)</p> <p>Упр. «Качели» Упр. «Индюк» Прячут язычок в рот. Показывают язык.</p> <p>В «сухом бассейне» находят грецкие орехи. - Белка.</p> <p>Рисуют орешком «солнышко» (прокатывание ореха по часовой стрелке между ладошками). Проводят орехом по каждому пальчику.</p>
--	--	---

<p>Дятел. Дятел дерево долбит, Эхо точно повторит. <i>Логопед отстукивает любой ритмический рисунок (не больше 5 ударов).</i></p> <p>9.Массаж пальцев рук. - Ребята, что это: под елками, под соснами лежит мешок с иголками. «Ежиковый массаж» проводится с массажными мячиками – ежиками. <i>Ёжик, спрячь свои иголки, Мы же дети, а не волки. Спрячь свои иголки, ёж. Ты колючий, ну и что ж. Мы хотим тебя погладить, Мы хотим с тобой поладить. Ёж иголки отряхнул, Ёж свернулся и заснул.</i></p> <p>10.Сюрпризный момент. <i>Появляется ёжик (кукольный театр) за ширмой.</i> Ёжик: - Здравствуйте, ребята! Ну чего вы расшумелись? Да не пропал я, просто мы - ёжики зимой в падаем в спячку. И спим в своих норках до самой весны как медведи. - Ёжик! Ты на нас не обижайся, что мы тебя разбудили. Ребята, давайте покажем ёжику веселую игру «Ёжик».</p> <p>11. Массаж лица «Ёжик» (для профилактики простудных заболеваний). Жа – жа – жа Мы нашли в лесу ежа. Жу – жу – жу Подошли мы к ежу. Ужа – ужа – ужа Впереди – большая лужа. Жок – жок – жок Надень ёжик сапожок.</p>	<p>Дети повторяют ритмический рисунок за логопедом.</p> <p>- Ежик.</p> <p>Дети гладят мячики – ёжики – проводят с надавливанием по мячикум ладошками. Меняют руки. «Отряхивают иголки» Держат мячик – ёжик в двух руках.</p> <p>Слегка касаясь пальцами, провести по лбу 7 раз. Слегка касаясь пальцами, провести по щекам 7 раз. Приставить ладони ко лбу, провести по лбу горизонтальные движения. Кулачками массировать крылья носа.</p>
---	--

<p>Рефлексивно-корректирующий</p>	<p>Ёжик: - Спасибо вам, ребята! Буду в эту веселую игру играть со своими друзьями – ежиками. Хочу вам на память о прогулке по осеннему лесу подарить маленькие подарки. - Ну, а мне пора возвращаться в норку. До встречи весной, детвора! (уходит)</p> <p>12. Подведение итогов. Прощание. - Ребята, вам понравилось быть сыщиками? - Кого мы искали? - Куда исчезают ежики, когда становится холодно? Спасибо нашим пальчикам, Спасибо язычку. Красиво, четко, правильно Я говорить хочу.</p>	<p>- Спасибо.</p> <p>- До свидания!</p> <p>- Да. - Ежика. - Они зимой спят в своих норках.</p> <p>Сжимают и разжимают пальцы в кулак. Все пальчики, поочередно «здороваются» с большим.</p>
-----------------------------------	--	--

Ожидаемый результат:

Знать: и называть диких животных

Иметь: правильное речевое дыхание в процессе произнесения текста

Уметь: правильно выполнять движения в сочетании со словами и с музыкой

Технологическая карта организованной учебной деятельности

Образовательная область: социально-коммуникативная

Раздел: Развитие речи - Логоритмика

Тема: «Поиграем в зоопарк»

Программное содержание: Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, зрительную память. Совершенствовать общую и мелкую моторику рук, артикуляцию. Вырабатывать координацию речи и движений. Добиваться правильного выполнения движений в сочетании со словами и с музыкой.

Словарная работа: зверинец, павлин, пингвин, пони, бегемот

Предметно-развивающая среда: «клетки» из картона для мягких игрушечных зверей, набор мягких игрушек – зверей, мячик, картинки – схемы для артикуляционной гимнастики, игра – пазлы большие напольные, набор картинок зверей для аппликации, ватман.

Этапы деятельности	Действия логопеда	Действия детей
Мотивационно - побудительный	<p>1. Психолого – педагогический настрой. Пальчиковая речевая игра «Здравствуй, солнышко!» Я здороваюсь везде Дома и на улице, Даже «Здравствуй» говорю Я соседской курице Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Здравствуй, Утро! Здравствуй, День! Нам здороваться, не лень! - Ребята, сегодня утром я получила для нас приглашение в зоопарк. Вы хотите поехать в зоопарк? - Тогда отправляемся в путь!</p>	<p>Показывают: крылышки, солнце, небо, ветерок, дубок. Жест вправо. Жест влево.</p> <p>-Да.</p>
Организационно-поисковый	<p>2. Упражнения с превращениями. Вот поезд наш едет, Колеса стучат А в поезде нашем Ребята сидят. Чу-чу, чу-чу, чу-чу! Бежит паровоз</p>	<p>Идут топчущим шагом по кругу и повторяют слова вместе с логопедом. Переходят на обычную ходьбу. Ходьба</p>

	<p>Далеко, далеко Ребят он повез.</p> <p>Мы шагаем в зоопарк, Побывать там каждый рад! Там медведи и пингвины, Попугаи и павлины. Там жирафы и слоны, Обезьяны, тигры, львы. В этом мире каждый важен – Мы вам всех зверей покажем.</p> <p>Это – лев. Он – царь зверей. В мире нет его сильней. Он шагает очень важно, Он красивый и отважный.</p> <p>А вот добрый, умный слон Посылает всем поклон, Он кивает головой И знакомится с тобой.</p> <p>Лапку к лапке приставляя, Друг за другом, поспевая, Шли пингвины дружно в ряд, Словно маленький отряд.</p> <p>Кенгуру так быстро скачет, Словно мой любимый мячик. Вправо – влево, поворот, Прыжок назад, потом вперед.</p> <p>Пони бегают, резвятся, Хотят с нами подружиться. И в тележке расписной Покатают нас с тобой.</p> <p>С длинной шею жираф Выступает, словно граф. Смотрит влево, смотрит вправо: Нет ли тигра или удава; Нет ли в небе самолета, Под ногами бегемота.</p>	<p>по кругу, бег змей - кой, ходьба по диагонали.</p> <p>Ходьба по кругу с имитацией движений животных.</p> <p>Идут неторопливо, с гордо поднятой головой, руки на поясе.</p> <p>Согнутые руки, подняты к голове, наклоны туловища в стороны.</p> <p>Идут «семенящим» шагом, руки при - жаты к туловищу, корпус слегка рас - качивают вправо - влево. Стоя на месте, выполняют легкие прыжки по тексту.</p> <p>Легкий бег с высоким подниманием колен.</p> <p>Вытягивают шею, опускают плечи; повороты головой вправо – влево; поднимают голову; опускают голову;</p>
--	--	---

	<p>И вращает головой – Ищет веточки с листвой.</p> <p>- Вот мы и пришли. Но в зоопарк нас не пускает сердитый сторож. Чтобы сторож поверил, что мы никого из жителей зоопарка обижать не будем, давайте покажем ему веселых зверей.</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика «Веселый зоопарк».</p> <p>Обезьянка Обезьянка – озорница, Может целый день дразниться!</p> <p>Мишка – сладкоежка Мишка очень любит мед, Он его сейчас слизнет.</p> <p>Лягушка На обед себе лягушка Ловит комара и мушку.</p> <p>Попугай Попугай волнистый мой Вечно крутит головой!</p> <p>Жираф У жирафа голова Достает до потолка.</p> <p>Озорной щенок А щенок по кличке Шарик Все гонял воздушный шарик. Толстой лапой Шарик топнул, И воздушный шарик лопнул. - Сторож улыбнулся и пропустил нас. Посмотрите, каких только зверей в зоопарке нет!</p> <p>Мы сегодня не ребята, А веселые зверята. Будем, как зверята, жить: Спать, играть и шалить.</p> <p>4. Динамические упражнения. Вот проснулись, потянулись, С боку на бок повернулись. Потягушки, потягушки! Где любимые игрушки?</p>	<p>вращают головой.</p> <p>- Улыбаясь, произносят «пя-пя-пя», зажимая губами широкий кончик языка. - Открыв рот, облизывают верхнюю и нижнюю губу. - Кончиком языка касаются верхней губы, стараясь поднять его, как можно выше. - Открыв рот, выполняют движение языком вправо-влево. - Широко открыв рот, достают кончиком языка до верхнего неба.</p> <p>- Надувают и сдувают щеки.</p> <p>Рассматривают и называют животных.</p> <p>Ложатся на ковер. Потягиваются. Повороты с боку на бок. Потягиваются. Садятся по-турецки.</p>
--	--	---

	<p>Ты, наш мячик, поскачи И зверяток разбуди (показывает мячик).</p> <p>5.Пальчиковая игра. Раз – два – три – Беру я мяч.</p> <p>Раз – два – три – Он мчится вскачь.</p> <p>Раз – два – три – Бегу за ним, Красно – желто – голубым.</p> <p>6.Подвижная игра «Веселый мячик». Ты катись, веселый мячик, Быстро – быстро по рукам, У кого веселый мячик, Тот сейчас станцует нам! - Поиграли зверята и стали умываться.</p> <p>7.Массаж лица. Носик, носик! Где ты, носик Лобик, лобик! Где ты, лобик? Щечка, щечка! Где ты, щечка? Будет чистенькою дочка, Будет чистенький сынок И котенок малышок!</p> <p>- Лапки мыли? - Ушки мыли? - Хвостик мыли?</p> <p>- Все помыли. И теперь мы чистые, Котики пушистые.</p> <p>8. Песня – игра «Зверобика». (в конце песни потихоньку заходит Смешарик и садится возле зверей - игрушек)</p>	<p>- Три хлопка. Соединяют пальцы рук, изображая мяч. - Три хлопка. Руки согнуть в локтях, ладонями вниз. Поочередно поднимать и опускать руки. - Три хлопка. Руки согнуть в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Поочередно поднимать и опускать руки.</p> <p>Встают в круг. Передают по кругу мяч друг другу. У кого останется мячик, выходит в круг и танцует, остальные дети хлопают.</p> <p>Проводят кулачками по крыльям носа – 4р. Всеми пальцами проводят по лбу от середины к вискам – 4р. Гладят щеки сверху вниз – 4р. Гладят ладонями шею. Растирают ладошками уши. Трут ладони друг о друга</p> <p>Отвечают, показывая: - Мыли («лапки»); - Мыли (ушки). - Мыли («хвостик»).</p> <p>Поют песню и вы - полняют соответствующие движения.</p>
--	---	---

<p>Рефлексивно-корректирующий</p>	<p>- Разных животных мы сегодня увидели в зоопарке. Правда, ребята?! Ой, а это кто такой? Смотрите, какой большой смешной зверек?!</p> <p>Смешарик: - Я веселый зайчик – Крош. Услышал, как вы весело поете, играете. Я хочу тоже поиграть. Поиграете со мной?! - Для начала, я хочу посмотреть, какие вы послушные.</p> <p>9.Мимическое упражнение «Приказ Смешарика». «Топни, хлопни, повернись И грустным покажись» (веселым, страшным, добрым, смешным).</p> <p>- А теперь проверим, какие вы быстрые, ловкие, дружные!</p> <p>10.Игра – эстафета «Собери Смешарика».</p> <p>Смешарик: - Молодцы! Хочу вам на память подарить маленькие подарки. - Ну, а мне пора возвращаться в мультик. До свидания, детвора! (уходит)</p> <p>Вот и вечер наступает, Зоопарк наш засыпает, Засыпает до утра, Да, и нам уже домой пора!</p> <p>Чу – чу, чу – чу, чу – чу! Бежит паровоз Домой он ребят привез.</p> <p>- Куда мы ездили? - На чем ездили? - Кого мы видели в зоопарке? Чтобы</p>	<p>Рассматривают Смешарика.</p> <p>- Да.</p> <p>Выполняют движения по тексту, а затем мимикой передают настроение.</p> <p>Собирают большие картинки – пазлы «Смешарики».</p> <p>- Спасибо. - До свидания!</p> <p>Строятся друг за другом, прощаются со зверями.</p> <p>Бегут друг за другом.</p> <p>- Мы ездили в зоопарк. - Ездили на поезде.</p>
-----------------------------------	--	--

	<p>вспомнить кого мы видели в зоопарке, я предлагаю наклеить понравившегося вам животного, потом его назвать.</p> <p>- Посмотрите, какой у нас получился красивый зоопарк.</p>	<p>Дети наклеивают по одному животному на плакат «Зоопарк», называют животное.</p>
--	--	--

Ожидаемый результат:

Знать: и называть диких животных

Иметь: правильное речевое и физиологическое дыхание

Уметь: правильно выполнять движения в сочетании со словами и с музыкой.

Выработка дифференцированного дыхания

1. Упражнение «Ныряльщики»

Цель. Учить детей делать вдох ртом, а выдох носом. Выработка дифференцированного дыхания.

Дети, разводя руки в стороны, делают вдох ртом. Обхватывая себя руками и приседая («опускаясь под воду»), делают выдох носом.

Методические указания. Каждый ребенок повторяет упражнения не больше двух-трех раз.

2. Игра «Кто лучше надует игрушку?»

Цель. Учить детей делать вдох носом, а выдох ртом. Выработка дифференцированного дыхания.

Краткое описание

Логопед показывает детям, как надо надуть игрушку: набирает воздух через нос и медленно выдыхает его через рот в отверстие игрушки. Тот, кто правильно выполнит задание, может поиграть с надувной игрушкой.

Методические указания. Игру лучше проводить с подгруппами детей из пяти-шести человек.

Дыхательные упражнения

Формирование длительного и плавного речевого выдоха

3. “Немое кино”.

Цель. Формирование длительного и плавного речевого выдоха

Логопед показывает беззвучную артикуляцию гласного звука (сочетаний двух-трех гласных звуков). Ребенку предлагается озвучить немую артикуляцию, произнести звук на длительном выдохе.

4. “Топор”.

Цель. Формирование длительного и плавного речевого выдоха

Ребенку предлагается поставить ноги на ширину плеч, сцепить пальцы рук “замком” и опустить руки вниз. Быстро поднять руки — вдохнуть, наклониться вперед, медленно опуская руки, произнести “ух!” на длительном выдохе.

5. “Зоопарк”.

Цель. Формирование длительного и плавного речевого выдоха

Каждый ребенок исполняет роль какого-либо животного. Логопед совершает экскурсию по зоопарку, называет животное, ребенок в ответ делает

соответствующее звукоподражание на длительном выдохе. Выдох контролируется ладонью.

6. “Ворона”.

Цель. Формирование длительного и плавного речевого выдоха

Ребенку предлагается быстро поднять руки через стороны вверх — сделать вдох, медленно опустить руки — длительный выдох с произнесением звукоподражания “кар”.

Дыхательные упражнения

Формирование направленной воздушной струи.

7. “Толстяк”

Цель: Формирование направленной воздушной струи.

(картинка-образ — мальчик с надутыми щеками). Надуть щеки и удерживать воздух в течение 15 секунд.

8. “Худенький”

Цель: Формирование направленной воздушной струи.

(картинка-образ — худенький мальчик с впалыми щеками). Рот приоткрыть, губы сомкнуть, втягивать щеки внутрь.

9. “Снежок”

Цель: Формирование направленной воздушной струи.

(картинка-образ — падающие снежинки). Губы сблизить и слегка выдвинуть вперед трубочкой, выдувать воздух, стараясь направить его на бумажную (ватную) снежинку так, чтобы она слетела с ладони. Щеки при этом не надувать.

10. “Дудочка”

Цель: Формирование направленной воздушной струи.

(картинка-образ — дудочка). Высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

11. “Пропеллер”

Цель: Формирование направленной воздушной струи. (картинка-образ — самолет с пропеллером).

Слегка растянуть губы в улыбке, указательный палец ребенка двигается из стороны в сторону перед губами. Сильно выдувать воздух таким образом, чтобы слышался “звук пропеллера” от рассекаемого пальцем воздуха.

Дыхательные упражнения

Упражнения для развития физиологического дыхания

12. «Цветочный магазин»

Цель: развитие физиологического дыхания

(Мы в цветочном магазине. Воздух напоен разными ароматами. Запах какого-то цветка преобладает. Ищите запах, назовите этот цветок!) Медленно, спокойно глубоко вдохнули. Как бесшумно через расширенные ноздри вливается воздух! Грудная клетка- расширена (не поднята!) Плечи-«висят». Вдох. Задержка (ищем, нашли запах). Выдох.

13. «Соревнование лыжников»

Цель: развитие физиологического дыхания

Фигурки лыжников (вырезанные из тонкого картона) стоят на крае стола. Вызываются попарно дети. Каждый ребенок садится напротив лыжника. Педагог предупреждает, что продвигать лыжника можно лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналу «Поехали» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чей лыжник дальше уедет (проскользит по столу)

14. «Чей пароход лучше гудит?»

Цель: развитие физиологического дыхания

Каждому ребенку дают чистый пузырек. Педагог говорит: «Дети, посмотрите, как гудит мой пузырек, если я в него подую (пиит). Загудел, как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Педагог по очереди вызывает всех детей, а затем предлагает погудеть всем вместе. Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружилась голова.

15. «Кто дольше сможет подуть на листики?»

Цель: развитие физиологического дыхания

У педагога на нитках листья разных деревьев. «Посмотрите, дети. К нам вместе с ветерком прилетели эти листики. Они такие красивые, легкие. Давайте, как ветерок, подуем на эти листики, вот так. (Показать как нужно дуть). Интересно, чей листик дольше других сможет покружиться на ветру. Педагог смотрит, чтобы дети не надували щеки, не напрягались, дули на листики легко и спокойно.

Дыхательные упражнения

Упражнения для развития речевого дыхания

16. «Дровосек»

Цель: развитие речевого дыхания

Дети стоят. Ноги на ширине плеч, руки опущены и пальцы рук сцеплены «замком». Быстро поднять руки - вдох, наклониться вперед, медленно опуская «тяжелый топор», произнести - ух! - на длительном выдохе.

17. «Вьюга»

Цель: развитие речевого дыхания

Наступила весна. Но зима уходить не хочет. Она злится, посылает вьюги и метели. Воеет вьюга: у-у-у... Свистит ветер: с-с-с-с... Ветер гнет деревья: ш-ш-ш-ш... Но вот вьюга стала затихать. (Повторить тоже, только тише). И затихла.

18. «На берегу моря»

Цель: развитие речевого дыхания

Представить себя на берегу моря... Закрывать глаза... Слышите как бежит волна: с-с-с.. Сыплется песок: с-с-с-с... Ветер песню напевает: с-с-с-с... И песочек рассыпает: с-с-с-с..

19. «Эхо»

Цель: развитие речевого дыхания

Педагог громко произносит на выдохе звук: а-а-а-а... А ребенок тихо отзывается : а-а-а-а... Можно играть употребляя гласные звуки, а также сочетания: ау, уа, ио...и т.д. и отдельные слова: «Ау, Оля! Ау Петя!».

20. «Пузырь»

Цель: развитие речевого дыхания

Несколько детей стоят наклонив головы вниз, взявшись за руки. Затем, медленно поднимая головы и руки, приговаривают: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся.» По сигналу педагога: «Пузырь лопнул!» Дети медленно опускают головы и руки, длительно произнося с-с-с... или ш-ш-ш..., подражая выходящему воздуху. Следить, чтобы при произнесении звука дети не надували щеки (пузырь выпускает воздух, а не надувается.)

21. «Ворона»

Цель: развитие речевого дыхания

Дети сидят. Руки опущены вдоль туловища. Быстро поднять руки через стороны вверх - вдох, медленно опустить руки - выдох. Произнести «ка-а-ар!»

22. «Приятный запах»

У педагога два-три живых цветка, наиболее знакомых детям, например ландыши, фиалка, сирень. Цветы можно заменить фруктами с определенным запахом (апельсин, лимон, яблоко) или листьями (смородины, тополя, черемухи). Ребенок нюхает цветок и на выдохе произносит фразу «Хорошо пахнет» или «Очень приятный запах» и т.д.

Дыхательные упражнения

Упражнения на развитие фонационного выдоха

23. «Жуки»

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка "жук".

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук "ж").

Ребенок стоит, руки на поясе, корпус поворачивает вправо-влево, произнося звук "ж". Взрослый произносит рифмовку:

Мы жуки, мы жуки, мы живем у реки,

Мы летаем и жужжим, соблюдаем свой режим.

24. «Рычалка»

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук "р").

Дети соревнуются, кто дольше прорычит на одном выдохе.

25. "Комар".

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка "комар".

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук "з"). Ребенок стоит, кисти к плечам, легко покачивается на месте, произнося звук "з". Взрослый произносит рифмовку: З-з-з - комар летит, З-з-з - комар звенит.

26. "Мычалка".

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Дети соревнуются, кто дольше "промычит" на одном выдохе. Делаются два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносить звук "М-М-М".

27. "Варим кашу".

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, умение действовать в коллективе.

Оборудование: детские стулья, поставленные в виде круга. На слова:

Раз, два, три, Горшочек, вари!

("Продукты" поочередно входят в круг - "горшочек"). Каша варится.

(Дети, выпячивая живот и набирая воздуха в грудь делают вдох, опуская грудь и втягивая живот - выдох и произносят: "Ш-Ш-Ш").

Огонь прибавляют.

(Дети произносят: "Ш-Ш-Ш" в убыстренном темпе).

Раз, два, три, Горшочек, не вари!

28. "Лесная азбука".

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, активизировать мышцы губ.

К детям в гости приходит персонаж Лесовик и предлагает "уроки лесной азбуки". Дети повторяют за Лесовиком звуки и действия, "осваивают" лесную азбуку:

"У-У-У" - идет недобрый человек, его надо прогнать (топать ногами).

"А-У-У" - путник заблудился, ему надо показать дорогу (хлопать руками по бедрам, будто сучья трещат).

"Ы-Ы-Ы" - пришло время всем собраться на поляне (хлопать в ладоши).

29. "Снегопад".

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: "снежки" из ваты.

Сделать из ваты мелкие шарики - "снежинки", положить ребенку на ладонь и предложить "устроить снегопад" - сдувать снежинки с ладони.