

## **Event-технологии – технологии педагогической поддержки детской индивидуальности и успешности**

Дорогие друзья, сегодня мы приглашаем вас поработать в педагогическом ателье «Event-технологии – технологии педагогической поддержки детской индивидуальности и успешности»

### *Прием-ассоциация «Я – ткань»*

Любому мастеру для продуктивной работы необходимы материалы. Перед вами образцы тканей. Предлагаем вам из всего ассортимента выбрать ту ткань, которая поможет вам рассказать о себе. Если бы вы были тканью, то какой? Поясните ваш выбор, опираясь на черты своего характера, а также на педагогические взгляды.

Прежде чем приступить к созданию изделия, мы должны грамотно построить выкройку, изучить все ее детали, ведь от этого будет зависеть успех всей работы. Возможно, среди вас есть педагоги, которые уже знакомы с понятием Event-технологии.

Дословно Event переводится как событие, случай, происшествие, соревнование, номер, исход, результат, такт. Но есть ли место событийному формату в детском саду? Какой педагог сможет реализовать свой собственный потенциал и раскрыть способности детей в образовательном событии? Кто должен быть инициатором событий? Вопросов много... Предлагаем разбираться вместе!

В России Event начал развиваться 90-х годах прошлого века. В настоящее время работают сотни event-агентств, ежегодно издается множество event-журналов. Идея событийного подхода заимствована из педагогической системы А. С. Макаренко, который отмечал, что «большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события, вызывающие позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов».

Российский исследователь А. В. Сковородкин представил event-технологии с педагогических позиций как «гуманитарную организацию досуга, которая по структуре включает концептуальную, содержательную и процедурную части; по логике – системную смену вех, фаз и видов деятельности».

В современном мире развитие индивидуальности, самостоятельности, инициативы и креативности ребёнка становится приоритетной целью в воспитании и образовании.

Перед педагогом встают 2 вопроса:

- Как сделать жизнь детей более насыщенной и интересной?
- Какие формы организации совместной деятельности взрослого и детей будут развивать детскую инициативу, активность и самостоятельность?

На помощь педагогам приходит event-технология, которая позволяет активизировать деятельность детей, повысить результативность в развитии личности и реализовать требования ФГОС ДО.

При проведении образовательного события организуются специальные условия для детского действия, а полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, более высокой цели.

При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не наблюдатель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания и неограниченный выбор возможностей для самореализации.

Как же отличить настоящее событие от мнимого, «понарошкиного» мероприятия.

Выделяются следующие сущностные характеристики event:

- реализация личностных запросов воспитанников в проведении события,
- ограниченность во времени, НО неограниченность затрачиваемых средств и ресурсов;
- максимальное использование информационных, человеческих, технических, материальных ресурсов;
- вариативность проведения;
- использование элементов театрализации, анимации, видео, имитации.

Кроме того, *изменения в структуре личности воспитанников возникают вследствие не эволюционного, а революционного развития.* Именно таким прорывом для ребёнка должно стать образовательное событие.

Описывая технологию, нельзя не осветить ее этапы с точки зрения деятельности. Это и есть последовательно сменяющие друг друга фазы, отличающие event-технологию от прочих:

- инициация (инициирование);
- старт;
- подготовка;
- пуск;
- действие;
- последствие;
- подведение итогов.

Рассмотрим этапы event-технологии подробнее.

**Инициация** – привлечение внимания коллектива, участвующего в событии (необычное поручение, сообщение, афиша, загадочный предмет).

**Старт** – эмоциональный отклик участников события, проявление желания принять участие в коллективной деятельности.

**Подготовка** – планирование всех этапов совместной деятельности, выполнение тренировочных мероприятий (репетиции, работы в мастерских и костюмерных, видеосъемка)

**Пуск** – яркий ритуал, запускающий программу, для участия в которой и были организованы различные репетиции и мастерские.

**Действие** – непосредственная деятельность в рамках программы (театрализация, озвучивание, видео и многое другое)

**Последствие** – процесс сбора и обобщения полученных в ходе проведения события результатов, определение целесообразных методов и приемов, рефлексия.

**Подведение итогов** – оценка состоявшегося события, выявление достоинств и проблемных зон.

Таким образом, event-технология задает определенную последовательность действий воспитательно-образовательного процесса, она целенаправленна и контролируема, полисубъектна и диалогична. Эти ее характеристики способствуют созданию личностно-развивающего вариативного образовательного пространства для успешной самореализации ребенка в детском саду.

«Нет иного способа «обучить» ребенка сложным видам опыта, как только, «погрузив» его в образовательном процессе в соответствующую ситуацию». «Ситуация – это не только устойчивое состояние, но и момент перехода из какого-то одного состояния в другое, перерыв постепенности» (В.В. Сериков)

«Событие связано с «методом взрыва» - создание ситуации с особо сильными впечатлениями, эмоциональными переживаниями отдельного члена коллектива и всеми воспитанниками совместно, которая меняет человека, его отношение к миру и к самому себе» А. С. Макаренко

По Б. Д. Эльконину, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность».

«.....Со-бытийность облекается в форму Встречи, т.е. Встречи с определенным кругом людей. Такая встреча является формой, в рамках которой все участники лично-стно развиваются и тем самым развивают саму со-бытийность»

Со-бытие, как форма социальной организованности людей, ориентировано на совместную деятельность, которая становится «интегрирующим фактором».

*В.И.Слободчиков*

Одной из оптимальных технологий, которая позволяет активизировать деятельность детей, повысить результативность в развитии личности и реализовать требования ФГОС ДО, является событийная педагогика. Это направление появилось в 80 –х годах прошлого века.

### **Слайд 5**

Чтобы говорить о событийной педагогике, необходимо выявить ключевые признаки самого события **события**. Перед вами цитаты знаменитых педагогов и психологов на эту тему. Вам необходимо прочитать и выбрать те слова, которые характеризуют представленное явление как событие.

(работа в группе)

1. «Нет иного способа «обучить» ребенка сложным видам опыта, как только, «погрузив» его в образовательном процессе в соответствующую ситуацию». «Ситуация – это не только устойчивое состояние, но и момент перехода из какого-то одного состояния в другое, перерыв постепенности» (В.В. Сериков)
2. «Событие связано с «методом взрыва» - создание ситуации с особо сильными впечатлениями, эмоциональными переживаниями отдельного члена коллектива и всеми воспитанниками совместно, которая меняет человека, его отношение к миру и к самому себе» А. С. Макаренко
3. Б. Д. Эльконину, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность».
4. «.....Со-бытийность облекается в форму Встречи, т.е. Встречи с определенным кругом людей. Такая встреча является формой, в рамках которой все участники лично-стно развиваются и тем самым развивают саму со-бытийность»
5. Со-бытие, как форма социальной организованности людей, ориентировано на совместную деятельность, которая становится «интегрирующим фактором».  
*В.И.Слободчиков*

**Слайд 6** Вы совершенно правы, *Все эти характеристики присущи событию. Происходящее становится для любого из нас событийным только тогда, когда связано со взрывом эмоций и личным участием.*

Событие имеет смысл только в оппозиции к повседневному образовательному опыту, как праздники иногда прерывают будни.

Со-бытийность представляет собой такую форму организации совместной деятельности, в рамках которой все участники лично-стно развиваются и тем самым развивают саму со-бытийность.

Образовательное со-бытие - это

- пространство для самоопределения;
- форма взаимодействия с детьми, которая работает на формирование начальных компетенций дошкольников, способствует развитию их самостоятельности и креативности...

Итак, подведём итог ,основа со-бытия – это ... (выведено на слайд 7)

Слайд 8 (Работа с заполнением таблицы), Слайд 9

По словам Антона Семёновича Макаренко,

Изучив представленный в интернете опыт и основываясь на анализе собственного опыта взаимодействия с воспитанниками, я пришла к выводу, что дошкольникам наиболее близка Event-технология. Именно эта технология поддерживает детскую индивидуальность, инициативу и самостоятельность. Основой представленной технологии стали идеи российского исследователя А. В. Сковородкина, представляющие event-технологии как «гуманитарную организацию досуга,

Слайд 10

Эвент технология состоит из 6 этапов.

Прежде чем разбирать каждый этап подробно, предлагаю посмотреть ролик.  
(просмотр ролика)

Описывая технологию нельзя не осветить её этапы с позиции деятельности детей:

«Event-технология» - по своей сути многофункциональна и польза для развития ребёнка – очевидна. (на слайд)

- дети получают больше информации о том или ином объекте или явлении окружающей действительности;
- происходит процесс активной коммуникации;
- формируется отношения к самому себе и к окружающему миру, повышается самооценка воспитанников – любой ребёнок может выбрать себе занятие, опираясь на личные предпочтения, товарища по игровой деятельности и добиться успеха;
- у детей появляется первый опыт самостоятельной организации совместной деятельности, формируются знания, умения и навыки результативного общения и выхода из конфликтных ситуаций;
- у ребёнка проявляются внутренние задатки, предрасположенность к выполнению конкретного вида деятельности, формируется личность, т.е происходит успешная социализация.

Изучая литературу по событийному подходу, я натолкнулась на понятие «тейлоринг», что в переводе с английского означает «приспособление, раскрой». На первый взгляд употребление данного понятия в предложенной теме выглядит немного странным, но поразмыслив и перенеся значение слова в новый контекст, понимаешь, что эти понятия: Event-технология и tailoring тесно связаны. Разработать и описать до мельчайших деталей каждое событие невозможно из-за его спонтанного характера. Поэтому «сколько закройщиков, столько и фасонов». Главные в любом образовательном событии – дети. И именно они, проявляя свою инициативу и самостоятельность, перекраивают то или иное образовательное событие под специфику конкретной группы, конкретного ребёнка. Именно поэтому целесообразно появление такого понятие как Kidstailoring, т.е событие «от детей и для детей».

Суть Kidstailoring можно представить в виде лоскутного одеяла или мозаичного панно. В процессе обдумывания составляющих компонентов образовательного события каждый ребёнок вправе принимать самое активное участие. Мои дошколята с лёгкостью предлагают всевозможные виды деятельности, при этом ребёнок не всегда выдвигает именно тот вид деятельности, в котором он будет безусловно успешен. Таким совместным «мозговым штурмом» ребята формируют деятельностное пространство, обозначая границы своих возможностей и пересечение собственных желаний. Далее после совместного обсуждения, выбираются те компоненты, которые будут наиболее полно отвечать теме заявленного события. Задача педагога при этом, оказывая недирективную помощь, провоцировать детей на выход за рамки позиции комфорта для успешности в реализации задуманного.

Таким образом, Kidstailoring способствует реализации природных задатков детей, возможности самостоятельно решать проблемы, получать информацию, перерабатывать ее разными способами. Игровая деятельность, основанная на данном подходе, является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально - волевых качеств. Kidstailoring не ограничивает ребёнка в выборе вида

игры, наоборот, все они успешно уживаются в одном образовательном событии. При этом активно развиваются сюжетные линии и ролевая позиция. Kidstailoring позволяет ребёнку «играть так, как он решил». Здесь нет чётких правил и границ, условие одно – не нарушать игру другого ребёнка. В ходе образовательного события ребёнок как бы обновляется, растёт, становится «на голову выше самого себя», что соответствует мнению Л. Выгодского об игре, т.е образовательное событие с учётом Kidstailoring есть не что иное как игровая деятельность.

Таким образом, на примере конкретного события, я раскрыла содержание этапов эвент-технологии.

Уважаемые коллеги, как вы считаете, На каком этапе дети наиболее ярко проявили свою инициативу и самостоятельность?

Анализируя ваши ответы, можно сделать вывод о достаточной активности детей на всём протяжении образовательного события, идеи и замыслы практически каждого ребёнка были воплощены.

**Таким образом, Kidstailoring** способствовал реализации природных задатков детей, возможности самостоятельно решать проблемы, получать информацию и перерабатывать ее. **Kidstailoring** не ограничивал ребенка в выборе вида игры, позволяет ребенку играть так, как он решил. Здесь нет четких правил и границ, условие одно – не нарушать игру другого. В ходе образовательного события ребенок как бы обновлялся, рос, становился на голову выше самого себя.

Заинтересованность необычным посланием смотивировала старт деятельности в событийном формате. Расшифровав письмо, дети узнали, что из-за непогоды малыши не выходят на прогулку и решили приготовить для них сюрприз. Было выдвинуто множество идей ... Все предложения дети фиксировали – зарисовывая на элементах пазла. После этого путём голосования были отсеяны лишние и выбраны понравившиеся варианты. Ребята пришли к выводу, что необходимо подготовить для малышей игровую программу, которая будет включать в себя следующие компоненты.