

Важное место в системе обучения правописанию занимает **работа над ошибками**, которая является средством не только закрепления орфограммы, но и предупреждения ошибок.

Нет такого учителя, который бы не стремился к достижению высокого уровня грамотности детей. Одним из приёмов повышения грамотности считаю развитие орфографической зоркости при коллективной работе над ошибками.

Известно, что в письменных работах учащихся встречаются самые разнообразные ошибки. Наличие этих ошибок свидетельствует о том, что соответствующие разделы программы усвоены недостаточно. Следовательно, нужно помочь учащимся разобраться в ошибках, отработать неусвоенные правила. Этой цели служит специальная форма обучения – урок работы над ошибками.

Урок работы над ошибками – один из наиболее сложных типов уроков и учителя при проведении таких типов урока испытывают серьёзные затруднения. Это касается и отбора материала для занятий, и его организации и методов работы.

Чтобы урок работы над ошибками дал высокую эффективность, учитель должен подготовиться к нему сам и подготовить к работе на уроке детей.

Подготовка учителя к уроку работы над ошибками состоит в следующем: учитель проверяет письменные работы, классифицирует и учитывает ошибки. Из ошибок отбирает наиболее типичные. Для каждого типа ошибок разрабатывает приём их объяснения, подбирает дидактический материал для закрепления соответствующих правил, разрабатывает методику закрепления этих правил; подбирает домашние задания для работы над индивидуальными ошибками.

Важный этап подготовки учителя к уроку – отбор типичных ошибок. При этом нужно иметь ввиду следующее: чтобы работа над ошибками была результативной, для урока следует отбирать не более 4-5 типов ошибок. Только в этом случае учитель сможет закрепить соответствующие правила и тем самым предупредить появление ошибок данного типа в будущем. При изучении орфограмм выделяют три момента: знание правила; умение его применять; достаточный навык применения правила.

Работа над ошибками — неотъемлемая часть методики преподавания любого предмета. Но особенно она актуальна на уроках русского языка. Необходимо каждого обучающегося научить работать над своими ошибками самостоятельно. Работа над ошибками должна проводиться в определённой системе. Начинается она с анализа тех орфограмм, которые являются основными в данной письменной работе. Учитель отмечает группы ошибок, которые являются типичными в данном случае, над которыми надо поработать в классе коллективно. А дома обучающиеся работают над индивидуальными ошибками. В помощь даётся «памятка».

«Общий принцип исправления ошибок, – говорит Н.С. Рождественский, – сводится к тому, чтобы не парализовать самостоятельности учеников, чтобы ученики работали над своими ошибками.

А работать они будут тогда, когда им будет ясно что нужно делать.

Самостоятельная работа учащихся над ошибками должна проводиться только после обучения школьников этому виду работ. А начинается она после обучения грамоте.

В педагогической практике существуют различные методики проведения работы над ошибками, педагоги предлагают использование памяток.

В «памятке» каждое правило имеет порядковый номер. Запоминать номера не следует. Они даются в помощь обучающимся для того, чтобы ученик мог быстро и легко найти в «памятке» нужную ему орфограмму. На первых порах, когда обучающиеся ещё затрудняются в определении орфограммы, учитель проверяя работу, на полях ставит её порядковый номер. Очень скоро некоторые школьники будут легко ориентироваться в видах орфограмм.

Приёмы самостоятельной работы учащегося над своими ошибками могут быть самыми разнообразными.

Учитель может дифференцировать задания следующим образом:

- а)** Для самых слабых обучающихся учитель исправляет неправильное написание на правильное и на полях ставит порядковый номер орфограммы. **Такое бывает чаще всего. Особенно в 1 – 2 классах.**
- б)** Для другой группы учащихся учитель зачёркивает неправильное написание, **не исправляя его**, на полях ставит порядковый номер орфограммы.
- в)** Можно зачеркнуть неправильное написание, на полях вынести галочку, без указания номера. Учащийся должен сам определить тип орфограммы, найти в «памятке» и сделать работу так, как указано в «памятке».
- г)** Для сильных учащихся можно предложить такую работу. Учитель подчёркивает слово, в котором допущена ошибка, не указывая её место в слове. На полях выносятся номер орфограммы. Либо на полях выносить номер, но в тексте никаких обозначений нет.
- д)** И самый трудный вид задания, которое предполагает отличное знание орфограммы, умение их определять. В тексте учитель не делает никаких помет, на полях ставит знак орфографической ошибки, а учащийся сам должен найти её, определить вид орфограммы и обратиться к «памятке».

Каждому учителю, использующему «памятку», необходимо выбирать такие виды заданий, которые заставляли бы детей активно мыслить, творчески работать. И тогда систематическая и целенаправленная работа над ошибками будет служить развитию

у детей орфографической зоркости, ответственному отношению к письму, стремлению оформлять свои мысли грамотно.

Самое важное в работе над ошибками – добиться того, чтобы учащиеся стремились избавиться от них. **При отсутствии** у детей такого **стремления** не будет успеха в повышении грамотности учащихся. Чтобы заставить ребят серьёзно относиться к своим ошибкам, и возбудить желание избавиться от них, можно дать возможность ребятам 1 класса писать не ручкой, а карандашом. Этот приём, предложенный Н. Зайцевым даёт положительный результат.

Обобщив всё сказанное выше, система работы по исправлению ошибок строится следующим образом:

- 1) Использование “ Волшебного квадрата” при самостоятельном нахождении ошибок в 1 классе. (перечитывание слова, закрывая часть слова квадратиком бумаги) Для этого квадрат накладывается на слово. Постепенно двигая его вправо, ученик открывает первый слог слова, потом второй и т.д. Таким образом, он легко обнаружит пропуск буквы. Квадрат как бы притормаживает движение глаза, не даёт ему скользить по строке, заставляет быть внимательнее. Этот простой приём даёт хорошие результаты.
- 2) Использование цифрового обозначения орфограмм.
- 3) Дифференцированное исправление ошибок учителем.
- 4) Сочетание индивидуальных и фронтальных форм работы.
- 5) Заполнение пропусков в словах с “дырками”, пользуясь цифровым обозначением орфограмм.
- 6) Использование памятки в работе над ошибками.

Нет необходимости доказывать, что данные приёмы работы над ошибками, названные выше, активизируют мыслительную деятельность школьников, формируют у них умение сознательно применять изученные правила.

Правильно организованная, систематическая работа по предупреждению и исправлению ошибок, недочётов, учёт пропусков уроков по болезни, является одним из путей повышения качества обучения. Без этой работы вообще теряется смысл многочасового труда учителя по проверке тетрадей.

Из своего опыта.

На данный момент существует множество «памяток» по работе над ошибками.

Но мне хотелось такую, чтобы был виден результат работы как можно быстрее. Чтобы детям тоже было понятно как применить эту памятку и долго в ней не копаться. Так как работа начинается уже в первом классе, поэтому и памятка должна быть понятной (без заморочек), чтобы ребёнок сразу мог приступить к работе и видеть результат этой работы.

В моей памятке я решила ответить на вопросы, которые должны бы задать сами ученики когда начнут выполнять работу над ошибками, т.е. :

1. Как назвать орфограмму?
2. Что нужно сделать?
3. И как написать в тетради?

Начиная с третьего класса памятка добавляется. Но самые значимые орфограммы отрабатываются именно в первой части.

Работа над ошибками грамматического характера состоит в практической работе. Чем больше практики, тем лучше выполнение задания. Для этого я даю задания похожего характера.

Работа над ошибками

№ п/п	Название орфограммы	Что сделать?	Как написать в тетради?
1	<u>Пропуск букв, замена букв, перестановка, вставка лишних букв</u>	Слово написать правильно (три раза) и выделить эту букву	<u>Сол</u> нышко, <u>сол</u> нышко, <u>сол</u> нышко.
2	<u>Словарные слова</u>	Каждое слово написать по 3-4 раза	<u>Кар</u> тофель, <u>кар</u> тофель, <u>кар</u> тофель.
3	<u>Имена собственные</u>	Слово напиши правильно и ещё три разных слова	<u>Вол</u> га, <u>Сам</u> ара, <u>Иван</u> ов, <u>Ми</u> ша.
4	<u>Перенос слов</u>	Укажи все случаи переноса	Лужайка, лу-жайка, лужай-ка.
5	<u>Безударные гласные</u>	Слово напиши правильно и подбери проверочное слово	<u>п</u> оле - <u>по</u> ля <u>в</u> олны - <u>во</u> лна <u>ли</u> ст - <u>ли</u> сто́к
6	<u>Парные согласные в конце слова и в середине</u>	Слово напиши правильно и подбери проверочное слово	гла <u>з</u> а - гла <u>з</u> шуб <u>а</u> - шуб <u>а</u> дуб <u>ы</u> - дуб гри <u>б</u> ы - гри <u>б</u> ки но <u>ж</u> и - но <u>ж</u> гла <u>з</u> а - гла <u>з</u> ки
7	<u>Жи-ши, ча-ща, чу-щу</u>	Слово напиши правильно и ещё три разных слова	Ма <u>ш</u> ина, лы <u>ж</u> и, чи <u>ж</u> и, <u>ш</u> ины. Ро <u>щ</u> а, <u>щ</u> авель, ча <u>с</u> ы, ча <u>щ</u> а. <u>Ч</u> удо, <u>щ</u> ука, <u>ч</u> уткий, та <u>щ</u> у.
8	<u>-чк, -чн, -нч</u>	Слово напиши правильно и ещё три разных слова	Доч <u>к</u> а, печ <u>к</u> а, калан <u>ч</u> а, вну <u>ч</u> ка.
9	<u>Двойные согласные</u>	Слово напиши правильно и ещё три разных слова	Пер <u>р</u> он, групп <u>а</u> , ванн <u>а</u> , Анн <u>а</u> .
10	<u>Мягкий знак</u>	Слово напиши правильно и ещё три разных слова	Морков <u>ь</u> , пен <u>ь</u> , пись <u>м</u> о, кон <u>ь</u> ки.
11	<u>Разделительный ь знак</u>	Слово напиши правильно и ещё три разных слова	В <u>ь</u> юн, вороб <u>ь</u> и, обез <u>ь</u> яна, пер <u>ь</u> я.
12	<u>Разделительный ъ знак</u>	Слово напиши правильно и ещё три разных слова	Об <u>ъ</u> явление, съ <u>е</u> л, под <u>ъ</u> ём, в <u>ъ</u> езд.
13	<u>Предлоги</u>	Написать правильно слово с предлогом, доказать и привести пример	<u>В</u> столе - <u>в</u> моём столе. <u>На</u> лужайке - <u>на</u> красивой лужайке. <u>В</u> машине - <u>в</u> (какой?) машине
14	<u>Непроизносимые согласные</u>	Слово напиши правильно, докажи (проверь) и приведи примеры	серд <u>ч</u> ко - серд <u>ц</u> е сол <u>н</u> ышко - сол <u>н</u> це опоз <u>д</u> ал - поз <u>д</u> но
15	<u>Слова на -оро-, -оло-</u>	Слово напиши правильно и ещё три разных слова	<u>Кор</u> ова, <u>сол</u> овой, <u>сол</u> ома, <u>сор</u> ока.
16	<u>Связь между словами</u>	Слово напиши правильно,	солнце (что сделало?) взо <u>ш</u> ло (с.р.)

	<u>в предложении</u>	задай вопрос, напиши с вопросом словосочетание	комната (какая?) светлая (ж.р.) карандаш (какой?) цветной (м.р.)
17	<u>Неизученные правила</u>	Выпиши слово правильно, поставь ударение, подчеркни то место, где допустил ошибку.	