

План-конспект урока

## **Песни Великой Отечественной войны**

### **«Песня далёкая и близкая»**

#### *Цели занятия:*

#### **1. Познавательная.**

Учащиеся изучают историю создания песен, учатся понимать их содержание и эмоциональную составляющую и, анализируя, определяют песню как исторический источник.

#### **2. Развивающая.**

Развивать аналитические способности, умение делать собственные выводы;

Развивать у учащихся умение самостоятельно получать информацию из различных источников, применять полученные знания в конкретной ситуации, обобщать, делать выводы.

Учащиеся устанавливают конкретную взаимосвязь песенного репертуара и времени, делают выводы о взаимосвязи теоретических знаний и возможности их реализации в жизни.

#### **3. Воспитательная.**

Создать условия для воспитания чувства патриотизма, любви к Родине, интереса к музыкально-поэтическому творчеству времён Великой Отечественной войны.

Учащиеся убеждаются, что песни времён Великой Отечественной войны независимо от времени и возраста, волнуют и тревожат сердца людей.

#### *Учебная задача:*

**Выяснить, что песня – источник информации, несущий в себе эмоциональную составляющую, которая воздействует на разные поколения людей в разное время.**

### *Ход занятия.*

В классе находятся дети, родители, участники хора ветеранов.

**Учитель:** Здравствуйте ребята, дорогие гости. Я очень рада, что сегодня мы собрались все вместе. Гости пришли сегодня не с пустыми руками, они принесли с собой вот эти предметы (перечисляем предметы). Эти предметы помогут нам определить, чему будет посвящена наша встреча.

*(Детям предлагается рассмотреть предметы, которые принесли с собой гости (патефонные пластинки, тетради-песенники военных времён, письма, гармонь). Ребята рассматривают предметы.*

**Учитель:** Как вы думаете, что объединяет все эти предметы?

**Дети:** Музыка. История. Старина. Война. Песни.

**Учитель:** Так что будет предметом нашего разговора?

**Дети:** Песня

*(Постановка учебной задачи).* Мы будем говорить о песнях. Темой нашей встречи будет песня.

**Учитель:** Мы поговорим о песнях рожденных Великой Отечественной войной, о тех, кто создавал эти песни, о том, как они создавались, и будем петь и слушать эти песни.

Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, и в бою.

Тревожнее и душевнее нет

Песен далёких военных лет.

Они – как знамёна, они – как набат,

В бои за Отчизну шёл с ними солдат.

Песни военных лет... Сколько их, прекрасных и незабываемых. В них есть все: горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат. Рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. И если бы сейчас послушать все лучшее, что создали композиторы и поэты в те годы, это была бы антология истории Великой Отечественной войны.

Песни – как люди: у каждой своя биография, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растрожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, **близкие и далекие**.

**Учитель:** На уроке мы с вами познакомились с песней «Дорога на Берлин». Давайте споем её, а гости нам помогут петь припев. *(Дети исполняют песню)*.

**Дети:** А я знаю историю создания этой песни. *(рассказывает историю создания песни)*.

**Дети:** А мне стало интересно, почему в песне перечислены именно эти города, и я провел небольшое историческое исследование. И выяснил, что в 1943 году, в ходе Курской битвы, был освобождён город Орёл. Освобождение города было возложено на части и соединения Брянского фронта, под командованием генерал-полковника Попова. Затем войсками Брянского фронта был освобождён город Брянск. Были созданы условия для дальнейшего продвижения на запад. Сформировались новые фронты: четыре Украинских, три Белорусских, два Прибалтийских. Знаменитая операция «Багратион», освобождена Белоруссия и её столица город Минск. Первыми в Минск вошли войска первого Белорусского фронта под командованием генерала армии Рокоссовского. Красная армия подошла к границам Советского Союза. Далее войска под командованием Рокоссовского провели блестящую Брестско - Люблинскую операцию. Освобождён город Брест и знаменитая Брестская крепость. Освобождён город Люблин, это уже Польша. Началось освобождение Европы. Войсками первого Белорусского фронта, под командованием маршала Жукова освобождена столица Польши Варшава. Польша свободна. Открыта дорога на Берлин. В боях за освобождение Польши и её столицы Варшавы погибли сотни тысяч советских солдат. Несмотря на большие потери, советские солдаты шли вперёд. Цель была одна город Берлин. И 9 мая 1945 года Германия капитулировала, пришла ПОБЕДА. *(Отмечаем песню как исторический источник)*

**Дети:** А я слышал эту же песню, но в ней были названы и другие города.

**Учитель:** Эта песня стала настолько популярной, что её стали петь на всех фронтах, рассказывая о своей дороге на Берлин. Чем же привлекала эта песня?

**Дети:** Она весёлая, бодрая.

**Учитель:** Она передаёт ощущение победы, веры в свой народ, в свою Родину. *(Отмечаем песню как эмоциональную составляющую)*

**Учитель:** Наши дорогие ветераны тоже приготовили для вас песню. Эта песня рассказывает о событиях, связанных с обороной города Севастополя в Великую Отечественную войну.

*(Рассказ ветерана)*

**Учитель:** Оборона Севастополя занимает значительное место в истории ВОВ. Более 200 дней фашисты не могли взять город. И только из-за сложной обстановки на других фронтах, для того, чтобы сохранить Черноморский флот, наши войска оставили Севастополь. Но город продолжал бороться в тылу врага. 9 мая 1944 года город был освобождён.) Звучит песня «Заветный камень».

**Учитель:** На войне было сложено и пелось немало боевых громких песен, песен призывов к победе, песен маршей. Но не менее любимы песни лирические, душевные, тихие песни.

**Родитель:** У меня в руках фронтовой треугольник. Во время войны так отправляли письма, без конвертов, складывая их треугольником. Это письмо, и я вам сейчас его прочитаю, хоть чужие письма читать не хорошо, но это письмо знают миллионы людей, потому, что это письмо поэта А. Суркова своей жене стало песней.

*(родители читают начало письма а дальше поют песню «В землянке»).*

**Учитель:** Замечательная песня. И поёт мне в землянке гармонь про улыбку твою и глаза. Значит гармонь может рассказать и про улыбку, и про глаза, может заставить и смеяться и плакать, если конечно она окажется в руках у настоящего музыканта. Вот послушайте, как об этом рассказал замечательный поэт А. Твардовский в поэме «Василий Тёркин».

*(Ребёнок читает фрагмент о гармонии).*

**Учитель:** У нас сегодня есть такой гармонист. Есть и гармонь. Давайте послушаем как звучит гармонь.

*(На гармонии играет гармонист – ветеран).*

**Учитель:** Песни рождаются и в хорошие, и в трудные времена. Они отображают настроение человека, его радость и боль, призывают к борьбе и подвигу, передают мечту о мире и любви. Песни живут с человеком всю его

жизнь. Мы сегодня говорили о песнях, которые прошли с нашими дедами и прадедами через самые суровые испытания, испытания - войной. Историю каких песен военных лет вы сегодня узнали?

**Дети:** Мы узнали историю создания песен, исторические события и эмоциональные переживания, которые послужили основанием для создания этих песен. Песни военных лет, далёких от нас, стали нам ближе.

**Учитель:** Можно ли считать полными знания об истории Великой Отечественной войны без знания песен тех лет? *(Ответ детей)*. Если не останется ни одного участника событий Великой Отечественной войны, то можно ли полагать, что песни Великой Отечественной войны забудут? *(Ответ детей и гостей)*.

**Учитель:** Я благодарна, вам, ребята, за активное участие в подготовке этого занятия. А вам, дорогие гости, спасибо, за то, что эта встреча, с участием представителей трёх поколений, состоялась.

*(Дети вручают гостям Георгиевские ленточки.)*

*Все вместе исполняют песню «День Победы».*