

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Светлана Ивановна Мурашева, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка детского сада № 45 «Мечта», г.о.Серпухов.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному стандарту дошкольного образования, речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Говорить умеют все, но говорить правильно, умеют лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. Благодаря речевому развитию происходит первоначальное становление коммуникативных умений ребёнка. Дошкольник старшего дошкольного возраста должен без затруднений разговаривать с разными по возрасту, социальному положению, полу представителями общества.

В старшем дошкольном возрасте дети овладевают основными формами связной речи – диалогом и монологом.

Диалогическая форма речи, являющаяся первичной, состоит из обмена высказываниями. Для них характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, выражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация. Необходимо развивать у детей умение строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддержать), пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией. Для этого проводятся беседы на самые различные темы, связанные с жизнью ребенка в семье, в детском саду, с его отношениями с друзьями и взрослыми, его впечатлениями и интересами. Именно в диалоге развивается умение выслушать собеседника, задать вопрос, ответить.

Развернутым видом речи является монологическая речь. Монологическая речь – это организованный и относительно развернутый вид речи, так как мы вынуждены не только назвать предмет, но и описать его. Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической

речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине. Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем.

Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.

Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

Недостаточный словарный запас.

Употребление нелитературных слов и выражений.

Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи, плохая дикция.

К.Д.Ушинский писал, что «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Появилась проблема в выборе технологии. Она должна быть обусловлена возрастом детей, целями и задачами, которые педагог ставит перед собой и детьми.

К технологиям по развитию речи относим:

-традиционные (образец рассказа педагога, заучивание стихотворения, поэтапное рассматривание и описание).

-инновационные - формирующие творческие способности, развивающие нестандартные видения мира, новое мышление.

К инновационным технологиям по развитию речи относится метод моделирования (мнемотехника и развитие речи через ТРИЗ-технологию).

Мнемотехника – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания. Модель позволяет детям легко запомнить информацию и применять её в практической деятельности.

Мнемотаблицы - схемы составления рассказа, служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое

изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Логогриф – это загадка, по условиям которой при отбрасывании в исходном слове одной буквы (нескольких букв) либо добавлении к нему буквы (нескольких) получается новое слово.

Воспитатель называет длинные слова, внутри которых «спрятаны» короткие слова (картинки). Воспитатель может предложить детям следующие слова:

ЭКРАН, паТРОН, дРАКА, кРОТ, белоРУЧКА, ШАРфик, РАКовина, доРОЖКИ, и т. д. дВОРник, СЫРой.

Метаграммы (от греч. meta — через, gramma — знак, буква) - это игра, в которой букву заменяют на другую: бочка — точка, ложка — лодка, гость — кость, профессор — процессор, буфет — букет. Место буквы в слове при этом не имеет значения.

Игра «Заколдованные животные». В этом задании ребенку нужно изменить одну букву, превратив слово в название животного. Картинки вокруг являются подсказками. «Злой волшебник заколдовал названия животных, превратив их в обычные слова. Постарайтесь их расколдовать. Для этого вам нужно изменить только одну букву в каждом слове (коса-коза, банан - баран, булка - белка, венок - щенок, корона - корова, рот - кот».

Игра «Мяч превратим в гол» (мяч-меч-мел-мол-гол).

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление, речь.

Кошка.

Пушистая, ласковая.

Мурлычет, играет, бегают.

Любимый домашний питомец.

Животное.

Медведь.

Бурый, белый.

Спит, рычит, бежит.

Большой опасный хищник.

Зверь.

В современном мире очень модно быть креативным. Ребенок должен находить выход из любой ситуации, и в этом ему поможет методика ТРИЗ. Для развития речи детей очень важно развивать мышление. Целью таких занятий является

развитие творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Применение игровых технологий – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Они доставляют ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Все организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они так увлекают и приносят столько пользы ребёнку! ЛЕГО позволяет всем развиваться и обучаться играя. Достоинства в связной речи - рассказывают предложениями, задают и отвечают на вопросы, в речи появляются прилагательные. Совершенствование мелкой моторики рук – умелости рук: без усилий и проблем соединяют детали средних размеров конструктора. Сдвиги в развитии логического мышления: выстраивают логические цепочки по принципу заданного ряда – «Продолжи ряд», классифицируют детали конструктора и составляют множества по 1-2 признакам (например, по цвету и количеству шипов).

Игры, игровые упражнения, творческие задания дают педагогу возможность проводить занятия с детьми более живо и интересно. Почти все игры, направлены на решение многих задач. К ним можно возвращаться неоднократно, помогая детям усвоить новый материал и закрепить пройденный.

При систематической работе дети учатся самостоятельно думать, четко говорить, принимать решения, быстро и правильно подбирать нужные слова, наблюдать за речью и действиями своих друзей, активно использовать полученные знания в жизни, устанавливать хорошие взаимоотношения со сверстниками. Самое важное надо помнить, что для формирования связной речи надо много беседовать с детьми, разнообразить их жизнь, насыщать новыми впечатлениями, сведениями о мире и уделять время для разговоров дома.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 2006.-400 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. М.: Мозаика-Синтез, 1999. - 272с.
3. Жукова Н.С. Формирование устной речи. Учеб-метод, пособие. М.: Соц.-полит. журн., 1994. - 96 с.
4. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника - М.: Сфера, 2008 - 240с.
5. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. - М.: Издательство Института Психотерапии - 2003. - 256 с.
6. Ушакова О.С. Работа по развитию связной речи, - М.: Книжный дом, 2003. - 344с.