

Конспект ОД «В зоопарке» с использованием ИКТ

Цель: Помочь детям посредством выразительных образных музыкально-ритмических движений изобразить животных зоопарка.

Задачи:

- * Формировать умение ориентироваться в пространстве, совершенствовать выполнение разнообразных видов шага, бега и прыжков, упражнений для различных частей тела, в том числе на силу, растяжку и гибкость, умение выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки и ее образным содержанием;
- * Развивать эмоциональную сферу, внимание, память, мышление, воображение, творческую активность, чувство ритма;
- * Воспитывать бережное чувство к животным, интерес и любовь к движению под музыку.

Оборудование: Музыкальный центр, фортепиано, детские музыкальные инструменты, иллюстрации животных зоопарка, магнитная доска, маска попугая

Ход занятия:

Дети заходят в зал.

Муз.рук (*Приветствует детей валеологической распевкой*)

- Здравствуй, девочки! (*педагог приветственно машет рукой*)
- Здравствуй! (*девочки поднимают руку вверх и машут ею.*)
- Здравствуй, мальчики! (*Педагог также приветствует мальчиков*)
- Здравствуй! (*мальчики машут рукой*)
- Солнышко, здравствуй! (*все поднимают руки вверх*)
- Здравствуй, здравствуй! (*скрещивают прямые руки над головой*)
- День такой прекрасный! (*протягивают прямые руки вперед*)
- Здравствуй, здравствуй! (*хлопают в ладоши*)
- Хорошо под солнышком мы растем, (*поднимают руки вверх, встают на носочки и тянутся как можно выше.*)
- Здоровей становимся с каждым днем! (*Сжимают пальцы в кулаки, прижимают руки к плечам и разводят в стороны.*)

Муз. рук: Я сегодня в зоосад
Приглашаю всех ребят!
Вы согласны?

Дети: Да!

Муз. рук: Тогда не будем время терять, пора в путь-дорогу отправляться.
Звучит музыка. Дети маршируют друг за другом.

Вос-ль: Мы идем сегодня в парк
В наш веселый зоопарк.
Встретим разных там зверей.
Все шагайте веселей!

Впереди дорога широкая, ровная, можно идти парами. (*Дети перестраиваются в 2 колонны, маршируют*).

Снова широкая дорога стала узенькой тропинкой (*дети перестраиваются в колонну по одному, маршируют*).

Вот и дождик начался, идем на носочках, чтобы не намочить ноги.
Дождь закончился, идем на пятках, чтобы не испачкать обувь.

А сколько кочек впереди! Будем их перепрыгивать (*прыжки с продвижением вперед*).
Ребята, нам нужно поторопиться (*Бег на носочках, боковой галоп*).
Кажется, мы приближаемся к зоопарку, можно идти спокойным шагом.
Вот и кончился наш путь, можно сесть и отдохнуть.

Останавливаются возле стульчиков, садятся.

Муз. рук: Вот мы и пришли с вами в зоопарк!

(Слайд №1 – надпись «Зоопарк»)

Муз. Рук. Надо поздороваться с обитателями зоопарка

Игровое фонопедическое упражнение «в Зоопарке»

- Здравствуйте, лошадки! (*глиссандо снизу-вверх*)
- И - го- го!
- Здравствуйте, козлятки! (*глиссандо сверху-вниз*)
- М - ме- ме-ме!
- Здравствуйте, гусята! (*высокий голос*)
- Га – га – га!
- Здравствуйте, утята! (*средний голос*)
- Здравствуйте, лягушки! (*волнообразное движение*)
- Здравствуйте, котята! (*глиссандо вверх, потом вниз*)

Вос-ль: Интересно, кого же мы сможем увидеть в зоопарке?

Муз.рук.: Давайте попробуем отгадать.

В жаркой Африке гуляет,
Длинной шеей удивляет.
Сам высокий, словно шкаф,
Желтый, в пятнышках... (жираф)

(Слайд №2 – жираф)

Вос-ль: 1, 2, 3, 4, 5 –

Предлагаю поиграть!

Игровой массаж «У жирафа» Е. Железновой.

Муз. рук: Есть для вас, ребята, у меня и музыкальная загадка. Сейчас вы прослушаете музыкальную пьесу и попробуете сами догадаться, про кого рассказывает эта музыка.

«Кенгуру» К. Сен-Санса

Муз. рук: Правильно, это музыкальная пьеса «Кенгуру». Ребята, а как вам музыка помогла узнать, что это кенгуру, а не лебедь или лев? (*ответы детей*)

Правильно, кенгуру не умеет ходить, а может только прыгать, отталкиваясь от земли длинными задними лапами. Поэтому и музыка тоже «прыгающая». Скажите, а музыка все время звучит отрывисто? (*ответы детей*)

В конце фразы музыка замедляется и звучит осторожно, робко, как будто кенгуру останавливается и испуганно оглядывается по сторонам. Убедившись, что никого нет, кенгуру продолжает свои прыжки.

(Слайд 3) Повторное прослушивание пьесы К. Сен-Санса «Кенгуру»

Муз. рук: Написал эту пьесу французский композитор Камиль Сен-Санс

(Слайд № 4 – портрет композитора)

Он написал музыкальные портреты разных зверей, птиц. Объединил все пьесы в сюиту - «Карнавал животных». Одну пьесу из этой сюиты мы слушали с вами раньше, называется она «Аквариум».

«Аквариум» К. Сен-Санса

(Слайд №5 – видео к пьесе «Аквариум»)

Муз. Рук: Скажите, ребята, а какими инструментами передается характер музыкального произведения? А как называют людей, которые играют на музыкальных инструментах? (Ответы детей). А хотите и вы на время стать музыкантами? (Дети: Да.) Тогда предлагаю выбрать из предложенных инструментов только те, которые смогут передать образ воды и плавающих в ней рыбок.

На столе лежат бубен, деревянные ложки, барабан, музыкальный треугольник, колокольчики. Выходят дети, выбирают нужные инструменты.

Импровизация на ДМИ «Аквариум»

Муз. рук: В зоопарке есть мартышки

Ох, какие шалунишки!

Мимо них ты не пройдешь,

От удивления замрешь.

Речевая игра со звучащими жестами «Обезьянки»

Чи – чи- чи!-2раза (хлопки)

Обезьяна на печи. (шлепки по коленям)

Чи- чи –чи! 2-раза (хлопки)

Грызет с маком калачи. (щелчки пальцами)

Чу- чу- чу! 2раза (хлопки)

Поиграть я с ней хочу. (притопы)

Чу- чу- чу! 2 раза (хлопки)

Я смеюсь и хохочу! (дети весело смеются)

Муз. Рук. Ах, смешные обезьянки разыгрались спозаранку.

Скачут весело по клетке и едят свои конфетки.

Дети танцуют танец «Обезьянки в Лимпопо» муз. С. и Е. Железновых
выполняют выразительные образные движения по тексту (висят на ветке, ботинки чистят, штаны стирают, подметают, танцуют) сначала без музыки, вспоминая и уточняя, потом под музыку.

Муз. рук: А здесь в клетке никого нет? Наверно здесь музыкальная загадка.

«Королевский марш львов» Сен-Санс

Муз. рук.: Вы узнали это музыкальное произведение? А как музыка вам помогла определить, что это «Королевский марш львов»? (Слайд 6).

Посмотрите - Лев, смелый, храбрый, ловкий зверь. Царь зверей. Его рычание вызывает страх не только у людей, но и у животных. А вы можете изобразить, как Лев рычит?

Дети изображают «рычание» льва.

Муз. рук.: А теперь перевоплотимся с вами в этого храброго и смелого зверя!

Покружитесь, покружитесь и в храбрых львов вы превратитесь!

Музыкально-игровое творчество

Дети импровизируют под музыку: «Лев проснулся», «Смело шагает, осматривая всё вокруг», «охотится на птичку», «рычит, злится», «загорает на солнышке, рычит»

Вос-ль: Покружитесь, повертитесь и в ребяток превратитесь! (Дети кружатся вокруг себя, после садятся на стульчики).

(Слайд7-попугай)

Вос-ль: Посмотрите, что за птица,

Как наряд её искритя!

Разноцветных перьев ряд —

Попугай здесь ждёт ребят!

Ребята, что вы знаете о попугаях? (*Ответы детей*)

А еще всем известно, что попугаи очень любят все повторять. У нас тоже есть свой попугайчик (*показывает маску попугая*), только он любит повторять не слова, а ритмический рисунок. Кто хочет стать попугайчиком?

Выходит ребенок по желанию, ему надевают маску попугая.

Муз. рук: Ну-ка, Кеша-попугай,
Ты за мною повторяй!

Ритмическая игра «Попугай»

(Муз. рук-ль прохлопывает несложный ритмический рисунок, ребенок повторяет)

Муз. рук: Веселятся в зоопарке
Тигры, зебры и слоны.
Так давайте вместе с ними
Веселиться будем мы!

Игра «Веселые зверята»

Вос-ль: Вот и кончилась игра,
Всем зверятам спать пора.
Зоопарк уже закрывается —
Ребятки домой возвращаются.

Муз.рук.: Колокольчик мой звенит
И прощаться нам велит!

Вос-ль: Наше путешествие в зоопарк закончилось. Но мы сейчас придем в группу и нарисуем своих любимых животных, а потом устроим настоящую выставку рисунков!

Дети прощаются, уходят в группу