

## **Здоровьесберегающие образовательные технологии музыкально-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ.**

*Из опыта работы.*

«Я не боюсь еще и еще раз сказать:  
забота о здоровье – важнейшая работа.

От жизнерадостности, бодрости детей зависит их  
духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие,  
прочность знаний, вера в свои силы» В.Сухомлинский

Эффективную систему мер профилактической работы с детьми или «здоровьесберегающие технологии» сегодня можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые успешно используются музыкальным руководителем в работе с детьми с ОВЗ.

Широкое применение здоровьесберегающих технологий в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка решает основную задачу - **обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми, обеспечение социально-эмоционального благополучия ребёнка- дошкольника.**

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий в конкретном ДОУ зависит от:

- наличия групп в дошкольном учреждении компенсирующей, комбинированной или оздоровительной направленности
- конкретных условий дошкольного образовательного учреждения
- организации здоровьесберегающей среды
- от программы, по которой работают педагоги
- продолжительности пребывания детей в ДОУ
- от показателей здоровья детей
- профессиональной компетентности педагогов.

МАДОУ «Лукоморье» включает в контингент своих воспитанников наиболее сложных в плане психофизического развития детей: с глубокими нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения, с легкой, средней и тяжелой умственной отсталостью, с тяжелыми нарушениями речи.

Среди проблем которые присущи детям с отклонениями в развитии можно назвать:

- речевые нарушения или чаще отсутствие речи;
- замкнутость, неактивность детей;

- неустойчивое внимание;
- произвольность движений;
- боязнь нового места, общения с незнакомыми людьми;
- плохая память.

Музыкальное воспитание детей с ОВЗ, в нашем детском саду, является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с ОВЗ и помимо общеразвивающей, имеет коррекционно-компенсирующую направленность.

В ДОУ функционируют:

- ✓ разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью,
- ✓ подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ТНР,
- ✓ первая младшая группа комбинированной направленности, включая детей с УО,
- ✓ первая младшая группа оздоровительной направленности для детей аллергиков.

Прежде чем приступить к организации образовательной деятельности консультируюсь с логопедом и учителем дефектологом. Совместно наблюдаем за уровнем развития каждого ребёнка :

- что он умеет, что ему пока не удается;
- какие проблемы в развитии есть у ребенка;
- на какие навыки можно опереться;
- каков объем внимания, тяга к общению, качество речи;
- какова степень интеллектуального развития;
- каково состояние эмоционально-волевой сферы.

Я считаю, что укрепление здоровья дошкольников в таких группах, будет более успешным при целенаправленном использовании в музыкальной деятельности коррекционных технологий, которые помогают приобщить ребёнка к разным видам музыкальной деятельности, формировать внимание и интерес к музыке, развивать музыкальные способности.

**К коррекционным технологиям** относятся:

- *Подвижные игры, игры со словом.*

Детям, страдающим, психомоторными и эмоциональными расстройствами подбираю игры малой подвижности. Они полезны, пробуждают активность каждого ребенка, учат подчиняться определенным правилам. Это организует, дисциплинирует и сплачивает играющих. Такие игры развивают сообразительность, ловкость, быстроту реакции у детей, а главное, вызывают здоровое эмоциональное возбуждение. Бодрое настроение, вызванное ими, отличается большой устойчивостью. Часто детям, для участия в подвижной игре, требуется помощник. Им может стать

мама ребенка или любой другой человек, приятный для этого ребенка, например взрослый или сверстник, так называемый напарник, который вместе с ним выполняет правила игры.

- *Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая,)*

Полезна всем детям. Провожу в непрерывной образовательной деятельности с детьми, в любой удобный отрезок времени. Артикуляционную гимнастику применяю в качестве разминки перед пением и во время пения. Выполняя дыхательные упражнения в игровой форме, у ребенка происходит положительный эмоциональный настрой, снимается напряжение. Пальчиковая гимнастика тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, кровообращение.

- *Музыкотерапия*

Как один из видов здоровьесберегающих технологий благотворно влияет на детский организм, способствует коррекции психофизического статуса детей. При использовании музыки, в процессе двигательной-игровой деятельности, помню об особенностях её воздействия на психическое состояние детей. Они очень чутко реагируют на звучание музыки: одни реагируют импульсивными движениями, другие радуются, выполняя танцевальные движения, кто-то начинает сильно раскачиваться стоя на одном месте, а кто-то закрывает уши руками. Поэтому в работе важно использовать правильно подобранную, специально аранжированную для детей музыку, которая повышает иммунитет, снимает напряжение и раздражительность у детей.

- *Музицирование*

В процессе слушания музыки дети могут, играть на детских мягко звучащих, с негромкой динамикой музыкальных инструментах (колокольчики, бубенчики), активно двигаться с шумовыми игрушками – инструментами (погремушками, маракасами). Аккомпанировать на ударных инструментах (ложках, палочках –клавессах, барабанах).

- *Сказкотерапия*

Является коррекционным методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка, решая при этом самые разные задачи. В своей работе чаще использую творческие сказки. Например, для того, чтобы дети построили ровный круг, на помощь приходит сказочный персонаж Колобок, дети проговаривают :

«Вот какой у нас кружок,  
Он похож на колобок!»

Появившийся сказочный персонаж Колобок определяет, действительно ли кружок получился ровным и круглым. Хвалит детей, знакомится с ними, узнавая имена детей, предлагает подружиться и хочет узнать, что умеют дети? Дальше дети всё делают с особым старанием, чтобы понравиться Колобку: вместе играют, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, отвечают на вопросы Колобка. Так с помощью сказки, у детей формируется способность к длительным волевым усилиям. А главное, сказка помогает педагогу обучать ребёнка так, что он об этом, даже и не догадывается. (см фото)

- *Технология воздействия цветом*

Цвет обладает сильным психологическим воздействием на детей. Известно, что цвет может лечить. Он влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает) вызывает различные эмоциональные состояния. Мы часто замечаем, что дети предпочитают доминирующие цвета и цветовые сочетания. Поэтому я подготавливаю наглядный материал, пособия и атрибуты которые создадут у воспитанников позитивное отношение к представляемой информации, будут способствовать комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. (см фото)

- *Релаксация*

Использую в качестве вспомогательного средства, как часть других технологий, для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения. Спокойная музыка, вызывающая ощущение радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания. В качестве релаксации в коррекционных группах используем музыку перед дневным сном, помогая с трудом засыпающим детям успокоиться и расслабиться.

Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями здоровья, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Главное и самое важное в работе с детьми с ОВЗ - это атмосфера, которая создается особым качеством общения равных партнеров: детей и педагога. Это общение с полным правом можно назвать игровым. Возможность быть принятым окружающими без всяких условий позволяет ребенку проявлять свою индивидуальность. Не все дети должны делать то же, что остальные, но каждый со своим личным опытом может участвовать в игре.

Переосмыслив свой опыт, я пришла к выводу, что особенность работы с такими детьми состоит:

- не в поиске способов освоения разных танцевальных движений, а в стимуляции элементарной активности у ребенка;

- не в совершенствовании произношения, а в развитии элементарных вокализаций, простейших звукоподражаний;

- не в разучивании танцев, а в поиске способов побудить ребенка к танцевальному творчеству.

Применяя здоровьесберегающие педагогические технологии в работе, я как музыкальный руководитель, считаю результативность воспитательно-образовательного процесса значительно повышается:

- если создаются условия для возможности корректировки технологий.

- если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, педагог вносит необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий,

- если у педагогов ДООУ родителей сформированы положительные мотивации для укрепления здоровья детей, а у ребёнка – стойкая мотивация на здоровый образ жизни.

-если обеспечен индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Укрепление и сохранение здоровья детей – одна из главных наших задач, как родителей, так и педагогов.

**Здоровые дети - это здоровая страна!**