

## **Развитие речемыслительной деятельности детей с ЗПР через ознакомление с художественной литературой.**

**Подготовила: учитель-логопед О.А. Вишнякова**

В коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития очень важна работа по ознакомлению с книгой и её содержанием. Формирование интереса к книге, умения воспринимать прочитанный текст, обучение умению отвечать на вопросы по содержанию и самостоятельно пересказывать небольшие отрывки помогает детям с ЗПР развить базовые психические функции. Вопросами ознакомления с художественной литературой детей с ЗПР занимаются такие авторы как С.Г. Шевченко (написала программу по ОХЛ), Волкова И.Н., Цыпина Н.А. (разработали практический материал, который представлен в рабочих тетрадях «Почитаем - поиграем»).

Авторы, продолжающие заниматься проблемой ОХЛ, сходятся во мнении, что это очень важное направление работы в дошкольном возрасте. Однако отсутствуют исследования, которые раскрывают значение занятий по ознакомлению с художественной литературой для развития речемыслительной деятельности дошкольников.

Речемыслительная деятельность – единый процесс порождения мысли и речи. Нормальное речемыслительное действие включает три стадии: получение речевой и неречевой информации, переработку информации и передачу информации. В силу своей специфики речемыслительная деятельность всегда носит причинно-следственный характер. Кроме того, развитие речемыслительной деятельности – одна из важнейших задач подготовки к школе детей с ЗПР, поэтому мы считаем необходимым, решать ее и в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой. Это подтолкнуло нас к написанию рабочей программы по разделу «Ознакомление с художественной литературой» для детей с задержкой психического развития.

Цель программы: формирование речемыслительной деятельности детей 5-6 лет с ЗПР через ознакомление с художественной литературой.

Задачи:

1. Развитие понимания логико-грамматических конструкций.
2. Развитие способности устанавливать причинно - следственные связи и отношения между объектами и событиями.
3. Развитие речемыслительной деятельности.

Программа по ознакомлению с художественной литературой позволяет решить обозначенные выше задачи. Занятия по ознакомлению с художественной литературой

включены в адаптированную общеобразовательную программу МБДОУ «Детский сад №1» и рассчитаны на детей 5-6 лет с ЗПР.

Занятия по ОХЛ проводятся 1 раз в неделю с сентября по май. В сентябре и мае проводится мониторинг. Основная форма работы – фронтальное или подгрупповое занятие, которое проводит воспитатель группы. Продолжительность занятия 20-25 минут.

Для отслеживания результатов работы по программе проводится диагностическое обследование на основе методик, представленных в пособии Ивановой Т.Б., Илюхиной В.А., Кошулько М.А. и направлено на выявление:

- способности понимания логико-грамматических конструкций;
- способности устанавливать причинно- следственные связи и отношения между объектами и событиями;
- уровня сформированности речемыслительной деятельности.

Мониторинг проводится воспитателями группы в форме индивидуальных коррекционно-диагностических занятий в начале сентября и конце мая. Для примера, хотела бы привести результаты мониторинга детей 5-6 лет нашей группы на начало учебного года.

Конечно, полученные результаты убеждают нас в необходимости целенаправленного формирования речемыслительной деятельности детей с ЗПР.

На нашей группе организована работа по ОХЛ. Разработано тематическое планирование и конспекты занятий для детей 5-6 лет. Эти занятия, апробированы на протяжении нескольких лет. Гришуткина Н.М. имеет обобщенный педагогический опыт по организации работы по ознакомлению с художественной литературой в группе для детей с ЗПР. На наш взгляд, содержание занятий, к которому мы пришли сейчас, оптимально для детей 5-6 лет, имеющих ЗПР.

Содержание занятий выстраиваем так, чтобы процесс ознакомления сочетался с мыслительной, речевой, продуктивной и игровой деятельностью детей.

Основные методы ознакомления с художественной литературой:

1. Чтение воспитателем.
2. Рассказывание воспитателем.
3. Инсценирование.
4. Заучивание наизусть.
5. Пересказ.

Например, для обогащения словарного запаса и грамматически правильного оформления речи используем задания, направленные на освоение значения авторской

лексики, образование новых форм слов, подбор синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, составление предложений.

Внимание и сообразительность детей развивается через анализ предлагаемых схем, рисунков, образцов, иллюстраций.

Активно включаем в занятия задания на развитие творческого воображения, памяти, зрительного и слухового восприятия, графические упражнения. Различные эмоциональные состояния дети учатся выражать в процессе драматизаций, игр и при заучивании стихов.

Игровые задания и упражнения очень нравятся детям и помогают поддерживать интерес к произведению на протяжении всего занятия. В работе используются разные варианты проведения занятий, мультимедийные презентации, выставки, викторины.

Одним из условий успешной реализации программы является взаимодействие с родителями. Родители наших воспитанников являются нашими помощниками. Они дарят нам книги, принимают участие в проектной деятельности, изготовлении наглядных пособий, макетов и декораций к произведениям, посещают занятия по ознакомлению с художественной литературой. Мы рассказываем им об успехах детей, знакомим с методами и приёмами работы при ознакомлении детей с художественной литературой, стараемся ориентировать их в выборе художественных произведений для домашнего чтения.

Привлекаем к творческой деятельности по изготовлению разных видов театров, оформлению альбомов, газет, книжек-малышек, выставок изобразительного творчества, портфолио. В родительский уголок помещаем консультации по интересующим их вопросам, рекомендации по чтению книг, заучиванию с детьми стихов, пропагандируем ценность общения детей с книгой, проводим семинары-практикумы, деловые игры.

Для проведения занятий по ознакомлению с художественной литературой в группе созданы необходимые условия.

В группе имеется книжный уголок, который помогает формировать у детей интерес к книге, чтению, повышает их познавательную активность, развивает стремление к поиску интересной информации. Он оформлен с учетом современных требований и соответствует принципам, предусмотренным ФГОС ДО: трансформируемости, вариативности, насыщенности, доступности, безопасности.

Мы пополняем его новыми книгами, знакомыми произведениями, детскими журналами, портретами авторов детских книг, играми и пособиями для самостоятельной деятельности детей, организуем совместное чтение художественных произведений,

проводим детские презентации по прочитанным произведениям, оформляем выставки, организуем с детьми проекты по творчеству писателей.

Считаем, что создание данной программы оправдано, т.к. такая организация работы по ОХЛ даёт положительные результаты в реабилитации наших воспитанников. В процессе формирования и развития речемыслительной деятельности, нам удастся сформировать у детей интерес к чтению литературных произведений, способность и желание соотносить содержание прочитанного с реальностью жизненных ситуаций. Дети учатся определять характер взаимоотношений героев, их поступков, эмоционального состояния. У них появилось желание слушать большие по объёму литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий, участвовать в конкурсах и праздниках. Дети, используют знания о прочитанном, переносят ситуации литературных текстов в самостоятельную игру.