

Муниципальное Автономное Учреждение Дополнительного Образования  
Детская Школа Искусств Муниципальный Район Чишминский район  
Республики Башкортостан

**Презентация темы "Чайковский и природа"**  
**"Весна в музыке Чайковского"**

Выполнила: Преподаватель  
Фортепианного отделения Гурба О.П.

2015 г.

# Презентация темы "Чайковский и природа"

## "Весна в музыке Чайковского"

### Слайд 1: Илина

(Тема)

-Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые взрослые! Тема нашей презентации "Природа в музыке Петра Ильича Чайковского".

### Слайд 2: Ильнур

(Портрет)

- Великий композитор необычайно сильно воспринимал красоту русской природы, он ее страстно обожал. Петр Ильич в одиночестве отправлялся в лес, когда выпадали часы отдыха, под дубы и березы. Там он собирал грибы и восторгался чудесным во все времена года лесом. Особый прилив жизненных сил ощущал Чайковский наедине с природой, которая щедро раскрывала его талант музыканта.

### Слайд 3: Илина

(Левитан)

- Всякое время года интересно. Любимо всеми солнечное лето, очаровательна пестрая осень, прекрасен сон природы зимой. И наконец - то весна вступает в свои права. Весенняя природа нашла удивительно сердечное выражение в музыке П.И. Чайковского. Она символизирует пробуждение, начало жизни, волшебство обновления.

### Ильнур:

- И картина Левитана "Весна. Большая вода" будто звучит ручьями.

(Фонограмма "Жаворонок")

### Слайд 4: Илина

- С давних времен люди ждали весну и зазывали ее своими песнями - закличками.

Исполняется песня "Выйду, выйду, Иваньку"

Слайд 5: ( концерт 1) Ильнур

-А теперь постарайтесь услышать тему песни - залички "Выйду, выйду, Иваньку" в 3 части первого концерта для фортепиано с оркестром.

### **Слайд 6: Фонограмма концерта**

### **Слайд 7: (Птички) Ильнур**

- В Каменке, осенью 1883 года Петр Ильич пишет одну за другой 15 песен. В письме брату он сообщает: "Я принялся за сочинение детских песенок и пишу аккуратно по одной в день".

### **Слайд 8: (Весна) Ильнур**

- Очаровательные пейзажные зарисовки, благоговейный восторг перед красотой божественного творения.

Фонограмма песни "Травка зеленеет..."

### **Слайд 9: Полина**

-Слушать и слышать природу умел великий композитор. Осенью 1875 года к композитору обратился известный петербургский издатель Н.М. Бернад с предложением написать для журнала цикл музыкальных зарисовок, которые публиковались бы ежемесячно и составили бы, таким образом, полный годичный круг. Так появился фортепианный цикл "Времена года". Композитор посвятил эти пьесы застенчивой русской природе, ее разным состояниям.

П.И. Чайковский настолько сильно любил природу, что мог посвятить пьесу одному цветку.

### **Слайд 10: (Подснежник)**

(Гречанинов песенка)

**Полина:**

- Сперва понемножку

Зеленую выставил ножку

Потом потянулся из всех своих сил,

И тихо спросил:

"Я вижу, погода тепла и ясна.

Скажите, ведь, правда, что это Весна?!"

### **Ильнур:**

- Музыка апреля похожа на вальс мелодия как бы стремится вверх, растет, ширится...

Кажется, что ароматный воздух заполняет грудь, дышится легко - легко и хочется то ли покружиться в вальсе плавном, то ли полностью закрыть глаза и помечтать под эту чудесную музыку.

### **Слайд 11: (хоровод)**

Музыка к весенней сказке Александра Николаевича Островского "Снегурочка" стала его подлинным шедевром, одним из самых вдохновенных сочинений, наполненных светом, богатством красок, буйным цветением колоритных образов.

Хоры из этой сказки - это гимн великой и могучей силе природы!

### **Фонограмма хора**

### **Слайд 12: (титульные листы) Полина:**

- П.И. Чайковский мечтал о том, чтобы люди полюбили природу, полюбили друг друга, всегда стремились к добру.

Музыка великого композитора живет в сердцах людей, сколько бы времени не прошло...

Потому что она вечна!