

## Краеведческое воспитание детей дошкольного возраста. Из опыта работы.

Одной из основных задач воспитания **дошкольников** является воспитание у них любви к родному краю, Родине, чувства гордости за нее.

Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном **крае**, воспитания любви к своей малой родине имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного **краеведческого материала**, так как сведения **краеведческого** характера более близки и понятны детям и вызывают у них познавательный интерес.

В **дошкольном возрасте** происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Дети начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут. Именно поэтому **краеведческая** работа должна вестись уже с детского сада - с **возраста**, когда начинается процесс социализации и становления личности. Одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного края. Необходимость развития интересов **дошкольников** в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном **крае и его жителях**, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края.

**Краеведение** одно из самых мощных средств воспитания детей **дошкольного возраста**. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

**Краеведческий** материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, в развитии их интеллектуального потенциала. **Краеведческий** подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогике: от близкого к далёкому, от известного к неизвестному, от простого к сложному.

Условия, способствующие приобщению детей старшего **дошкольного** **возраста** к культуре родного края.

Вопросы приобщения детей к культуре различных народов поднимались в трудах Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского. Выдвигая идеи воспитания детей в новых условиях, они призывали педагогов внедрять в практику воспитания прогрессивные народные традиции - пропаганду национального искусства, эстетику национальной одежды, игрушек, народных танцев, праздников; наполнять новым содержанием традиции народного воспитания, ибо настоящей считали ту педагогику, которая повторяет педагогику всего общества.

При этом должны соблюдаться условия:

1. Непосредственное участие в **краеведческой** деятельности и взрослых, и детей.

2. Использование народного опыта непосредственно в жизни детей (*сбор лекарственных трав, работы на садово-огородном участке*);

3. Усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родными, близкими, сотрудниками детского сада.

4. Немаловажную роль в развитии патриотизма и любви к родине должна играть семья. Именно здесь должны закладываться базовые ценности и прививаться любовь к родному краю.

Основная идея **краеведческой** деятельности заключается в формировании у детей старшего **дошкольного возраста** системных знаний по истории и культуре родного края, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее.

В основу этой идеи легли следующие принципы:

#### 1. Принцип историзма.

Он реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее. Так, изучая с детьми историю родного края, знакомить их с его современным состоянием, а также перспективами обновления и развития. Подобный подход учит ребят более глубоко осмысливать последовательность событий, выявлять причинно-следственные связи, содействует формированию исторического мышления.

#### 2. Принцип гуманизации.

Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству.

#### 3. Принцип дифференциации.

Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном городе с учётом **возраста**, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

#### 4. Принцип интегративности.

Предполагает сотрудничество с семьёй, центральной детской библиотекой, музеями города и т. п. Содержание **краеведческого** материала определяется с учётом сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями края.

#### 5. Принцип наглядности.

Заключается в изготовлении пособий и игр на основе исторического и **краеведческого материала для того**, чтобы донести до детей информацию интересно и доступно.

В процессе формирования основ **краеведения** **ребенок:**

- приобретает определенную систему знаний о связи и взаимозависимости человека, животных, растительного мира и мира людей родного края, об особенностях общения человека с окружающим миром и воздействии этого взаимодействия на него самого;
- овладевает представлениями о себе, своей семье, своей принадлежности к определенной нации, элементарной историей своего рода;
- определяет свою социальную роль;
- имеет элементарные представления об истории родного города, его достопримечательностях;
- обогащает словарный запас, развивает память, мышление, воображение;
- приобретает доброжелательность, чуткость, навыки сотрудничества в процессе общения друг с другом;
- развивает самостоятельность, творчество, инициативность;

- учится самоорганизации, взаимопомощи.

Немаловажным фактором при ознакомлении детей с родным городом и **краем** является предметно-развивающая среда. Именно в определенном предметно-развивающем пространственном окружении ребенок приобретает идеалы, овладевает культурой и приобретает эстетический вкус.

Предметно-развивающая среда выполняет две важные функции: информационную и развивающую.

Следует отметить различные приемы приобщения детей **дошкольного возраста** к культуре и истории родного края.

К первой группе методов Е. С. Бабунова, кандидат педагогических наук, относит следующие приемы: объяснение, напоминание, сравнение, сопоставление, проблемные вопросы, выдвижение гипотез, загадок, обучение детей постановке вопросов, аргументации, рассуждениям («если, то», доказательствам).

Ко второй группе методов относятся приемы: сюрпризные моменты, введение народных и сказочных персонажей, разыгрывание ролей, создание ситуации успеха, постановка детей в позицию воображаемого героя.

К третьей группе методов относятся творческие задания, составление коллажа, «*родового дерева*»; коллекционирование атрибутов народного быта.

Таким образом, разнообразие форм, средств, методов и приёмов **краеведческой** деятельности влияют на уровень знаний о явлениях и объектах окружающего мира, на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное на содержание и качество детских взглядов на культурно-исторические ценности, на приобщение к культуре родного края.

Список используемой литературы:

1. Антонова Г. П. Познавательная деятельность детей 6-7 лет \ Г. П. Антонова, И. П. Антонова. М.: Мысль. 1991

2. Бабунова, Е. С. Критерии и показатели воспитания и развития детей старшего **дошкольного** **возраста** на идеях с средствах народной педагогике: метод. пособие \ Е. С. Бабунова. Магнитогорск: МаГУ. 2004.

3. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. М.: Эксмо. 2003

4. Интеллектуальное развитие и воспитание **дошкольников**: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений \ Под ред. Л. Г. Нисканен. М.: «Академия». 2002

5. Немов Р. С. Психология в 3 кн. Кн. 2: Психология образования. М.: Владос. 2007

6. <http://festival.1september.ru/articles/643317/>