

Методические рекомендации по развитию речи детей с ОНР III уровня на занятиях по изобразительной деятельности

Проблема обучения изобразительной деятельности актуальна на сегодняшний день. Это подтверждается тем, что работе по изобразительной деятельности в современных условиях педагогического процесса уделяется не достаточное внимание, некоторые виды изобразительной деятельности вынесены за рамки занятий, и практикуются в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что не способствует формированию и развитию у детей основных умений в изобразительной деятельности.

На основании изучения теоретической литературы по данной теме было рассмотрено проявления общего недоразвития речи у детей младшего школьного возраста и изобразительную деятельность как одну из форм работы над развитием речи младшего школьника. Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Для детей с ОНР характерно: позднее начало речи; резкое ограничение словаря; ярко выраженные аграмматизмы; дефекты звукопроизношения; нарушение ритмико-слоговой структуры слова; затруднение в распространении простых предложений и построении сложных.

Выделяют три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи: 1-й уровень – отсутствие общеупотребительной речи; 2-й уровень – зачатки общеупотребительной речи; 3-й уровень – развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Бесспорно, изобразительную деятельность дети считают самой интересной. Только разрисовав себя фломастерами или испачкав акварелью, ребенок понимает — есть в жизни счастье. Взрослые порой этого счастья не разделяют, и даже возмущаются до глубины души, разглядывая художества ребенка. А ведь рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Оно позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей, и главное – развитие речи детей.

Основные рекомендации по развитию речи детей с ОНР на занятиях по изобразительной деятельности:

1. Необходимо вовремя создать условия для развития изобразительной деятельности и позаботиться о том, чтобы в поле зрения детей оказались различные изобразительные материалы. Это могут быть цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага разной фактуры и т.д. Не следует одновременно давать слишком много материала, это рассеивает внимание ребенка.

2. Лепите, рисуйте на глазах у детей и для них, чтобы они, общаясь с вами, видели предназначение всех изобразительных предметов.

3. Очень важен «Период каракуль». Дети пытаются замыкать линию, появляется что-то похожее на форму. Нужно показать, что в штрихах, линиях, «каракулях» можно видеть содержание, образ. Дайте возможность детям самим сделать «открытие», увидев в штрихах и линиях то зайчика, то зонтик, то машинку. Видение образа - новая ступенька к развитию изобразительной деятельности.

4. Появление образа зависит от опыта и впечатлений ребенка. Ознакомление с окружающим миром вещей, живой и не живой природы, людей – основа работы воображения и накопление словаря ребенка.

5. Большое внимание уделяйте обследованию предметов, которые предполагают участие различных анализаторов. Это незаменимый прием в познании детьми формы и величины предмета, расположения его частей. Составляя декоративные узоры в аппликации, ребенок уточняет и закрепляет представления о форме, величине, цвете. Т.е. обогащается словарный запас.

6. В процессе выполнения деятельности требуйте от детей комментирование его действий. Это помогает развитию внимания детей к речи, увеличению словарного запаса, уточнению значений слов.

7. Задавайте детям вопросы. Но помните, что содержание вопросов должно иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую выполняет ребенок: иначе ответы ребенка будут не мотивированы и превратятся в механические языковые тренировки. По мере овладения речевыми средствами ребенок начинает все активнее отвечать на вопросы: сначала словосочетаниями, а затем – и предложениями.

8. Пробуждайте увлеченность детей их собственной изодетельностью: желание в рисунке рассказать о том, что их волнует, что радует. Помните: детский рисунок – это не только отражение того, что удивило и обрадовало ребенка, но и призыв к общению с ним.

9. Воспитывайте у детей умение воспринимать речь в процессе рисования, а затем совмещать с речью свою деятельность. Словесные обозначения помогают выделить в предметах их признаки. Необходимо учить детей соотносить содержание речи взрослых с собственными действиями. При этом обогащается словарь детей, постепенно в активную речь детей вводятся новые слова.

10. Обращайте внимание детей на выразительность полученного изображения. При этом нужно ввести ребенка в образную ситуацию, которая поможет ему эмоционально воспринимать созданный вместе рисунок, лепку, аппликацию. Также следует привлекать образные сравнения, стихотворные тексты, которые помогут создать характеристику предмета, развивают у детей образное восприятие, обогащают речь выразительными средствами.

11. Не забывайте так же о том, что на занятиях необходимо создавать атмосферу доброжелательности и взаимопонимания. Такие условия способствуют установлению тесного контакта между вами и ребенком, вызывают у ребенка желание общаться посредством речи, подражать речи взрослого. И поэтому ваша речь должна быть доступна ребенку, выразительна, состоять из четко построенных предложений.

12. Самое главное - каким не был рисунок, чтобы не случилось во время рисования, не ругайте ребёнка, наоборот, похвалите его, поддерживайте, поощряйте правомерно самостоятельность рисования. Важно, чтобы каждый ребенок в конце занятия порадовался, проявил положительные эмоции.

Таким образом, мы можем сказать, что занятия рисованием и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важны занятия с детьми художественной, творческой деятельностью.

Изобразительная деятельность - одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребенка, в котором проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания дошкольника младшего школьника с общим недоразвитием речи велико и многогранно. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, она имеет огромное значение для умственного воспитания ребенка, что в свою очередь, теснейшим образом связано с развитием речи.

Изобразительная деятельность имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение благодаря многообразию наглядности. Важно и то, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов, что также оказывает положительное влияние на развитие речи. Также в процессе продуктивной деятельности предусмотрены условия для осуществления тесной связи слова с действием. Ознакомление с окружающим миром вещей, живой и не живой природы, людей – основа работы воображения и накопление словаря ребенка. Именно на этих занятиях дети хорошо усваивают последовательность действий и причинно-следственные связи различных действий и явлений. И поэтому занятия по изобразительной деятельности нужно построить так, чтобы развивать речь детей.

Таким образом, изобразительное творчество позволяет развивать у детей с ОНР психическую и физическую сферы. В результате систематических занятий у них улучшается моторика, развиваются сенсорная и познавательная функции. Все это в процессе социализации ребёнка помогает ему успешно осваивать различные виды деятельности и, главным образом, речевую.

Список использованной литературы

1. Белякова Л.И. Речевой онтогенез и значение гиперсензитивных периодов // Ребёнок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши – М.: НПО МОДЭК, 2001.
2. Буслаева Е.Н. Состояние фонематического слуха у учащихся младших классов с нарушением интеллекта // Дефектология, 2002, №2.
3. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова // Ребенок в детском саду, 2005. - № 1.
4. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатъев. - М., 2001. 223 с.
5. Казанова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников/ Т.Г. Казанова. - М., 2003.
6. Казакова Т.Г. ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ/ Т.Г. Казакова. - М.: Педагогика, 2000. 301 с.