

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 14 «Колосок».

Семинар-практикум_
«Семейное чтение как источник формирования интереса к книге
и духовного обогащения семьи»

Танасова Лилия Фёдоровна
воспитатель 1 квалификационной категории

Актуальность.

Важная роль в воспитании молодого поколения, формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров принадлежит семье. Исходя из традиционных русских методов семейного воспитания, родители, как, и педагоги, учат, прежде всего, своим собственным примером, а уж потом наставлениями.

Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, кровных родных, близких людей разных поколений и разного жизненного опыта. В наше время молодое поколение непрослительно мало знает о жизни своих отцов и дедов. И дело здесь не в дефиците времени или раздельном проживании, а в хрупкости связей между представителями разных поколений внутри семьи. Я считаю, что семейное чтение способствует установлению более близкого внутрисемейного общения между людьми разного поколения, а для ребенка главное – получить радость от общения с взрослыми. Представленная методическая разработка рекомендуется в помощь воспитателям ДОУ. В ней раскрыта форма методического сопровождения педагогов – семинар-практикум. Данная форма сопровождения способствует повышению уровня практической подготовки воспитателей, совершенствованию практических навыков, необходимых в работе с родителями.

Цель:

Обеспечить педагогов знаниями, необходимыми в работе с родителями по пропаганде семейного чтения – главного фактора развития ребёнка и источника знаний и обогащения духовного мира семьи.

Технологическая карта к семинару-практикуму
«Семейное чтение как источник формирования интереса к художественной литературе и духовного обогащения семьи».

Цели	Действия	Средства	Время	Результат
<p>1. Вызвать у педагогов осознание необходимости помочь родителям правильно организовать чтение художественной литературы дома.</p> <p>2. Способствовать осознанию воспитателями чёткой и методически грамотной системой работы по организации семейного чтения.</p> <p>3. Развивать сплоченность, умение работать в группе, аргументировано отстаивать свою точку зрения.</p>	<p><u>1. Целевое пространство.</u> 1.1. Вводная беседа 1.2. Результаты анкетирования родителей</p>	<p>1.1. Технические средства, презентация. 1.2. Результаты анкет, слайды - диаграммы.</p>	10 мин.	Интерес к теме.
	<p><u>2. Поисковое пространство.</u> 2.1. «Роль педагога в организации работы по чтению книг в семье», «Приёмы работы со сказкой». Обсуждение заданий. 2.2. Уточнение теоретических знаний об организации работы с родителями по проблеме семейного чтения с помощью педагогической технологии коллективного взаимного обучения 2.3. Памятки для родителей по поддержанию в детях интереса к чтению по подгруппам Обсуждение. Подведение итогов</p>	<p>2.1. Слайды на экране. 2.2. Информация в каждую группу</p>	40 мин.	<p>Усвоение теоретических знаний организации работы с родителями по проблеме семейного чтения. Умение включаться в обсуждение, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Разработаны методические рекомендации и памятки родителям для поддержания интереса к художественной литературе.</p>
<p>4. Активизировать педагогов в поиске идей, необходимых для дальнейшей работы по проблеме семейного чтения.</p>	<p><u>3. Рефлексивное пространство:</u> 3.1. Рефлексия результатов совместной деятельности. «Каким был семинар»?</p>	<p>3.1. Карточки для каждого участника.</p>	5 мин.	Осмысление значения усвоенного содержания для профессиональной деятельности.

Вводная беседа.

Уважаемые педагоги, сегодня мы собрались, чтобы поговорить о проблеме семейного чтения, о том, как помочь родителям привить любовь и интерес к художественной литературе, убедить их как можно чаще читать детям книги.

Одна из задач педагогов ДОУ – помочь семье в литературном развитии ребёнка, в формировании у него читательского вкуса, отношении к книге как к явлению культуры. Совместное чтение побуждает ребёнка задавать вопросы и искать пояснения непонятных слов и выражений, а значит, вступить в диалог с взрослыми, формулировать вопрос, стараться вникнуть в смысл ответа, что почти всегда способствует знакомству ребёнка с народными обычаями, традициями, семейными историями. Семейное чтение даёт возможность почувствовать ценность жизненного опыта старших членов семьи, узнать о своих близких что-то важное и интересное. После чтения предлагаемых сказок дети втягиваются в разговор о похожих событиях и ситуациях в их собственной жизни, что позволяет вскрыть тесные родовые связи и на этой основе заинтересоваться собственным семейным деревом, побудить к созданию своей родословной, опираясь на опыт старших представителей семейного рода. Чтение сказок, включая сказки на духовно-нравственную тематику, позволяет детям уяснить значение понятий - целомудрие, добродетель, благочестие, бескорыстная любовь, самопожертвование. Время, отданное ритуалу семейного чтения, сблизит родителей и детей, разбудит желание наблюдать, мыслить, размышлять, чувствовать и сопереживать.

Анализ анкет «Семейное чтение» дал нам представление об организации чтения ребёнка в семье, об отношении к чтению родителей, об участии родителей в этом увлекательном процессе. Всего было обработано 20 анкет. Из них мы увидели, что родители читают книги детям.

Последние ответы указывают на то, что родители нуждаются в помощи и поддержке воспитателей детского сада.

Анкета для родителей
«Семейное чтение».

Уважаемые родители!

Пожалуйста, в каждом вопросе выберите и подчеркните нужный вариант ответа или напишите свой вариант.

1. Читаете ли Вы детям книги? Да. Нет
2. Проводите ли Вы беседы после чтения? Да. Нет
3. Задают ли Вам дети вопросы после прочитанного? Да. Нет
4. Стремятся ли дети пересказать прочитанное, выделить то, что им больше всего понравилось? Да Нет
5. Помогает ли чтение ребёнку в его развитии? Да. Нет
6. Какие положительные качества развивает у ребёнка чтение? _____
7. Как Вы сами относитесь к книгам? Помогают ли они Вам в воспитании детей? _____
8. Рассказывает ли Вам ребёнок о прочитанных в детском саду книгах? Да. Нет Иногда
9. Как Вы прививаете своим детям интерес к книгам? _____
10. Отведены ли в режиме дня Вашего ребёнка специальные часы для чтения? Да Нет
11. Что помогает Вам выбирать книги для ребёнка?
 - совет воспитателя;
 - память своего детства;
 - знание возможностей и вкусов своего ребёнка;
12. Нужны ли Вам рекомендации со стороны воспитателя по совместному чтению книг с детьми? Да Нет
13. С Вашей точки зрения семейное чтение - это:
 - обсуждение прочитанного всей семьёй или некоторыми её членами; чтение вслух для всех членов семьи;
 - книги для каждого члена семьи отдельно;
 - когда все члены семьи заняты чтением.

Благодарим за участие!

«Роль педагога в организации работы по чтению книг в семье»

может заключаться в следующем:

- * В наблюдении того, что рассказывают родители о своих детях и их высказываниях по существу содержания сказки;
- * в записи впечатлений детей от сказки, их бесед с куклами, разыгрывании сценок с помощью предметов-заместителей в игровых ситуациях;
- * в наблюдении ситуаций, связанных с содержанием сказок (возникающих спонтанно или созданных специально), в которых ребенку необходимо проявить нравственные качества, описанные в сказке;
- * в проведении с детьми занятий по изобразительной деятельности, на которых предлагается отразить интересные моменты сказки.

«Приёмы работы со сказкой»

могут быть разнообразными:

- * обсуждение поступков героев, построенное на свободных ассоциациях, которые вызваны текстом и образами сказки;
- * создание рисунков по мотивам сказки или коллективных и индивидуальных поделок из природного материала, в которых могут быть проявлены свободные ассоциации;
- * активная работа с текстом по выявлению причинно-следственных связей в сказке: почему герой поступил именно так, как можно было бы еще поступить; что было бы, если бы...;
- * проигрывание эпизодов сказки, что поможет сыграть эмоции персонажей и понять их;
- * проигрывание вариантов решения ситуаций, то есть использование сказки как притчи-наравоучения и т. п.

Уточнение теоретических знаний об организации работы с родителями по проблеме семейного чтения с помощью педагогической технологии коллективного взаимного обучения.

1. Педагоги должны информировать родителей о том, какие произведения входят в круг чтения детей каждой возрастной группы. Информация может быть представлена в уголке для родителей в виде списков литературных произведений с указанием, что будет читаться на занятиях и что рекомендуется для домашнего чтения.
2. В уголке для родителей целесообразно помещать советы и пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими, например, рубриками:
 - «Сказка в жизни ребенка»;
 - «Как и когда рассказывать сказки»;
 - «О чем и как беседовать с детьми после чтения книги»;
 - «Личная библиотека вашего ребенка» и др.

Здесь же может быть представлена постоянная рубрика «Новинки детской литературы» с информацией о новых книгах, с краткой аннотацией к ним.

3. Целесообразно проводить открытые занятия для родителей по литературным произведениям. Очень полезны подготовленные совместно с родителями досуги для детей на литературные темы.
4. Особая роль принадлежит родительскому собранию - наиболее емкой форме педагогического просвещения родителей. Здесь они имеют возможность получить необходимую информацию, обсудить наиболее важные вопросы детского чтения, поделиться собственным опытом чтения книг в семье: показать рисунки, отражающие впечатления ребенка от прочитанного, записи детских рассказов о книгах и литературных персонажах и т. д.

Такие собрания требуют от педагогов тщательной подготовки, точного выбора темы в соответствии с задачами воспитания и особенностями литературного развития детей, с интересами родителей.

5. Воспитатель должен проводить индивидуальные консультации и беседы с родителями на конкретные, важные для той или иной семьи темы (как приохотить ребенка к слушанию книг, какие литературные места города можно показать детям в выходной день, как использовать книгу для развития связной речи и т. д.).

Полезными бывают также разного рода рекомендации, советы, памятки по поддержанию в детях интереса к чтению.

Проблемные ситуации к дискуссии.

1. 6-летнего Гришу «зачитывают» все новыми и новыми книгами. Родители с гордостью говорят: «Все перечитали. Даже в библиотеке ничего нового не находим».

Как вы считаете, оправдано ли стремление Гришиных родителей прочитать ребенку как можно больше книг?

2. Один раз, когда Динка была еще маленькой, Марина принесла из библиотеки «Хижину дяди Тома» и читала ее детям. Все плакали. Динка тоже плакала. Сначала тихо, а потом, когда умерла Ева, она вскочила, затопала ногами и хотела разорвать книгу. «Да, я, кажется, сделала большую глупость... Она еще слишком мала для такой книги», - каялась мать.

Нужны ли детям грустные книги?

3. 6-летняя Катя достаточно хорошо читает самостоятельно. Но вот настает вечер, и Катя просит маму почитать ей книгу. Мама недоумевает: «Зачем ты меня просишь об этом? Ведь ты прекрасно с этим справляешься сама».

Нужно ли читать ребенку, если он уже научился читать самостоятельно?

4. Мама 2-летней Насти беседует с мамой 4-летнего Игоря:

- Вот купила дочери новые книги сказок.

- Как? Вы ей уже читаете книги? Зачем? Ведь она еще так мала! Мне кажется, что в этом возрасте дети еще не воспринимают книгу.

Как вы считаете, кто из женщин прав? Со сколько лет, по вашему мнению, надо читать книги детям?

5. Мама 6-летней Ксюши жалуется своей знакомой: - Никак не могу заставить свою дочь читать книги. И чего только не делала: приносила книги интересные, красочные. Убеждала, уговаривала, заставляла - ничего не помогает.

- Вот и у меня та же проблема. Моему Саше уже 12, а он так и не привык к самостоятельному чтению.

Почему дети не хотят читать? Что делать, чтобы ребёнок читал?

Памятка для родителей по поддержанию в детях интереса к чтению.

1. Наслаждайтесь чтением сами и выработайте у детей отношение к чтению как удовольствию.
2. Читайте детям вслух с самого раннего возраста.
3. Пусть дети видят, как Вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным и т. п.
4. Устройте с детьми поход в библиотеку и учите их пользоваться ее фондами.
5. Показывайте, что Вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и получайте в качестве подарков.
6. Подпишитесь на журналы для ребенка с учетом его интересов и увлечений.
7. Пусть ребенок читает кому-нибудь из домашних или своим друзьям, которые еще не умеют читать.
8. Во время поездки на машине пусть дети слушают записи литературных произведений.
9. Выделите дома специальное место для чтения (укромный уголок с полками и т. д.).
10. В доме должна быть детская библиотека.
11. Если дети посмотрели интересную передачу по телевизору, достаньте книгу на эту тему.
12. Устройте маскарад и предложите детям нарядиться в костюмы любимых героев.
13. Сходите с детьми в зоопарк или в музей, спросите, что им особенно понравилось, а потом купите книги на эти темы.
14. Заинтересуйте детей историческим чтением, предложив им посмотреть старые газеты и найти в них, каким был ваш город в прежние времена (или поискать информацию в библиотеке).
15. Разгадывайте с детьми кроссворды и дарите их им.
16. Разыгрывайте с детьми сказки по ролям: используйте выразительное чтение, костюмы и реквизит.
17. Поощряйте чтение детей вслух, когда это только возможно, чтобы развить их навык и уверенность в себе.
18. Расскажите детям о книге, которую Вы только что прочитали и которая им будет интересна: разожгите их любопытство, прочитайте отрывок, а потом оставьте книгу в доступном месте.
19. Чаще спрашивайте мнение детей о книгах, которые они читают.
20. Читайте вместе с детьми перед тем, как уложить ребенка спать.

2. Из какой сказки эти атрибуты?

Ковер-самолет («Старик Хоттабыч», «Кощей Бессмертный» и т.д), волшебный клубок («Подземное царство», «Царевна-лягушка» и т.д), шапка-невидимка («Кощей Бессмертный», «Аленький цветочек»), кольцо («Двенадцать месяцев», «Волшебное кольцо», «Руслан и Людмила» и т.д), перо (Перышко Финиста-ясна сокола», «Иван-царевич и серый волк», «Конек-горбунок» и т.д), куколка (Василиса Прекрасная»).

3. Назвать сказки, где есть волшебные числа (3,7)?

« Царевна-лягушка» (3 сына)

«Иван Быкович» (3 головы)

«Покати-горошек» (6 сыновей и 1 дочка-7 детей)

«Про Емелю-дурака» (3 брата)

«Белоснежка и семь гномов» (7 гномов)

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (7 богатырей)

4. Какие виды сказок вы знаете?

Бытовые

Волшебные

О животных

5. По древу Добра и древу Зла.

Назвать отвлеченные имена существительные

Добра –	Зла –
Храбрость	жадность
Честность	жестокость
Трудолюбие	хитрость
Щедрость	обман
Смелость	дерзость
Героизм	злость
Доверие	зависть
Кротость	коварство
Ловкость	лесть
Любовь	месть

6. По зачину угадай сказку?

«Жили-были мужик да баба. У них дочка да сынок маленький...»

(«Гуси-лебеди»).

«Жили-были старик со старухой. У старика была своя дочка, у старухи своя...»

(«Морозко»).

«Жили-были старик со старухой. Всего у них было вдоволь: и корова, и овечка, и кот на печке, а вот детей не было. Очень они печалились да горевали...»

(«Снегурочка»).

«Жили-были старик да старуха, у них была дочка Аленушка да сынок Иванушка...»

(«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

«Есть на свете люди хорошие, есть и похуже, есть и такие, что и своего брата не стыдятся...»

(«Хаврошечка»).

7. Вспомнить сказки, где яблонька помогает герою, имеет волшебные плоды, оберегает кого-то?

«Гуси-лебеди», «Хаврошечка», «Иван-царевич и серый волк» и т.д.

8. Назвать сказки, в которых рассказывается о печке, где она помощница, средство передвижения, волшебница.

«Гуси-лебеди», «Про Емелю-дурака» и т.д.

9. Какие вы знаете волшебные средства передвижения?

(ковер - самолет, ступа с метлой, летучий корабль, печка и т.д.)

10. В каких сказках ниже перечисленные предметы стали причиной бед или добрых дел?

Наливное яблочко – «Аленький цветочек», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и т.д.

Колечко – «Двенадцать месяцев», «Кощей Бессмертный», «Сивка-бурка» и т.д.

Золотой ключик – «Буратино».

Перо жар-птицы – «Конек- горбунок», «Иван-царевич и серый волк» и т.д.

Золотая клетка – «Елена Премудрая» и т.д.