

*«В пустых стенах ребёнок не заговорит»...*

Е. И. Тихеева.

Я работаю с детьми **первой младшей группы**. Начало третьего года жизни, это очень важное время, начало **младшего** дошкольного возраста. В этом возрасте ребенку хочется узнавать все больше новых слов. Дети 2-3 лет активно начинают **развивать словарный запас**.

К сожалению, в настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности детей. Вызывает тревогу тот факт, что поступающие дети в детский сад имеют ограниченный словарный запас, неадекватные эмоции.

В моей **группе есть дети**, которые плохо говорят или не говорят вообще. На них я обращаю особое внимание, больше общаюсь с ними, целенаправленно обогащаю их пассивный запас.

Поэтому возросла необходимость заниматься проблемами **речи**.

В работе по «**Развитию речи**» я беру за основу «**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования», Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, с использованием программы «**Развитие речи**» В. В. Гербова.

Основные задачи речевого **развития это**:

- **развитие связной речи**,
- расширение словаря,
- освоение грамматически правильной **речи** и ее звуковой культуры.

Создание условий для полноценного **развития речидетей** предусматривает:

создание **развивающей** предметно-пространственной среды (*речевой уголок, книжный уголок, театрализованный уголок*).

В своей работе по **развитию речи** использую следующие практические методы:

- метод разговора (беседы, метод пересказа, метод рассказывания (*сочинения*)).

Игра — основной вид деятельности дошкольников, поэтому НОД, проводимые с детьми, выстраиваю в форме игры, во

всем разнообразии (словесные, дидактические, **развивающие**, объединяя одним сюжетом и подчиненные конкретной теме НОД, его целям.

Организация игр-сюрпризов, цель которых порадовать, удивить ребенка – это часть моей работы по созданию в **группе развивающей речевой среды**. Многие игры мне помогают на достаточно длительное время занять одних детей, пока я работаю с другой **подгруппой**.

Использую самые разнообразные игровые задания и упражнения, которые дети любого возраста готовы выполнять охотно и многократно.

Самые разнообразные задания, предполагающие ответ действием: найдите, покажите, выберите, принесите, сделайте то-то и так-то. Эти задания не только оживляют нод, предоставляя маленьким детям возможность подвигаться, сменить позу, но и позволяют мне выяснить, имеется ли данное слово, речевой оборот в пассивном словаре ребенка.

Специальные задания, побуждающие ребенка принять воображаемую ситуацию. Это вызывает у детей эмоциональный отклик, предупреждает утомление, способствует формированию игровых умений и навыков, творческих способностей.

У каждого ребенка существуют свои особенности **развития речи**, свои недостатки. Дети еще очень замкнуты, общаются неохотно, к тому же не со всеми взрослыми. Многим трудно еще сопровождать свои действия словами, например: рисовать и говорить о нарисованном.

Дети не всегда воспринимают рассказ без иллюстрации, без показа предметов.

Поэтому для успешного **развития** детей я использую разнообразные картинки, пальчиковый театр, фланелеграф.

Это очень удобно и помогает как на занятиях, так и в повседневной жизни. При этом знакомые слова и действия как бы оживают, что способствует лучшему усвоению того или иного произведения. Ребенок может сам манипулировать героями.

При правильной работе по **развитию речи**, осуществляемой в течение дня, нет необходимости в специальных занятиях по формированию звуковой культуры **речи**. Ребенок с удовольствием повторяет за взрослыми те или иные слова, поэтому я постоянно работаю над собственной дикцией, контролирую ее. Разговаривая с ребенком, я обязательно слежу за темпом **речи**. С этого возраста стараюсь учить детей пользоваться умеренным темпом **речи**. Для этого произношу звукосочетания и отдельные слова с различной скоростью.

Детям легче говорить в маленьком «хоре», а не по отдельности, именно поэтому я как можно чаще даю возможность детям говорить вместе.

Я стараюсь как можно больше активизировать детей вне занятия (*на прогулке, во время игры*). Все время говорю с ними, спрашиваю, дополняю их ответы, подсказываю.

Знакомлю детей с малыми формами фольклора, Разучиваем маленькие стихотворения, потешки, песенки, дразнилки. Разучиваем стихотворения, потешки, песенки для режимных моментов например: «*Куколка играла, целый день играла*», «*Водичка, водичка*», «*Каша масляная – ложка крашеная*», «*Кран откройся, нос умойся*» и т. д.

При каждом удобном случае, например на прогулке дети под текст соответствующей, потешки, показывают, как шагают большие ноги (*то-о-о-п, то-о-о-п*) и бегают маленькие ножки (*топ-топ-топ*). Потешка «*Ладушки, ладушки...*» помогает мне завязать с малышами разговор о том, как они провели выходные или праздники, кто из них был в гостях у бабушки, как бабушка встречала, чем угощала.

Когда я наблюдаю за играющими детьми, беспокоясь (*в шутку*) говорю: «*Ой, что-то я Катеньку не вижу, не слышу. Не украл ли её кто?*» Дети начинают смеяться, говорят, что Катенька здесь. «*Подойди-ка ко мне, дружок*» - обращаюсь к малышу. «*Где же ты был?*» Выслушав ответ, обращаюсь к нему и приговариваю:

Лисий хвостик

Бегал в гости.

Мосточком бежал,

Листочком дрожал.

Вернулся назад – и рад!

Я отпускаю ребенка от себя, но остальные, уже поняв, что им предложена игра, начинают, то прятаться от меня, то подбегают, радуясь возможности снова послушать стихотворение.

**В групповой комнате беру куклу**, баюкаю (вокруг меня собираются малыши, читаю стихотворение.

Тихо. Тихо. Тишина.

Кукла бедная больна.

Спойте, что ей нравится,

И она поправится.

Пение песенок очень прекрасно сказываются на настроении, поведении и **развитии детей**.

Петь детям и с детьми желательно много и часто, не стесняясь своего исполнения.

В **младшем** возрасте дети очень любознательны, они не оставляют без внимания ничего, что попадает им в руки, в поле их зрения, задают множество вопросов. Этим обязательно необходимо воспользоваться и терпеливо и обстоятельно рассказать обо всем, что их интересует. Стараюсь при этом не нарушать эмоционального контакта с детьми, поощряю самостоятельные рассуждения ребенка и радуюсь его достижениям вместе с ним.

В своих контактах с ребенком я должна обязательно дать понять ему, что нуждаюсь в его разъяснениях. При этом неоднократно повторяю какое-либо новое слово и помогаю построить простое предложение.

Главная моя цель говорить с ребенком, чтобы он не только слушал меня, но и слышал, понимал, о чем я хочу ему рассказать, чтобы в дальнейшем он использовал свои знания в общении со сверстниками.

В своей работе по **развитию речи** я использую пальчиковые игры.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Сухомлинский говорил: «Ум маленьких детей находится на кончиках пальцев». Функция руки и речь **развиваются параллельно.**

Дети с удовольствием принимают участие в пальчиковых играх – потешках. Самый известный вариант такой игры – «Сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа.

**Развивая мелкую моторику рук**, учу действовать игрушками пальчикового театра например: Пальчиковая гимнастика «Расскажи сказку «Колобок», «Репку».

**Развиваю** артикуляционный аппарат детей, используя дидактические игры и упражнения например: «Медвежата мёд лижут», «На приёме у доктора», «Вкусное варенье» и т. д. **Развиваю** речевое внимание с помощью дидактических игр и упражнений, например: «Лягушка и лягушата», «Кто как кричит?», «Кто в домике живёт?» и т. д.

**Развиваю выразительность речи** с помощью дидактических игр и упражнений например: «Море волнуется», «Сказочное заклинание», «У доктора Айболита»

Формирую диалогическую речь, обогащаю словарный запас детей словами прилагательными. Учу имитировать действия персонажей с помощью дидактических игр например: «Какой, какая, какие?», «Дополни предложение»,

Выстраиваю необходимую работу с семьей, на основе диалога взаимного доверия и понимания. Это все способствует **развитию** личности ребенка и является важнейшим условием успешной работы по **развитию речи детей**

Родителям советую, рекомендую больше общаться, разговаривать с ребёнком, играть, используя игрушки, дидактические игры, упражнения. Читать сказки, разучивать потешки и небольшие стихотворения, рассматривать картинки вместе с детьми. Дать детям возможность высказаться, научиться слушать детей.

Советы родителям.

## Как проводить занятия дома?

Прежде чем предлагать пальчиковую игру малышу, познакомьтесь с ней сами, разберитесь с движениями пальцев.

Для разминки пусть малыш сжимает и разжимает кулачок, то правой, то левой рукой.

После разминки прочитайте стихотворение и покажите движения пальцев и кисти. Покажите малышу как «*рассказать*» стихи руками. Пусть он повторяет за вами, а затем постепенно выполняет упражнение самостоятельно. При возникновении трудностей можно взять руку ребёнка и сделать движения вместе с ним.

Сразу много игр давать не стоит, ограничьтесь 1–2 в день, лучше повторите каждую игру 2–3 раза. И старайтесь найти удобное время, когда и вы, и малыш готовы с удовольствием провести несколько минут вместе за интересным занятием.

К концу года дети моей **группы** могут выполнять простые словесные поручения, воспринимают несложные рассказы без использования средств наглядности (*картинки или др.*); начинают понимать короткие рассказы о событиях, не имевших места в их личном опыте.

У многих хорошо **развита** способность к подражанию, выражающаяся в умении повторять вслед за взрослым движения, действия, слова и простые фразы. Дети с готовностью откликаются на мои предложения почитать, послушать рассказ или сказку, вместе рассмотреть картинки в книге.

Решение, каких задач может обеспечить необходимый уровень речевого **развития**?

Во-первых, интенсивное **развитие** у ребенка понимания **речи** на основе расширения круга предметов и явлений его ближайшего окружения; организация речевой среды (разговоры-диалоги по поводу специально подобранных средств; рассказы воспитателя; ежедневное чтение художественных текстов; пение небольших песенок; игры с текстами и т. п.).

Во-вторых, целенаправленное **развитие речи** как средства общения с помощью специально организованных диалогов разной степени сложности, составляющих основу речевых занятий и построенных с опорой на наглядные материалы (*игрушки, предметы, картинки*) и тексты художественных произведений.

Я стараюсь как можно больше активизировать речь детей вне занятия (*на прогулке, во время игры*). Все время говорю с ними, спрашиваю, дополняю их ответы, подсказываю.