

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №4 г. Белинский Пензенской области

**Конспект**  
**непосредственно образовательной**  
**музыкальной деятельности**  
**с детьми старшей группы**  
**на тему:**  
**«Сказка в музыке Эдварда Грига»**

Муз. рук. : Парамыгина Ирина Витальевна

2018 г.

*Тип* : Углубление и закрепление материала.

Цель: ввести детей в мир сказочных музыкальных образов Э. Грига.

*Задачи*:

Обучающие:

- закрепление знаний о средствах музыкальной выразительности;
- закрепление понятий: динамика, пьеса.
- умение петь в ансамбле с товарищами, с солистами, под аккомпанемент;
- ознакомление с творчеством норвежского композитора Э. Грига;
- дать понятие о сказочных существах в произведениях Э. Грига: эльфах, гномах.

Развивающие:

- развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать;
- развивать творческие способности и самостоятельность детей;
- развивать навыки музыкального восприятия путём обогащения разнохарактерными интонациями;
- развивать воображение детей на основе эмоционального восприятия музыки Э. Грига.

Воспитательные:

- воспитывать интерес, потребность в общении с искусством;
- развивать культуру слушания классической музыки;
- развивать у детей интерес и любовь к музыке, различным её формам, акцентируя внимание детей на позитивных аспектах воздействия направления их выбор в полезную для здоровья сторону;
- пробуждать в детях интерес к «серьёзной» музыке;
- способствовать обогащению сознания детей познанием;
- способствовать становлению позитивного отношения к искусству как источнику духовного обогащения личности, воспитывать певческую культуру звука;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные классические произведения.

*Методы и приёмы*:

- Объяснение, беседа, рассказ, демонстрационный, упражнение, исполнение песенного материала, слушание музыки, творческие задания, использование наглядного материала, взаимосвязь музыки с

другими образовательными областями (познание: география; здоровье; художественная литература; социализация; коммуникация; художественное творчество).

*Оборудование:*

- мультимедиа ([презентация](#));
- музыкальная аппаратура (муз.центр, фортепиано, мультим.проектор);
- музыкальные инструменты (ксилофон);
- портрет Э.Грига,
- фонохрестоматия музыкального материала;
- нотный музыкальный материал;
- кассеты, диски с музыкальными фонограммами ([фонограммы](#));
- музыкальная шкатулка;
- чашка с морковкою.

*Предварительная работа:*

- знакомство с творчеством Э.Грига, прослушивание и анализ его произведений: «Танец эльфов», «Шествие гномов», «Утро», «В пещере горного короля»;
- знакомство с видами драгоценных камней и их цветом;
- закрепление гаммы до-мажор.

Дети входят в музыкальный зал под песню «Сказка» в исполнении музыкального руководителя.

М.р.: Здравствуйте, ребята! Мы вчера встречались. Мне было так интересно с вами, что я решила прийти в ваш детский сад снова. И настроение у меня какое – то сказочное сегодня! А какое настроение у вас? (ответы детей). Давайте поздороваемся друг с другом игрой. Повторяйте движения за мной.

Проводится игра «Здравствуй!»:

-Я здороваюсь везде: дома и на улице,  
Даже здравствуй говорю я знакомой курице.  
Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!  
Здравствуй, вольный ветерок!  
Здравствуй, маленький дубок!  
Здравствуй, утро! Здравствуй, день! Нам здороваться не лень!

Замечает на пианино музыкальный сундучок.

М. Р.: Ах, это же мой музыкальный сундучок со сказками. Как он здесь оказался? Сегодня и вправду необыкновенный день!

- А вы когда-нибудь видели сундучок со сказками? (ответы детей)

- У нас с вами сундучок непростой, волшебный, сказочный.

- Посмотрите ... (открывает сундучок и звучит мелодия, на фоне которой ведется рассказ о Норвегии). Он хочет о чём – то нам рассказать.

(Рассказ о Норвегии).

- Музыка переносит нас на север.

На экране карта №1 и №2.

М. р.: По соседству с Россией есть такая страна- Королевство Норвегия. Это суровый, холодный, но необыкновенно красивый край: неприступные горные скалы летом одеты в ярко – зелёный наряд, а зимой – в сверкающий белый. По крутым склонам низвергаются водопады и шумят горные речушки. На склонах приютились живописные деревеньки. Северное небо отражается в синих бездонных озёрах. Норвегия – это земля сказок. Многие люди там до сих пор верят в существование волшебных существ: горных королей, злых и добрых гномов, эльфов.

И здесь, в этой «сказке» родился и жил великий композитор Эдвард Григ. Его дом всегда был полон музыки. Ещё в раннем детстве родители Эдварда обнаружили у мальчика необыкновенный талант к музыке. Ему снятся волшебные сны. Ему снится, что он играет легко и свободно. А мелодия ясная и прозрачная. И её так просто запомнить, но почему днём он её забывает?

И вот однажды, стоя у рояля, он вспомнил, что ему приснилось. Вспомнил и начал перебирать клавиши обеими руками.

И случилось чудо! Рояль звучал!

- «Сыграй ещё раз!»

Мальчик вздрогнул от неожиданности: за спиной стояла его мама.

- Так, в пять лет он начал подбирать на рояле услышанные мелодии, а с шести лет начал учиться музыке у своей мамы, которая была хорошей пианисткой. Эдвард очень любил наблюдать за красотой утра из своего окна. Так появилось произведение «Утро».

*(Слушание произведения Э. Грига «Утро»).*

М.р.: какое настроение передаёт нам это произведение?

*(«природа пробуждается ото сна, просыпаются птицы, чуть шелестит ветерок в листве, появляются первые лучи восходящего солнца»).*

- Эдвард мечтал, что когда –нибудь в его окно влетит голубая птица и исполнит все его желания. И однажды голубая птица прилетела к нему.

Ой, ребята, что- то шуршит в моём сундучке...

*(достаёт синюю птицу, показывает её детям)*

- Это просто волшебство! Синяя птица прилетела и к нам! Это очень хорошая примета – ожидать нам с вами гостей из сказочной страны.

Муз. рук.: Ребята, вы любите сказки? Какие сказки вы знаете?

Эдвард Григ тоже любил читать сказки. Однажды на ночь он прочитал сказку Ганса Христиана Андерсена «Дюймовочка». Особое впечатление на него произвели слова... (читает отрывок из сказки):

«В чашке цветка сидела крошечная девочка. Король эльфов был сражён красотой Дюймовочки и сразу предложил ей руку и сердце. Все вокруг пели самую чудесную песенку, прославляя новую королеву эльфов.»

Во сне он написал шедевр под названием «Танец эльфов». Вот такой сон приснился Эдварду Григу.

*(Слушание «Танца эльфов»).*

Муз. рук.: Что вы представили себе, слушая эту музыку? Что хочется делать под эту музыку? Ребята, а вы хотели бы превратиться в эльфов и исполнить их танец? Сегодня нет ничего невозможного.

*(достаёт из сундучка волшебную палочку и произносит волшебные слова)*

- Раз, два, три, сказка, крылья подари!

*(ребята обнаруживают крылья за проектором)*

- Как только вы оденете крылья, сразу же превратитесь в эльфов! Начнём наше волшебство...

*(дети одевают крылья).*

- Теперь вы настоящие эльфы, которые умеют легко порхать, кружиться. Давайте с вами попробуем составить свой танец.

*(дети исполняют импровизированный танец под музыку Грига).*

- Какие же вы молодцы! А сейчас настало время превращаться из эльфов в ребят. Как только вы снимите крылья, сразу станете детьми.

- Раз, два, три, ребятки, сказка, нам верни!

*(дети снимают крылья).*

- А теперь предлагаю продолжить наше знакомство с Норвегией.

-Эдвард часто поднимался в горы и мечтал встретиться с гномами, маленькими лесными созданиями. Ликующие, весёлые, с фонариками в руках, они спешат по лесной тропинке и совсем не боятся темноты. Мечтал, как идёт с ними в пещеру, танцует на лунных дорожках и собирает волшебные драгоценные камни. Однажды Эдвард создаёт произведение, которое называет «Шествие гномов». Давайте послушаем эту пьесу.

*(Слушание пьесы Э. Грига «Шествие гномов»).*

-Как вы думаете, куда торопились гномы? *(На праздник)*

-Каких гномов изобразил композитор?

-Какая часть произведения рассказывает о том, что гномы добрые?

*(средняя)*

-Чем средняя часть отличается от других частей?

-

*(За ширмой появляется Гном. В руках- пустая коробочка. Гном грустит.)*

М.р.: А вот и гости из волшебной страны! Не случайно к нам синяя птица прилетала. Здравствуй, милый гном! Отчего ты грустишь?

Гном: Не смог я набрать сегодня драгоценных камней. У моих братьев их много. И они такие красивые ! (Плачет).

М.р.: -Не грусти, милый гном! Спускайся с высоких гор к нам, в нашем детском саду такие добрые дети, они обязательно помогут тебе.

*(появляется Гном- воспитатель).*

-Ребята, как же нам помочь Гному?(Дети предлагают нарисовать).

*Подходят к столам , выбирают шаблон, средства Изо, рисуют.*

Гном. Спасибо, дети. Выручили. Но у моих братьев камешки волшебные, они звенят. А у меня не издают никаких звуков. Значит, я никогда не стану волшебником. *(плачет).*

М.р.: Ребята, пора нам открыть наш волшебный музыкальный сундучок и помочь гному. Мы подарим музыку твоим драгоценностям. И ты станешь самым добрым волшебником на свете.

М.Р.: -Блеск рубинов, алмазов на каком из имеющихся у нас инструментах можно изобразить?

*(Дети экспериментируют со звуками от разных музыкальных инструментов и приходят к выводу, что лучше всего подойдут треугольники).*

-Присоединяйся к нам, добрый Гном. Чем больше доброй музыки, тем звонче станут твои камешки.

*(Оркестр треугольников под мелодию «Волшебной шкатулки».*

Гном: Спасибо, ребята! Теперь у моих камней тоже есть музыка. И мне не терпится рассказать своим братьям, что я тоже стал волшебником. Но я должен вас отблагодарить: дарю вам волшебные нотки.

*(Гном заходит за проектор, а на экране в это время появляется Гном с нотками)*

- Ой, ребята, посмотрите, Гном уже вернулся в свою страну и хочет о чём – то нам рассказать.

*(Звучит фрагмент развивающей игры «Нотки»)*

- Ребята, у нас на столах появились какие – то загадочные конвертики. Давайте посмотрим, что в них.

*(Дети находят в конвертах нотки)*

- Ай да Гном! Он подарил нам волшебные нотки.

- А для чего служат нотки в музыке?

- Давайте и мы с вами попробуем составить музыку.

*(Дети раскладывают на нотном стане нотки в гамму до-мажор)*

- Ребята, вам интересно, какая музыка у нас получилась?

-Давайте попробуем её спеть по ноткам.

*(Дети исполняют гамму до- мажор)*

- Какие же вы молодцы, ребята! А вы знаете, с кем дружат волшебники?

Действительно, волшебники живут в наших фантазиях и дружат они только с теми, кто верит в волшебство.

-Ребята, как вы думаете, Э. Григ верил в волшебство, сказки?

М.р.: Именно поэтому сегодня, благодаря его таланту, мы оказались в сказочном мире его музыки, северной природы.

-Вам понравилось наше путешествие? Что понравилось?

-А сейчас я предлагаю вам нарисовать любимых героев из музыки Грига. В группе вас ждёт сюрприз. Хотите посмотреть?

*(Дети отправляются в группу, где их ждут сладости).*