

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Центр детского творчества

Утверждена

Директор МБУДО ЦДТ

методическим советом

Кашперова Е. Н.

протокол № _____

от « ____ » _____ 20__ г.

**Дополнительная образовательная программа
«Декоративные цветы»**

Возраст детей – 8-13лет

1 года обучения

Составитель: Мандровская Н. В.
педагог дополнительного образования
МБУДО ЦДТ

Пояснительная записка.

Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы.

В мире великое множество цветов и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий.

Чтобы сохранить праздничное настроение круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов: кожи, бисера, ткани, перьев.

Природа позволяет нам любоваться красотой цветов лишь летом.

А ведь как хочется созерцать эту красоту каждый день! С этой целью и была создана программа по изготовлению декоративных цветов.

Цветы, сделанные собственными руками – живые, ведь в них вложена частичка души и любви.

Искусственными цветами можно украсить интерьер, одежду, прическу. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки.

Цветоделие – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы.

В освоении детьми изготовления декоративных цветов в программе выделяется 4 раздела:

1. Вводное занятие.
2. Изготовление декоративных цветов из капрона.
3. Изготовление сувенирной продукции из капрона.
4. Изготовление декоративных цветов из капрона для украшения волос и одежды.

Направленность дополнительной образовательной программы-
Художественная.

На занятиях объединения дети научатся изготовлению цветов из капрона, изучат различные приёмы цветоделия, изготовление шаблонов цветов, составление композиции.

Кроме того, юные рукодельницы овладеют целым рядом трудовых навыков и умений, используя различные приемы изготовления изделий из новых материалов по новым технологиям.

На занятиях широко применяются наглядные пособия, образцы, книги, шаблоны, рисунки. Программой определен индивидуальный подход к детям.

Новизной в программе является:

Новые технологии, новые материалы и инструменты используемые в процессе работы. Это работа с капроном, проволоками, шаблонами для моделирования, тейп-лентами.

Программа «Декоративные цветы» предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками.

У ребенка развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров и как результат освоения программы - развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, а создание индивидуальных творческих проектов формирует у детей дизайнерское мышление.

Актуальность программы «Декоративные цветы» заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение для волос и платья своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар. Сколько любви и нежности вкладывает ребенок в изготовление сувениров для своих близких, родственников и знакомых и друзей.

Дети в возрасте 8- 13 лет нетерпеливы, неусидчивы и торопливы, ищущие себя как в учебе, так и в творчестве. Образовательная программа «Декоративные цветы» разработана в связи с необходимостью учета индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей ребенка 8- 13 лет.

Программа нацелена на результативность и творческое развитие учащихся. Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучения и смена видов деятельности и материалов создаст ситуацию успеха, у ребенка появится стимул к дальнейшей работе в объединении.

Педагогическая целесообразность программы

Программа «Декоративные цветы» предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 8- 13 лет в зависимости от развития и способностей ребенка. Программа знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в изготовлении декоративных цветов.

Изготовление декоративных цветов является одним из видов декоративно-прикладного искусства, которое в свою очередь помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает творческие способности детей, усиливает художественную направленность.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и

ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

Цель программы: ознакомление детей с технологией изготовления декоративных цветов, желание самосовершенствоваться в творческой деятельности.

Задачи реализации программы:

Образовательные задачи:

- обучить детей изготавливать декоративные цветы из капрона;
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- научить пользоваться инструментами для изготовления и оформления различных видов цветов;

Развивающие задачи:

- развить индивидуальные способности: самостоятельность, трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.

Воспитательные задачи:

- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

Отличительная особенность программы «Декоративные цветы» является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для ребенка 8 – 13 лет. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по цветоделию из различных материалов.

Возраст детей. Программа рассчитана на детей 8-13 лет. Она предполагает индивидуальную работу и работу с подгруппами детей; учитывает возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности.

Программа рассчитана на 144 часа по 2 часа два раза в неделю. Прохождение программы индивидуальное, по выбору самого ребенка, оптимальное количество детей на занятии **10 человек**. Набор в группы - свободный, он основан на желании детей заниматься изготовлением декоративных цветов, изготовлением различных сувениров – изделий, украшений и предметов для дома своими руками.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальны творческий проект. Работая над

творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

Практический выход реализации программы:

- Участие в выставках, проводимых в объединении.
- Участие в исследовательской деятельности по программе.
- Выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения
- Выполнение общественно - полезной работы (изготовление подарков ветеранам, изготовление работ для детей с ограниченными возможностями, работ ко дню пожилого человека).

К концу года обучения учащиеся:

имеют обобщенные представления:

- *об основных материалах, инструментах, приспособлениях используемых цветоделии;
- *об истории цветочного рукоделия, о декоративных цветах, как украшение;
- *о дизайне цветочных изделий и основах композиции;
- *о сочетаемости цветов в цветоделии;
- *об общей последовательности выполнения цветов;
- *о параметрах, влияющих на качество цветка;
- *о факторах, определяющих художественную ценность; *о составных частях проекта; *о понятии дизайн.

Учащиеся знают:

- *правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (ножницами, проволокой);
- *правила техники безопасности при работе с материалами;
- *знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов.
- *элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции.
- *названия цветов и их характерные свойства.
- *свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе.
- *составные части дизайна.

Учащиеся умеют:

- *пользоваться инструментами и материалами.
- *четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;
- *построить симметрическую и асимметричную композицию. Соединить в единое целое несколько разнородных цветов, в основе которых лежит идея;
- *Изготовить декоративные цветы из капрона;
- *Изготовить сувенирную продукцию из капрона;
- *Изготовить декоративные украшения из капрона для украшения волос и одежды;

- *изготовить и оформить сувениры из цветов (маленькие букетики, броши).
- *выполнить творческую работу по собственному замыслу.
- *производить приблизительный экономический расчет стоимости изготовленного цветка.

Практический выход реализации программы:

- Участие в выставках, проводимых в объединении.
- Участие в исследовательской деятельности по программе.
- Выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения
- Выполнение общественно - полезной работы (изготовление подарков ветеранам, изготовление работ для детей с ограниченными возможностями, работ ко дню пожилого человека)

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор ия	Прак тика	
1	Вводное занятие. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.	2	1	1	Наблюдение, диагностика
2	Изготовление декоративных цветов из капрона	64	15	49	Наблюдение
2.1	Тюльпан	4	1	3	Наблюдение
2.2	Фиалка	4	1	3	Наблюдение
2.3	Мак	4	1	3	Наблюдение
2.4	Лотос	4	1	3	Наблюдение
2.5	Нарцисс	4	1	3	Наблюдение
2.6	Ирис	4	1	3	Наблюдение
2.7	Лилия	4	1	3	Наблюдение
2.8	Орхидея	4	1	3	Наблюдение
2.9	Каллы	4	1	3	Наблюдение
2.10	Кактус	4	1	3	Наблюдение
2.11	Сакура	8	1	7	Наблюдение
2.12	Абутилон	4	1	3	Наблюдение
2.13	Безвременник	4	1	3	Наблюдение
2.14	Валлота	4	1	3	Наблюдение
2.15	Печеночница	4	1	3	Наблюдение
3	Изготовление сувенирной продукции	30	4	26	Наблюдение
3.1	Стрекозы	6	1	5	Наблюдение
3.2	Бабочки	6	1	5	Наблюдение
3.3	Ягоды	8	1	7	Наблюдение
3.4	Овощи	10	1	9	Наблюдение
4	Изготовление декоративных украшений для волос и одежды	24	4	20	Наблюдение
	Заколки для волос	6	1	5	Наблюдение
	Резинки для волос	6	1	5	Наблюдение
	Броши	6	1	5	Наблюдение
	Ободки для волос	6	1	5	Наблюдение
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование,

	Подведение итогов работы за год. Тестирование				диагностика
15	Всего часов	144	38	106	Диагностика

Содержание образовательной программы

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.

Теория. Правила поведения на занятиях, режим работы. Путешествие по мини выставке. Экскурсия по Центру детского творчества.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. История изготовления цветов. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов

Практика: показательное изготовление педагогом простого цветка.

Раздел 2. Изготовление декоративных цветов из капрона

Тема 2.1 Тюльпан

Теория. Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из капрона. Формы для цветов из капрона Техника и технология выполнения лилии из капрона. Цветовое решение цветка тюльпана.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок . Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка.

Тема 2.2 Фиалка

Теория. Техника и технология выполнения цветка фиалки из капрона. Цветовое решение цветка.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок . Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка.

Тема 2.3Мак

Теория. Техника и технология выполнения цветка мака из капрона. Цветовое решение цветка.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок . Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка.

Тема 2.4 Лотос

Теория. Техника и технология выполнения цветка лотоса из капрона. Цветовое решение цветка.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков

листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок . Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка.

Тема 2.5 Нарцисс *Теория.* Техника и технология выполнения цветка нарцисса из капрона. Цветовое решение цветка.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок . Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка.

Тема 2.6 Ирис

Теория. Техника и технология выполнения цветка ириса из капрона. Цветовое решение цветка.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок . Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка.

Тема 2.7 Лилия

Теория. Техника и технология выполнения цветка лилии из капрона. Цветовое решение цветка.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок . Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка.

Тема 2.8 Орхидея

Теория. Техника и технология выполнения цветка орхидеи из капрона. Цветовое решение цветка.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок . Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка.

Тема 2.9 Каллы

Теория. Техника и технология выполнения цветков калл из капрона. Цветовое решение цветка.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок . Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка.

Тема 2.10 Кактус

Теория. Техника и технология выполнения цветка кактуса из капрона. Цветовое решение цветка.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок . Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка.

Тема 2.11 Сакура

Теория. Техника и технология выполнения цветка сакуры из капрона. Цветовое решение цветка.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычино . Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка. Сборка в соцветия. Формирование ствола. Оформление.

Тема 2.12 Аббутилон

Теория. Техника и технология выполнения цветков калл из капрона. Цветовое решение цветка.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок . Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка.

Тема 2.13 Валлота

Теория. Техника и технология выполнения цветка кактуса из капрона. Цветовое решение цветка.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок . Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка.

Тема 2.14 Печеночница

Теория. Техника и технология выполнения цветка сакуры из капрона. Цветовое решение цветка.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок . Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка. Сборка в соцветия. Формирование ствола. Оформление.

Раздел 3. Изготовление сувенирной продукции

Тема 3.1 Стрекозы

Теория. Рассматривание иллюстраций стрекоз. Знакомство с технологической картой изготовления насекомого. Последовательность изготовления. Техника выполнения.

Практика. Выбор цветового решения. Выполнение заготовок крыльев для насекомого из проволоки на формах. Обтяжка форм крыльев капроном. Изготовление тела. Сборка насекомого.

Тема 3.2 Бабочки

Теория. Рассматривание иллюстраций бабочек. Знакомство с технологической картой изготовления насекомого. Последовательность изготовления. Техника выполнения.

Практика. Выбор цветового решения. Выполнение заготовок крыльев для насекомого из проволоки на формах. Обтяжка форм крыльев капроном. Изготовление тела. Сборка насекомого.

Тема 3.3 Ягоды (вишня, клубника, виноград)

Теория. Рассматривание иллюстраций ягод. Знакомство с технологической картой изготовления ягод. Последовательность изготовления. Техника выполнения.

Практика. Выбор цветового решения. Выполнение заготовок плода ягоды из поролона (ваты) и капрона на формах. Обтяжка форм ягоды капроном.

Изготовление черенков. Оформление работы.

Тема 3.4 Овощи (чеснок, тыква, морковь, помидор)

Теория. Рассматривание иллюстраций овощей. Знакомство с технологической картой изготовления ягод. Последовательность изготовления. Техника выполнения.

Практика. Выбор цветового решения. Выполнение заготовок плода овоща из поролона (ваты) и капрона на формах. Обтяжка форм овоща капроном.

Изготовление черенков. Оформление работы.

Раздел 4. Изготовление декоративных украшений для волос и одежды

Тема 4.1 Заколки для волос

Теория. Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы

Практика. Выбор формы и цветности цветка (насекомого). Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах (аналогично для насекомого). Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок. Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка и заколки.

Тема 4.2 Резинки для волос

Теория. Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы

Практика. Выбор формы и цветности цветка (насекомого). Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах (аналогично для насекомого). Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок. Сборка цветка. Пришиваем цветок нитками на резинку для волос.

Тема 4.3 Броши

Теория. Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы

Практика. Выбор формы и цветности цветка (насекомого). Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах (аналогично для насекомого). Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок. Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветка.

Тема 4.4 Ободки для волос

Теория. Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок. Сборка цветка. Обработка тейп-лентой изнаночной стороны цветков и прикрепление к ободку.

Итоговое занятие

Тема Подведение итогов работы за год.

Практика. Тестирование.

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4		Беседа, Мастер-класс		Вводное занятие		Наблюдение , диагностика
2	Сентябрь	6		Беседа, Творческая мастерская	2	Тюльпан	Каб. №1	Наблюдение
3	Сентябрь	11		Творческая мастерская	2	Тюльпан	Каб. №1	Наблюдение
4	Сентябрь	13		Беседа, Творческая мастерская	2	Фиалка	Каб. №1	Наблюдение
5	Сентябрь	18		Творческая мастерская	2	Фиалка	Каб. №1	Наблюдение
6	Сентябрь	20		Беседа, Творческая мастерская	2	Мак	Каб. №1	Наблюдение
7	Сентябрь	25		Творческая мастерская	2	Мак	Каб. №1	Наблюдение
8	Сентябрь	27		Беседа, Творческая мастерская	2	Лотос	Каб. №1	Наблюдение
9	Октябрь	2		Творческая мастерская	2	Лотос	Каб. №1	Наблюдение
10	Октябрь	4		Выставка, Творческая мастерская	2	Нарцисс	Каб. №1	Наблюдение
11	Октябрь	9		Беседа, Творческая мастерская	2	Нарцисс	Каб. №1	Наблюдение
12	Октябрь	11		Творческая мастерская	2	Ирис	Каб. №1	Наблюдение
13	Октябрь	16		Беседа, Творческая мастерская	2	Ирис	Каб. №1	Наблюдение
14	Октябрь	18		Творческая мастерская	2	Лилия	Каб. №1	Наблюдение
15	Октябрь	23		Беседа, Творческая мастерская	2	Лилия	Каб. №1	Наблюдение
16	Октябрь	25		Творческая мастерская	2	Орхидея	Каб. №1	Наблюдение
17	Октябрь	30		Беседа, Творческая мастерская	2	Орхидея	Каб. №1	Наблюдение

18	Ноябрь	6		Творческая мастерская	2	Каллы	Каб. №1	Наблюдение
19	Ноябрь	8		Мозговой, штурм, Творческая мастерская	2	Каллы	Каб. №1	Наблюдение
20	Ноябрь	13		Беседа, Творческая мастерская	2	Кактус	Каб. №1	Наблюдение
21	Ноябрь	15		Творческая мастерская	2	Кактус	Каб. №1	Наблюдение
22	Ноябрь	20		Беседа, Творческая мастерская	2	Сакура	Каб. №1	Наблюдение
23	Ноябрь	22		Творческая мастерская	2	Сакура	Каб. №1	Наблюдение
24	Ноябрь	27		Творческая мастерская	2	Сакура	Каб. №1	Наблюдение
25	Ноябрь	29		Беседа, Творческая мастерская	2	Сакура	Каб. №1	Наблюдение
26	Декабрь	4		Творческая мастерская	2	Абутилон	Каб. №1	Наблюдение
27	Декабрь	6		Беседа, Творческая мастерская	2	Абутилон	Каб. №1	Наблюдение
28	Декабрь	11		Беседа, Творческая мастерская	2	Безвременник	Каб. №1	Наблюдение
29	Декабрь	13		Беседа, Творческая мастерская	2	Безвременник	Каб. №1	Наблюдение
30	Декабрь	18		Беседа, Творческая мастерская	2	Валлота	Каб. №1	Наблюдение
31	Декабрь	20		Выставка, Творческая мастерская	2	Валлота	Каб. №1	Наблюдение
32	Декабрь	25		Беседа, Творческая мастерская	2	Печеночница	Каб. №1	Наблюдение
33	Январь	10		Творческая мастерская	2	Печеночница	Каб. №1	Наблюдение
34	Январь	15		Творческая мастерская	2	Стрекозы	Каб. №1	Наблюдение
35	Январь	17		Беседа, Творческая мастерская	2	Стрекозы	Каб. №1	Наблюдение
36	Январь	22		Творческая мастерская	2	Стрекозы	Каб. №1	Наблюдение

37	Январь	24		Творческая мастерская	2	Бабочки	Каб. №1	Наблюдение
38	Январь	29		Беседа, Творческая мастерская	2	Бабочки	Каб. №1	Наблюдение
39	Январь	31		Творческая мастерская	2	Бабочки	Каб. №1	Наблюдение
40	Февраль	5		Беседа, Творческая мастерская	2	Ягоды	Каб. №1	Наблюдение
41	Февраль	7		Беседа, Творческая мастерская	2	Ягоды	Каб. №1	Наблюдение
42	Февраль	12		Беседа, Творческая мастерская	2	Ягоды	Каб. №1	Наблюдение
43	Февраль	14		Беседа, Творческая мастерская	2	Ягоды	Каб. №1	Наблюдение
44	Февраль	19		Выставка, Творческая мастерская	2	Овощи	Каб. №1	Наблюдение
45	Февраль	21		Беседа, Творческая мастерская	2	Овощи	Каб. №1	Наблюдение
46	Февраль	26		Творческая мастерская	2	Овощи	Каб. №1	Наблюдение
47	Февраль	28		Творческая мастерская	2	Овощи	Каб. №1	Наблюдение
48	Март	5		Беседа, Творческая мастерская	2	Овощи	Каб. №1	Наблюдение
49	Март	7		Творческая мастерская	2	Заколки для волос	Каб. №1	Наблюдение
50	Март	12		Творческая мастерская	2	Заколки для волос	Каб. №1	Наблюдение
51	Март	14		Беседа, Творческая мастерская	2	Заколки для волос	Каб. №1	Наблюдение
52	Март	19		Творческая мастерская	2	Заколки для волос	Каб. №1	Наблюдение
53	Март	21		Беседа, Творческая мастерская	2	Заколки для волос	Каб. №1	Наблюдение
54	Март	30		Беседа, Творческая мастерская	2	Заколки для волос	Каб. №1	Наблюдение
55	Апрель	2		Беседа, Творческая мастерская	2	Резинки для волос	Каб. №1	Наблюдение

56	Апрель	4		Беседа, Творческая мастерская	2	Резинки для волос	Каб. №1	Наблюдение
57	Апрель	9		Выставка, Творческая мастерская	2	Резинки для волос	Каб. №1	Наблюдение
58	Апрель	11		Беседа, Творческая мастерская	2	Резинки для волос	Каб. №1	Наблюдение
59	Апрель	16		Творческая мастерская	2	Резинки для волос	Каб. №1	Наблюдение
60	Апрель	18		Творческая мастерская	2	Резинки для волос	Каб. №1	Наблюдение
61	Апрель	23		Беседа, Творческая мастерская	2	Броши	Каб. №1	Наблюдение
62	Апрель	25		Творческая мастерская	2	Броши	Каб. №1	Наблюдение
63	Апрель	30		Творческая мастерская	2	Броши	Каб. №1	Наблюдение
64	Май	2		Беседа, Творческая мастерская	2	Броши	Каб. №1	Наблюдение
65	Май	7		Творческая мастерская	2	Броши	Каб. №1	Наблюдение
66	Май	10		Беседа, Творческая мастерская	2	броши	Каб. №1	Наблюдение
67	Май	14		Беседа, Творческая мастерская	2	Ободки для волос	Каб. №1	Наблюдение
68	Май	16		Беседа, Творческая мастерская	2	Ободки для волос	Каб. №1	Наблюдение
69	Май	21		Беседа, Творческая мастерская	2	Ободки для волос	Каб. №1	Наблюдение
70	Май	23		Выставка, Творческая мастерская	2	Ободки для волос	Каб. №1	Наблюдение
71	Май	28		Беседа, Творческая мастерская	2	Ободки для волос	Каб. №1	Наблюдение
72	Май	30		Творческая мастерская	2	Тестирование	Каб. №1	Тестировани е, диагностика

Методы обучения:

- репродуктивный
- объяснительно-иллюстративный
- поисковый
- исследовательский

Технологии:

- игровые
- здоровьесберегающие
- педагогика сотрудничества
- наличие у обучающихся познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- ИКТ
- проектная технология

Формы и методы обучения

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом. Схемы обучающиеся зарисовывают себе в тетрадь и дома самостоятельно закрепляют материал, плетением зарисованной темы. Главное - не перегружать обучающихся и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить обучающегося поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. Для этого обучающимся предлагаются схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, можно предложить обучающимся создавать различные композиции из отдельных элементов.

Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность условия информации, делает учебный процесс более эффективным.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, применяются знания из областей черчения (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет используемого материала).

Методическое обеспечение программы

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, (усложнение идёт “расширяющейся спиралью”), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – очень увлекают детей творческие задания, типа: “Цветочные фантазии». Все учебные задания кроме формирования навыков и знаний по изготовлению декоративных цветов направлены на общее развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности ученика, воспитывается “деятельная любовь ” к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, например, больным или людям с ограниченными возможностями. Всё обучение у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.

Организация воспитательного процесса.

Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу. Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким. В воспитательной работе используются массовые формы работы. Участие в фестивалях, экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного искусства позволяют воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя. Несомненно, большим воспитательным потенциалом обладают занятия – праздники (“8 марта—мамин праздник”, “Детство – это смех и радость” и др.) В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка

деятельности. Большое внимание уделяется воспитанию уважения к наследию предков. Для развития и воспитания эмоциональной сферы воспитывается желание детей изготавливать своими руками подарки близким и друзьям, доставлять им радость и удовольствие.

Рекомендуемая литература для педагогов:

1. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Польша, 1987.- 80 с.
2. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478с.
3. Козникина , Е.А. Цветы из капрона [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромбытиздат , 1990.- 184 с.
4. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208 с.
5. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
6. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательств-во АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.
7. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы [Текст] / Е.П Сухорукова, Л.Г Чечулинская.– М.: Культура и традиции, 1994.-144 с.
8. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О. Чибрикова.- М.: ЭКСМО, 2006.- 64 с.

Рекомендуемая литература для детей:

1. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Польша, 1987.- 80 с.
2. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478 с.
3. Козникина , Е.А. Цветы из капрона [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромбытиздат , 1990.- 184 с.
4. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208с.
5. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
6. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательств-во АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.