

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 42 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА» Г. СЫКТЫВКАРА

Принято
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №42» г. Сыктывкара
Г. В. Сажина

Приказ № 79/02 от 31.08.2018г

Рабочая программа
«Очумелые ручки»
для детей 3-4 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Карпова Татьяна Валентиновна

Сыктывкар
2018

Пояснительная записка

Это правда!
Ну что же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!
Э. Успенский.

Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий.

Еще Аристотель отмечал: занятия рисованием способствует разнообразному развитию ребенка.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Для развития творчества детей необходимо определенные знания, навыки и умения, способы деятельности, которыми они сами, без помощи взрослых, овладеть не могут, речь идет о целенаправленном обучении богатого художественного опыта. Педагог – удивительная творческая личность, способная воспитывать творчески развитого ребенка. И любовь к искусству, которую педагог прививает своим подопечным в детстве лейтмотивом пройдет через всю жизнь, обогащая её яркими позитивными эмоциями. Обучение должно начинаться уже в дошкольном детстве. Опыт работы убедил, что положительное влияние на развитие детского творчества оказывает обучение детей нетрадиционным техникам изображения.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали,

особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Цель: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества шедевра.

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

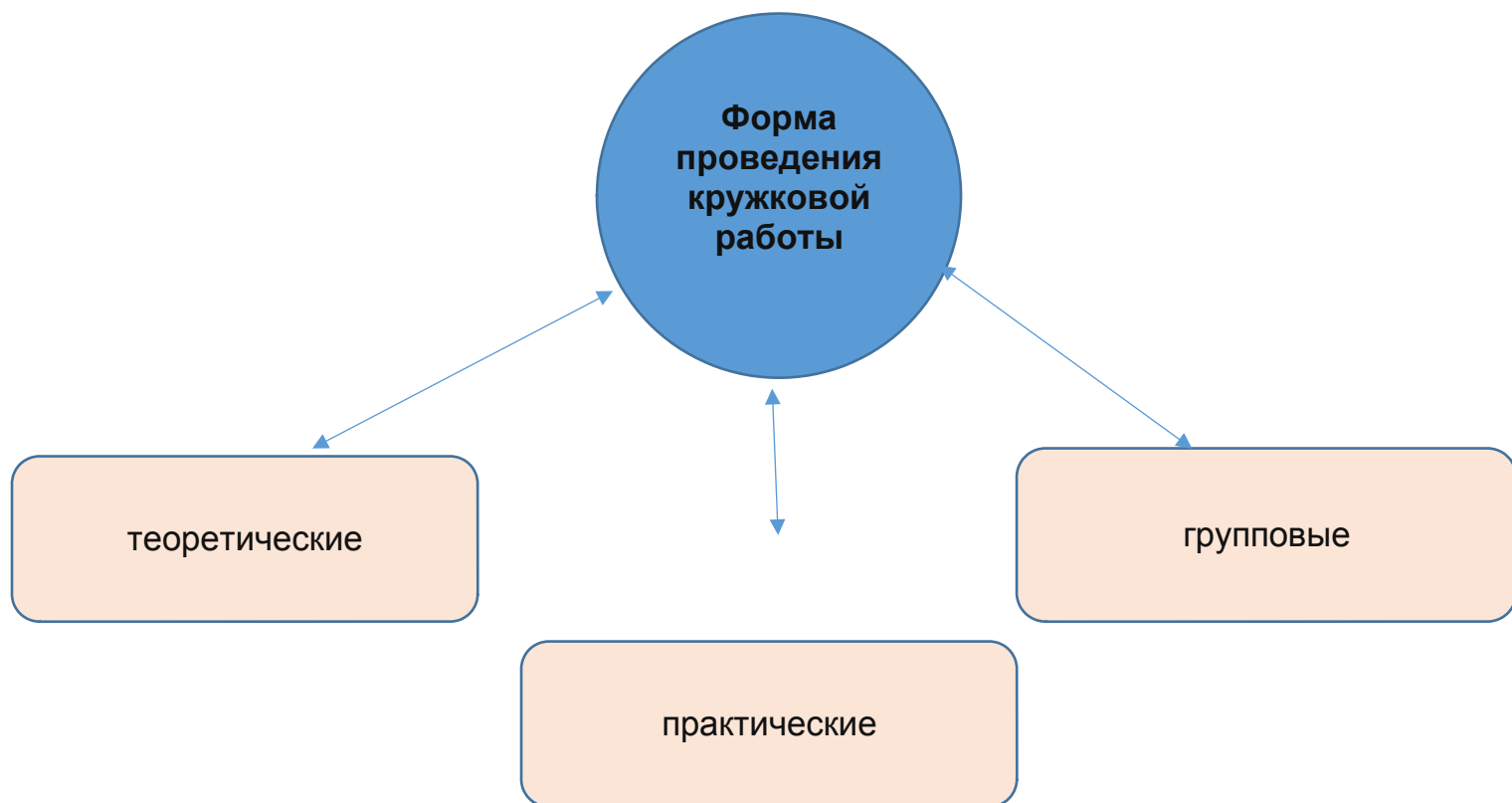
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год – 36, время занятий 15 мин.

Программа рассчитана на один год обучения с детьми 3-4 лет.

Форма работы:



В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые;

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Нетрадиционные художественно-графические техники:

- **«Пальцевая живопись»** (краска наносится пальцами, ладошкой). В этом случае краска наливается в плоские мисочки, розетки, ставится вода. Правило - каждый палец набирает одну определённую краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой.

Для рисования ладошкой краска наливается в блюдце. Пальцевой живописью получают рисунки в младших группах, в старших группах можно сочетать и другими техниками.

- **«Рисование методом тычка»** – (ватным тампоном) для тычка достаточно взять какой-либо предмет (ватный тампон) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый объект получается интересной неоднородной фактуры.

- **«Тычок (жёсткой полусухой кистью)»** – используется жёсткая кисть, она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило – кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- **«Оттиск пробкой»** – используются различные пробки и крышки. Изображение получают, прижимая пробку к штемпельной подушечке с краской нанося оттиск на бумагу. Для другого цвета меняется и мисочка, и пробка. Для лучшей выразительности можно использовать крышку с 2-х сторон. (Правило - прижимать уверенно и ритмично не сдвигая с места).

- **«Оттиск печатками из картофеля»** – из картофеля заготавливаются заранее печатки. Ребёнок прижимает печатку к мисочке с густой краской, лишнюю вытирая об край мисочки (можно использовать штемпельную подушечку с краской) наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется, и мисочка и печатка для создания большей выразительности используется кисть для нанесения другого цвета краски.

- **«Оттиск смятой бумагой, оттиск поролоном и оттиск пенопластом»** – способ получения изображения одинаков, что и выше перечисленный. Правило – не используется вода.

- **«Печать по трафарету»** – поролоновым тампоном при помощи штемпельной подушки с краской наносят оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет берутся другие тампон и трафарет. Недостающие части дорисовываются кистью, можно сочетать с пальцевой живописью.

- **«Монотипия»** (отпечаток) – лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска (гуашь) наносится на одну половину листа - создаётся пейзаж. После чего лист снова складывается и отпечатывается, получается, как бы зеркальное изображение. После получения оттиска исходный рисунок оживить красками повторно, чтобы он имел более чёткие контуры, чем его отражение на водной глади водоёма. Отражение на воде вновь подкрашивать не нужно, оно остаётся слегка размытым.

- Вариант № 2. **«Монотипия предметная»** – в такой же технике можно изображать деревья, цветы, бабочек, стрекоз. Когда высохнет из листа, сложенного вдвое можно вырезать бабочку или др. изображение.

Материалы и инструменты необходимые для работы по нетрадиционной технике рисования:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Мятая бумага.
5. Картофельные печати.
6. Ватные палочки.
7. Крышки разного размера.
8. Кисточки.
9. Чашечки для гуаши.
10. Баночки для воды.
11. Заготовки рисунков.
12. Поролон.
13. Нитки
14. Салфетки влажные

План кружковой работы по нетрадиционной технике рисования во 2 младшей группе

Месяц	Техника рисования	Тема	Задачи
сентябрь	Рисование пальчиками	«Осеннее дерево» Коллективная работа	1.Познакомить с нетрадиционной техникой рисования-пальчиками. 2.Показать приёмы получения точек, учить рисовать листочки. 3. Развивать творчество, воображение.
		«Украсим зонтик»	1.Продолжать учить детей рисовать пальчиком. 2.Закрепить знание цветов красок. 3.Продолжать учить выполнять работу аккуратно.
		«Мухомор»	1.Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. 2.Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. 3.Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.
		«Компот из ягод»	1.Совершенствовать умения детей рисовать пальчиком. 2.Познакомить детей с ягодами из которых варят компот. 3.Закрепить умение рисовать предметы пальчиком. 4.Воспитывать активность, внимание, учить радоваться полученному результату.
Октябрь	Рисование ладошками	«Лебедь»	1.Познакомить с техникой печатания ладошками. 2.Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. 3. Развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников.
		«Петушок-золотой	1.Учить получать изображение с

		гребешок».	помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения. 2.Развивать мелкую моторику рук.
		«У солнышка в гостях»	1.Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать аккуратность в работе с красками.
		«Осьминожка»	1.Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. 2.Закрепить умение дополнять изображение деталями. 3.Воспитывать интерес детей к нетрадиционной технике рисования-ладошками.
Ноябрь	Рисование ватными палочками	«Гроздь рябины»	1.Учить детей рисовать ватной палочкой. 2.Развивать чувство цвета и ритма. 3.Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.
		«Красивая салфеточка»	1.Упражнять в технике рисования ватными палочками, создавая изображение; 2. Закреплять знания и представления о цветах и форме. 3. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
		«Железная дорога»	1. Совершенствовать технику рисования ватными палочками. 2. Упражнять в составлении

			изображения из палочек (шпалы) 3. Воспитывать умение работать аккуратно.
		«Весёлая овечка»	1. Закреплять умение детей наносить ритмичные завитушки используя ватную палочку. 2. Учить соблюдать границы изображения. 3. Стимулировать желание закончить рисунок.
Декабрь	Рисование методом тычка жесткой кисти	«Зайчишка»	1. Учить рисовать методом тычка. 2. Закреплять умение правильно держать кисть, представления о цвете. 3. Прививать аккуратность при работе с краской.
		«Ёлочка-зелёная иголочка»	1. Продолжать учить детей рисовать методом тычка. 2. Закреплять представление о цветах (зелёный, коричневый) и умение правильно держать кисть. 3. Развивать эмоциональную сферу – умение радоваться результату, оценивать работы сверстников. 4. Воспитывать аккуратность в работе.
		«Снег кружится» коллективная работа	1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – методом тычка. 2. Учить создавать изображение падающего снега помощью метода тычка. 3. Воспитывать терпение, умение договариваться, работать в коллективе.
		«Дед Мороз»	1. Закреплять умения детей рисовать бороду Деда Мороза, используя технику-метод тычка. 2. Помочь увидеть знакомый образ в рисунке.

			3.Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, речь.
Январь	Рисование по трафарету	«Снежинка»	1.Познакомить с техникой рисования по трафарету. 2. Развивать эмоциональность – умение радоваться результату. 3.Воспитывать аккуратность в работе с красками. Закреплять знание основных цветов.
		«Маша варежку надела»	1. Совершенствовать умения детей рисовать по трафарету. 2.Закрепить умение дополнять изображение деталями. 3.Воспитывать интерес детей к нетрадиционной технике рисования-трафаретом.
		«Рождественские украшения»	1.Продолжать развивать интерес к рисованию с использованием трафарета. 2.Воспитывать аккуратность в работе с красками. 3.Стимулировать интерес к работе, фантазию и желание доводить начатое до конца.
	Рисование трафаретом, пальчиком, ватными палочками	«Звери в зимнем лесу» коллективная работа	1.Совершенствовать умения детей использовать в своей работе различные техники рисования нестандартными способами. 2. Развивать эмоциональную сферу – умение радоваться результату, оценивать работы сверстников. 3.Воспитывать умение работать аккуратно.
Февраль	Оттиск печаткой из картофеля	«Светофор»	1. Познакомить с приемом оттиск печаткой из картофеля, способом печатания кругов одинаковой величины. 2. Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в

			изображении. 3.Поддерживать интерес к рисованию.
		«Космический коллаж» коллективная работа	1. Продолжать знакомить с техникой печати штампами. Показать прием получения оттиска (звезд) 2.Учить располагать рисунок в пределах обозначенных границ. 3.Развивать эстетическое восприятие, воображение. 4.Воспитывать аккуратность, точность.
	Оттиск скомканной бумагой	«Весёлые снеговички»	1.Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумаги. 2. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки. 3.Воспитывать интерес детей к нетрадиционной технике рисования.
	Оттиск поролоном	«Мишка косолапый»	1.Учить детей технике «оттиск» поролоном, 2. Развивать воображение – умение видеть в оттиске знакомый образ, дополняя основной образ деталями 3.Воспитывать эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.
Март	Рисование оттиском печати и ватные палочки	«Чайный сервиз»	1.Упражнять детей в умении рисовать чайный сервиз, используя нетрадиционные способы рисования. 2. Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
	Рисование ладошкой и оттиском печати	«Поздравительная открытка для мамы»	1.Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. 2. Закрепить умение детей дополнять изображение открытки, используя приём оттиском печати.

			3. Воспитывать любовь к маме, желание сделать для неё поздравительную открытку.
	Рисование оттиск поролоном, пальчиком, ватными палочками	«Божья коровка»	1. Совершенствовать умения детей использования нетрадиционной техникой рисования-оттиск печатками из поролона. 2. Закрепить техники рисования пальчиком, ватной палочкой. 3. Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.
	Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью	«Веточка мимозы»	1. Совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге. 2. Воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы. 3. Прививать аккуратность и старание в работе.
Апрель	Рисование крышками	«Весёлые цыплятки»	1. Учить детей рисовать крышками, прикладывая их к листу. 2. Закреплять название домашних птиц и их детёнышей, место обитания. 3. Учить радоваться полученному результату.
		«Разноцветные шары»	1. Продолжать учить рисовать крышками, прикладывая их к листу. 2. Закрепить знание цветов. 3. Продолжать учить выполнять работу аккуратно.
		«Неваляшка»	1. Закреплять умения детей рисовать крышками, используя крышки разных размеров. 2. Развивать эмоциональность – умение радоваться полученному результату.
		«Гусеничка»	1. Совершенствовать умения детей

			<p>рисовать крышками, прикладывая их к листу.</p> <p>2.Закрепить знание цветов (зелёный, чёрный)</p> <p>3. Развивать чувство ритма, воображение.</p>
Май	Знакомство с техникой монотипии	«Разноцветные флажки»	<p>1.Познакомить детей с новой техникой рисования-монотипия.</p> <p>2.Учить быстро наносить краску на листок и делать оттиск.</p> <p>3.Развивать умение складывать лист пополам по намеченному сгибу.</p> <p>4.Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность в работе.</p>
		«Бабочка-красавица» коллективная работа	<p>1.Учить рисовать бабочку, отпечатывать рисунок на лист бумаги.</p> <p>2.Развивать эстетическое восприятие, воображение.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>4. Учить радоваться полученному результату.</p>
		«Разноцветные рыбки»	<p>1.Продолжать знакомить детей с техникой рисования-монотипия.</p> <p>2.Побуждать к оформлению рисунка, дополняя основной образ деталями.</p> <p>3.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>
	Использование различных техник рисований по желанию детей	«Я художник»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Список литературы

- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003». – 2008 г.

- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». – М.: Мозаика-Синтез. – 2005 г.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез. – 2006 г.
- «Необыкновенное рисование», учебное издание из серии «Искусство – детям». – М.: Мозаика-Синтез. – 2007 г. – № 2.
- Никологорская О.А. «Волшебные краски». – М.: АСТ-Пресс. – 1997 г.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Серия «Вместе с детьми / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера. – 2006. - 128с.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д». – 2007 г.
- Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». – Ярославль. – 2004 г.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера. – 2011 г.
- Шайдурова Н.В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста». – М.: ТЦ Сфера. – 2008 г.