

Слет Василис Премудрых по обмену премудростями

1. Вступление

Видеоролик <https://www.youtube.com/watch?v=yhZgvQ7wJjg>

Вовка (в м\ф): - Эх, вот бы мне научиться по обмену каким бы нибудь премудростям...

Василиса: - Ну как, Василисушки, научим?

Василисы все вместе:

- Научим!!!

Василиса: Уважаемые гости, мы собрались здесь сегодня для того, чтобы представить вам что-то новое и необычное в работе с детьми раннего возраста. И этим новым стал «Слет Василис по обмену премудростями». Почему Василисы? Потому, что они добрые, веселые, умные. И сказочные, а это именно то, чего нам всем так не хватает в жизни. Немного сказки!

Василиса:

Захватить решили иностранцы над детьми нашими власть.

Стали полчища большие к нам игрушек разных слать,

Но от них совсем нет толку,

Ничего не могут дать.

Мы детей спасти решили от обманчивых затей.

Мы их будем развивать, от ненужного спасать,

чтобы выросли они и были развиты, умны.

2. Информационный обзор игрушек от 1,5 -3 лет на слайдах презентации

Василиса:

Вот веселые матрешки - это Кате, не Антошке (на экране матрёшки).

Пирамидки, посмотри! Разбери и собери! (пирамиды)

Чудо-кубики – они многофункциональны, а с виду просты! (кубики, куб)

Бусы яркие на ленточке — это Ире или Леночке (слингобусы).

У Сережи будет он — городецкий славный конь (деревянные игрушки).

Из конструктора такого строит все, что хочет Вова (конструкторы).

Куклу в красивом сарафане дадим играть сегодня Ане (вальдорфские куклы).

Ну а как же без театра, без театра никуда, а об этом будет позже, немного терпения, господа!

Всем попробуем угодить, детям радость подарить.

Будем вместе мы играть — детей наших развивать.

Василиса:

Приглашаем вас в Мастерскую игр «Через игру к успеху или «Правильные игрушки»

3. Мастерская игр «Через игру к успеху» или «Правильные игрушки»

1. Пирамидки

2. Кубики

3. Конструкторы

4. Вальдорфские куклы

5. Дефиле «Модные премудрости-2018»

Василиса 2:

Педагог – натура творческая, поэтому нам просто необходим удобный, со вкусом подобранный комплект одежды с премудростями для повседневного использования. Вашему вниманию предлагается демонстрация дидактических пособий из нашей новой коллекции, созданной в стенах нашего учреждения и разработанной с учётом ФГОС ДО.

Василиса 1:

Что в жизни модно, а что нет?

Мы просто сбились с ног, гадая!

Василиса 2:

И мы готовы дать ответ,

Свои новинки представляя.

Василиса 1:

Сегодня мы предлагаем вам моду другую,

Не самую дешёвую, но и не самую простую.

Василиса 2:

Итак, дефиле начинаем,

Пособия с премудростями на подиуме встречаем!

Выход моделей на подиум:

1. Платковые куклы «Времена года»

Невзирая на погоду,
Всегда смотрим мы на моду.
На подиуме куклы «Время года»
С педагогическим подходом.
Взгляните вы на кукол этих:
Всего платок – а нужен детям.
В театр чтобы поиграть
И коммуникативней стать.
На музыкальных занятиях номер один
И на прогулках незаменим
Надеть их можно в любой из сезонов
Зимою, лето на них отразив.
Ребенок точно будет в восторге
О любимых игрушках на время забыв.
Кукла с помощью шнура надевается на шею
Объемна только голова
Реализовать в них все сумею.
Платковая кукла-чудо пособие
Воспитательно-развивающее имеет значение
В мире нет ничего наподобие
Достойна она нашего восхищения.

2. Дидактические пособия

А теперь эксклюзив – новинки сенсорики
Для развития крупной и мелкой моторики
Мастерицы для нас ночами их шили
Чтобы в этот час появиться в эфире
Ультрамодный сарафан - он как новая игрушка
У него один изъян, в нем не ляжешь на подушку
Любопытные детишки подойдут со всех сторон
Здесь игрушки как из книжки - вот медведь, а вот и слон.
Чудо-дерево поможет изучать нам день и ночь
Фигурки с разной фактурой прогоняют скуку прочь
Цвет для глаз его приятен, он зовет на разговор
С ним ребенок без объятий понимает - ценен он
Обучить цветам и формам, ширине, величине
И добиться от детишек, чтобы речь была точней.

Театр на фартуке – так необычно
Все движется здесь - так непривычно
Спектакль начнется, как только наденешь
Как много здесь для ребят наслаждений
Дополнишь игру свою мимикой, жестами
Заменишь ты им актеров с оркестрами.

И нарукавники с нами в ладу
Компактно удобно, в холод, в жару.
Можешь ребенку ты нос вытирать
Пока остальные будут играть

На подиуме снова новая модель
Сенсорная юбка для малышей
Ленты сравнить, чтобы сами смогли
На пол присядь, как ковер расстели
Ты как царевна в этом наряде
Многофункционален, мобилен, наряден
Меняй здесь погоду, зверей изучай
Из чудо-кармашков призы доставай.
На уровне глаз заданья твои
Детей развивай, обучай и твори.

3. Ростовые куклы

Встречайте дружно чудо века
У куклы рост - в полчеловека
Для ребенка ты в нем всегда открыт
Здесь любой скромник заговорит
Если кукла размером с тебя
Проблемы ты ей доверишь шутя
А вот поглядите, какие детки
Это - куклы марионетки
Вместе под музыку они с вами спляшут
Смотрите, они будто бы сами машут.

Модели выстроены в ряд:

Перед вами модные силуэты,
Вторых таких нигде больше нет....

Модели уходят парами назад:

Но дефиле наше завершаем
Дом модных премудростей закрываем.

6. Аукцион «Вопросы с премудростями»

- Большое спасибо за внимание! Мы рады были представить вам наши эксклюзивные модели. Если вы желаете изготовить подобные трендовые премудрости, приглашаем вас на аукцион «Вопросы с премудростями».

- Итак, разыгрываются: выкройка и шаблоны к ней для изготовления сенсорного фартука из новой коллекции «Модные премудрости-2018»: яркого, красивого, многофункционального, но для этого нужно ответить на вопросы. Счастливым обладателем станет тот, кто ответит на большее количество вопросов и соберёт большее количество...

Вопросы:

1. Образ этой игрушки символичен и многозначен. Имя красавицы таит великую МУДРОСТЬ. Открываешь её - рождается новая, что символизирует непрерывность человеческого рода. Эта игрушка олицетворяет жизненный путь человека от самого рождения. Изначально она была семикукольной. Каждая олицетворяет одну из оболочек человека:

- **физическое тело**,
- **эфирное тело** (психика), эмоции,
- **астральное тело**, (эмоций и желаний),
- **ментальное тело** (мыслеформы),
- **кармическое тело** (совокупность хороших и плохих дел, а также накопленного опыта),
- **разум** (душа - смысл, самоосознание),
- **ДУХ** (человеческий стержень). Духовное начало.

Волхвы заложили тайный смысл в ее структуру, который передавался детям в виде игрушек. (Матрёшка)

2. Эта игрушка придумана была вовсе не ради одной забавы. В древнем мире она имела благословляющий ребенка характер, а также использовалась для призывания к младенцу защитных сил — духов или ангелов и недопущения темных. На Руси их делали, например, из глины, из дерева, бересты, лозы. И форма была разная — от округлой до цилиндрической и крестовой. Наполнялись они камешками, горошинами, маковыми головками. И назывались по-разному: шаркунок, грематушка, побрякушка. В этом ряду шаркунок (или шаркун) — особая статья. Он повторял модель мироздания, и представлял собой очень сложную конструкцию. Забавляясь с ним, ребенок впервые в жизни соприкасался с устройством мира. (Погремушка)

3. Методически воспитательное значение этой игрушки можно упрочить, если всем цветам придать символическое значение и разместить

соответствующим образом на пирамидальной вертикали. Венчать эту игрушку – должен белый шарик (символ Высших сил), ниже следовать – желтый, самый маленький диск (символ ангельских чинов), еще ниже – красный (символ святых), далее – голубой (символ неба), потом – зеленый (символ человека и “всякого дыхания”, последний – коричневый (символ земли), завершающий диск, в центре которого утверждена вертикальная палочка, должен быть белого цвета, как венчающий эту игрушку шарик. Символическое значение одного цвета шарика и основания – в том, что Высшие силы пронизывает Своей Силой всю совокупность бытия. О какой игрушке идет речь? (Пирамидка)

4. Сколько игрушек должно быть у ребенка в раннем возрасте?

(Детский психолог А. С. Спиваковская на этот вопрос отвечает так: «Чем меньше **возраст ребенка**, тем меньшее число **игрушек** должно находиться в поле зрения». Объем внимания еще не велик, поэтому большое количество **игрушек отвлекает его**. Взяв в руки мяч, **ребенок** тут же видит перед собой машинку и желание играть с мячом у него пропадает. А если рядом с машинкой лежит любимая кукла, то и машинка оказывается в стороне)

5. Какой возраст называют «золотой порой» сенсорного воспитания? (Ранний возраст).

7. Кот в мешке (игры с прищепками)

8. «Рекламное агентство»

Уважаемые гости, а теперь мы предлагаем вам стать активными участниками «Слёта Василис Премудрых» и обменяться своими премудростями. Посмотрите на свои программки, у кого логотип книги, пройдите к книжной стойке; у кого логотип бизборда, пройдите к стойке с бизбордом, у кого набор для творчества – пройдите к свободному столу. У вас есть задание и подсказка к его выполнению, для того, чтобы прорекламить товар, который вам достался. Как только закончится музыка, остаются по 2 представителя для презентации товара.

В течение 2-3-х минут 3 команды должны представить творческие работы по разным видам рекламы:

1. Стол «Книги»: создание рекламной вывески
2. Стол «Бизборды: сочинение рекламного слогана
3. Стол «Творчество для развития мелкой моторики»: создание радиорекламы.

Варианты:

«К нам за книгами ты заходи - самые необычные с собой заberi»
(зайдешь - найдешь, выбор - спасибо)

«Чтобы детей своих развить - бизборд нужно купить»
(мастера – собери, играть – побеждать)

«Все разнообразие предметов сенсорики - для развития детской моторики» (твори - собери, играй - развивай, строй - нам с тобой).

9. Итог:

«Слёт Василис Премудрых по обмену премудростями» - это

- бесценный опыт и удивительные идеи увлеченных людей, наглядно и доступно изложенные;
- авторский взгляд на предмет обсуждения, отлично проиллюстрированный и готовый к применению;
- призы и подарки от участников проекта;
- общение и хорошее настроение.

10. Рефлексия «Древо мудрости»

Уважаемые гости, поделитесь с деревом мудрости сердечками следующих цветов, значение которых указано на слайде

Зелёное – побольше таких дел, поучительно,

Жёлтое – понравилось, но не всё интересно,

Красное – не понравилось, скучно.