

«Поддержите детскую фантазию»

Мир меняется. Время ставит перед человечеством новые и новые проблемы: терроризм, потепление климата, пенсионная реформа. Рыночные отношения требуют быстрых, подчас нестандартных решений. Между тем система образования явно не успевает за переменами. По – прежнему, как и много лет назад, детей учат больше запоминать, чем мыслить. Больше усваивать готовые выводы, чем пытаться прийти к ним самостоятельно. Отсюда и главная задача воспитания – изменить положение. Готовить не столько исполнителей, сколько творцов.

Выполнению этой глобальной задачи может помочь воспитание средствами искусства, где творчество является основной составляющей. В том числе средствами музыки.

Дети любят фантазировать. Под волшебной палочкой их воображения стул превращается в корабль, а пол – в бушующее море. Известный педагог и музыкальный руководитель Б. В. Асафьев писал, что «ребёнок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребёнок, подражающий актам других», и что «... воспитание не будет успешным, если не вызвать у детей творческого инстинкта и не воспитать творческие навыки». Творчество ребёнка – открытие нового мира. Рассказ об этом мире. Рассказ о своих интересах и возможностях.

Малыш смотрит на облачное небо и зовёт посмотреть маму:

- Смотри, что я увидел! Это слон. Видишь хобот и ноги. А вон там барашек кудрявый.

Удивитесь и пофантазируйте вместе с ним. Способность к фантазии, к выдумке – первый шаг к творчеству.

Родителям, желающим развить творческий потенциал ребёнка, надо попытаться самим действовать не по шаблону. Ребёнок должен почувствовать, что вам нравится фантазировать, играть. Что вы, как и он, получаете от всего этого удовольствие. Тогда он раскроется, будет искать творческий момент в любом деле. Сам придумывать правила к играм, наконец, будет сам придумывать новые игры.

Одна из многообещающих возможностей для развития творческого потенциала детей – музыка. Пожалуй, наиболее активно малыши выражают свою индивидуальность в песне. В дождливый, ненастный день, когда у ребёнка плохое настроение, он может пропеть печальную пеню. Девочки иногда напевают песни собственного сочинения для кукол. Все эти песенные импровизации надо всячески поощрять. Просить повторить песенку, похвалить, записать слова. Короче, подтолкнуть малыша к творчеству. В какой – то момент ребёнок поймёт, что музыка, которую он сочинил – его собственная. Или стихи, или рисунок. Это его собственное произведение, и оно нравится окружающим. Малыш будет гордиться этим. У ребёнка появится тяга к творчеству. Это важный качественный скачок. Ваша задача – заметить детскую творческую искорку. Не дать ей погаснуть. Как? Одобрением, поощрением, даже восхищением и собственным творчеством.

Замечено, что у людей творческих рождаются дети, стремящиеся к творчеству. Это обуславливается не только и не столько генетическим фактором, сколько магией личного примера. Потому что творчество заразительно. Особенно творчество родителей.

Однажды ступив на этот путь, ребёнок будет двигаться по нему и дальше. Причём в любом деле. Совсем необязательно только в музыке.

Музыкальный руководитель МБ ДОУ Починковский детский сад №2

Романова Галина Анатольевна.

