

## **Создание мотивационного поля учащихся начальной школы.**

Е. П. Житникова, учитель начальной школы высшей категории,  
МАОУ «Лобановская средняя школа» с. Лобаново, Пермский край.

По итогам 2017-2018 учебного года ученики начальной школы моего класса показали достойные результаты. Уровень качества знаний был в среднем по математике и русскому языку 80,6%.

Считаю, что такого уровня учащиеся достигли благодаря сформировавшейся системе выстраивания образовательного процесса, основанного на формировании положительной мотивации к обучению каждого учащегося и классного коллектива в целом.

После выпуска 2 класса проанализировала свою работу по формированию мотивации, результаты диагностики, представленные психологом школы по будущим первоклассникам, скорректировала некоторые моменты данной деятельности и использую её в настоящее время с теперешними учащимися.

По результатам диагностики в 2016-2017 учебном году 34% учащихся первого класса пришли в школу с низким и особо низким уровнем готовности, учебная мотивация была сформирована только у 70% детей.

Поэтому передо мной возникла проблема: как помочь ребёнку с низкой мотивацией и неготовностью к школе учиться без затруднений, а ребёнку с высоким уровнем не растерять свой потенциал.

Я поставила перед собой следующую цель: создать условия для формирования положительной учебной мотивации.

Для достижения поставленной цели определила задачи:

- выбрать оптимальные методы, приёмы, формы работы с учётом психологических и индивидуальных особенностей ребёнка;
- развить творческий потенциал каждого ребёнка.

В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения можно назвать центральным, так как она является источником деятельности и выполняет функцию побуждения.

Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для желания и умения учиться.

Исходя из этого, мною выбраны такие формы работы, которые способствуют тому, чтобы каждый день ребёнок переживал радость открытия, чтобы у него формировались вера в свои силы и познавательный интерес: нестандартные уроки, нестандартные задания, интегрированные уроки, уроки-путешествия, экскурсии, проектная деятельность. Интерес, возможность проявить свой потенциал моей деятельности.

Считаю, что одним из самых эффективных средств, позволяющих раскрыться и самореализоваться каждому ребёнку в классе, является творческая деятельность детей, которая проходит как индивидуально, так и в группах. А также работа, организованная в сотрудничестве с родителями.

На мой взгляд, творческий потенциал заложен и присутствует в каждом ребёнке, поскольку творчество - естественная природная функция мозга,

которая проявляется и реализуется в определенной деятельности в меру наличия специальных способностей.

В рамках внедрения ФГОС нового поколения я стремлюсь обеспечить единство урочной и внеурочной деятельности учащихся. В связи с этим особую актуальность приобретает организация дополнительного образования как одна из основ детского творчества.

Моя задача как педагога состоит в том, чтобы организовать так уроки и мероприятия, чтобы они способствовали интеллектуальному и творческому развитию и были бы интересны и полезны детям.

Программу развития класса составляли совместно с родителями и детьми. Нами были выбраны такие формы работы, которые наполнят жизнь всех участников образовательного процесса в стенах школы и за её пределами яркими красками.

Прежде всего, смоделировали интерьер кабинета. В кабинете нашлось место для уголка знаний « Учись учиться», классного уголка « Классное созвездие», уголка природы «Времена года», уголка читателя « Кто много читает, тот много знает», уголка творчества. Создана зона активного отдыха с настольными играми. Все эти зоны способствуют тому, что ребёнок может самостоятельно выбрать деятельность во внеурочное время по интересу.

Далее спроектировали внеурочную деятельность. Были выбраны такие направления, как спортивно-оздоровительное, интеллектуальное, художественно – эстетическое и проектно- исследовательское и намечены мероприятия в рамках этих направлений.

В течение года дети совместно с родителями подбирают форму, составляют сценарий, готовят костюмы, декорации, оформление, подарки и проводят мероприятие. Затем анализируют его, отмечая положительные и отрицательные моменты.

По мнению родителей и детей, самым удачным в первом классе стало мероприятие «Осенний бал». Всем запомнились яркие выступления, удивительные поделки, необычное оформление, интересные костюмы.

После урока окружающего мира по теме «Зимующие птицы» у детей появилось желание сделать кормушки. Несколько кормушек подарили малышам в детский сад, остальные повесили у школы и на территории посёлка. До марта месяца дети с удовольствием кормили птиц, наблюдали за ними, писали сочинения, создали газету «Пернатые друзья».

Увидев на зимней экскурсии по селу срубленную голубую ель, дети решили создать проект по сохранению ёлочек перед Новым годом. Решили показать, что можно сделать, чтобы не рубить ёлки и сделали из бросового материала.

На уроке литературного чтения после прочтения произведения Б. Заходера «Петя мечтает» дети захотели изобрести новые необычные машины. Был объявлен конкурс «Я изобретатель». Свою работу необходимо было презентовать, доказав её актуальность.

Часто уроки музыки и изобразительного искусства проходят на природе. Например, дети наблюдают за листопадом, слушают музыку падающих

листьев, рисуют свои рисунки и сочиняют стихи. На основе готового материала создаём книжки – малышки для дошколят.

Интересно прошёл конкурс рисунков «Дом моей мечты», который был предложен детьми после поездки в краеведческий музей.

В нашем классном уголке помещены ребусы, кроссворды, рисунки, рассказы о времени года. Всё это оформление дети и родители придумывают сами. Уголок «К уроку» оформляется лучшими опорными схемами, созданными детьми и родителями.

Разбудить ум, чувства, воображение, увлечь возможностью творить и открывать мир человека – вот, на мой взгляд. Важная задача театрализованных мероприятий. В данной форме нет элементов равнодушия, скуки, унылой принудительной дисциплины, зато предостаточно элементов неожиданности, конкурентности. Поэтому использую драматизацию, как на уроках, так и в дополнительном образовании. Ярким театральным мероприятием стала постановка сказки «Муха-Цокотуха».

Создание кукольного театра в первом классе. Целый год мы вместе с родителями кропотливо трудились над изготовлением кукол, декораций, подбирали музыку, учили слова, репетировали, учились радоваться и грустить, спорить и постигать истину.

Даже обложку тетради мы превращаем в частичку творчества. Отметка – это событие, а в первом классе отметок нет. Поэтому на обложке тетради, после проверки, появляются различные значки: «солнышко», «клякса», «пожелание», из которых дети могут создать собственную картинку успеха или неуспеха, учатся анализировать и оценивать собственную деятельность, находить «слабые» места и планировать коррекционную работу.

Немаловажную роль в поддержании ситуации успеха играют родители. Каждому родителю важно видеть своего ребёнка успешным, а ученику значимо продемонстрировать свои достижения именно родителю (самому главному взрослому). Поэтому родители, активно включены во все сферы деятельности классного коллектива и принимают участие во всех мероприятиях, на которых каждый ребёнок обязательно каким – то образом показывает себя, свои успехи и своё творчество.

Всё сказанное выше показывает, что данная деятельность запускает в детский коллектив механизм успеха. Из образовательного процесса уходит однообразие и монотонность, происходит мобилизация сил, активизируется творческий потенциал и соответственно повышается мотивационная сфера учебной деятельности. Данная работа по развитию мотивации и творческого потенциала ребёнка приносит реальные результаты: каждый ученик имеет свою нишу для саморазвития.