

Архипова Л.А.

Младший школьник и « секреты» русской орфографии.

Майкоп, 2009г.

Предисловие.

Целью предлагаемых учебных заданий является их использование учителем для развития активного, самостоятельного, творческого мышления младших школьников.

В пособии представлены учебные задания различной степени трудности как дополнение к заданиям учебников и другим дидактическим материалам. Предлагаемые задания позволяют ученикам более осознанно усваивать изучаемый материал, не быть пассивными слушателями, а становятся активными участниками урока.

Эти задания учитель может включать в учебный процесс при изучении в классе соответствующей темы программы на разных этапах: при введении нового материала, закреплении, повторении, систематизации для индивидуального или коллективного выполнения.

В этом пособии учитель найдёт грамматические игры и занимательные упражнения по основным разделам программы; дидактические игры, где нередко нужно решить орфографическую задачу, игры на внимание. В книге помещено также большое количество стихов, загадок, пословиц, на материале которых предлагаются различные занимательные задания.

Учебное пособие является важным компонентом курса по русскому языку для начальной школы. Оно поможет проверить, закрепить и усовершенствовать знания, умения, навыки детей по грамматике, правописанию и развитию речи.

Составитель Архипова Л.А., учитель начальных классов высшей категории
МОУ СОШ № 7 г. Майкопа.

Рецензент: Жажева Д.Д., кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания АГУ, заслуженный деятель науки и образования РА.

Пособие может быть адресовано учителям, работающим в начальной школе, студентам педагогических ВУЗов, педучилищ, а также родителям, желающим помочь своим детям.

Орфография в школе – один из важнейших разделов курса русского языка. Орфография изучается в I –IV(VII) классах, в VII – VIII(IX) классах повторяется, обобщается. Для учащихся начальных классов важнейшим являются такие орфографические темы, как: правописание безударных гласных в корне слова, в приставках, суффиксах, окончаниях; правописание согласных – звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных, чередование гласных в корне слова; употребление заглавных букв; перенос слов; слитно – раздельное и дефисное написания и др. именно при изучении этих тем учащиеся допускают наибольшее количество орфографических ошибок.

Нормы и правила, обеспечивающие единообразие написаний называется **орфографией**. Современная орфография опирается на три принципа: *морфологический, фонетический, традиционный*. Ведущим принципом считается морфологический. Суть его заключается в том, что все значимые части слова (корни, приставки, суффиксы, окончания), повторяющиеся в разных словах и формах, пишутся всегда одинаково независимо от того, как они произносятся в том или ином положении.

Для формирования орфографической грамотности необходимо развитие следующих умений:

- умение видеть орфограмму в слове (орфографическая зоркость);
- умение правильно писать слова с изученной орфограммой;
- умение графически обозначать орфограмму и условия выбора орфограмм;
- умение находить и исправлять орфографические ошибки.

Орфограмма – написание, требующее проверки. Орфограммой может быть буква, сочетание букв, морфема, стык морфемы, позиция между словами, разделение слова при переносе. В орфограмме всегда есть не менее двух возможных написаний, один из вариантов и выбирает пишущий.

Для выделения орфограмм нужно знать их опознавательные признаки:

- ✓ несовпадение звука и буквы, написания и произношения;
- ✓ звуки и звукосочетания, буквы и буквосочетания, дающие большое количество несовпадений и вероятность ошибок;
- ✓ морфемы в словах: корень, приставка, суффикс, окончание, соединительный гласный в слове, постсуффикс – *ся*, - *сь*, сочетание морфем;
- ✓ принадлежность к определенной части речи.

Например, опознавательные признаки орфограммы « Непроизносимые согласные». Признаки орфограммы: буквосочетания *стн, сн, зн*, положение в корне слова.

Умения учащихся: находить в слове корень, подбирать однокоренные слова, находить среди них проверочное слово.

Отработать орфографический навык можно на основе единого алгоритма орфографического действия:

- нахождение звуков в слабой позиции;
- выяснение, в какой части слова находится данная орфограмма;

нахождение слов, имеющих в своём составе ту же морфему;
выделение среди подобранных слов того, в котором нужный звук находится в сильной позиции (для гласного – под ударением; для согласного – перед сонорными и гласными);

обозначение звуков слабой позиции той же буквой, которая обозначается в сильной позиции.

Например, общий алгоритм правописания безударной гласной до введения понятия «корень слова».



4. Измени слово так, чтобы нужный звук оказался в ударном положении.

5. Пиши гласную букву в соответствии со звуком, который слышится
под ударением.

При таком подходе учащиеся сначала учатся выделять орфограммы, а потом уже выбирают нужное правило и пишут в соответствии с этим правилом. Решая орфографические задачи при помощи алгоритмов, учащиеся будут допускать гораздо меньше ошибок, а ошибку легче предупредить, чем потом исправлять. Средством предупреждения ошибок является звукобуквенный анализ, комментирование, послоговое проговаривание, подбор проверочного слова, опора на правило, лежащее в основе того или иного написания.

Значение родного слова для младших школьников и задачи обучения русскому языку.

Основная задача уроков русского языка: развитие устной и письменной речи в единстве с развитием мышления. Каждый ученик должен работать на уроке с интересом, а это возможно, если он выполняет посильное для него задание: разного уровня сложности (в рамках программных требований для конкретного класса). Для работы учителю необходимо иметь индивидуальный раздаточный материал -

карточки, перфокарты с дифференцированным заданием. Варианты индивидуальных карточек даны в приложении «Методическая копилка».

«Орфографическая грамотность- это составная часть общей языковой культуры. Культура речи - это «одежда мысли», по которой обычно сразу и, как правило, безошибочно определяют уровень образованности человека.» (М.Р.Львов)

Прочность знаний, умений, навыков обеспечивается, прежде всего, практическими действиями: грамматическим разбором, проверкой орфограмм, постоянным возвращением к ранее усвоенным знаниям, обогащением их новыми фактами. Но, по какой бы программе не обучался ребёнок, главное - он должен получить хорошие знания. Подбирая то или иное содержание познавательной деятельности, необходимо помнить о психологических особенностях младших школьников. Поэтому обучение должно быть эмоционально окрашенным, доступным по изложению, красочно оформленным, имеющим элементы занимательности, содержащим сведения и факты, выходящие за рамки учебных программ. Чтобы увлечь детей, приохотить к сложной интеллектуальной деятельности необходимо начинать с занимательных заданий, а когда интерес у школьника к изучению русского языка будет сформирован, можно переходить и к более серьёзным формам подачи учебного материала. Позиция понимающего педагога: «не над детьми, а вместе с ними».

В начале изучения каждой темы дан теоретический материал, *но это совсем не означает, что ученики должны заниматься заучиванием теории и научных терминов.* Нельзя давать теоретический материал как догму. Перед подачей и в период закрепления его учитель должен провести подготовительную работу, где ученик выступает как **субъект учебной деятельности, а не объект обучения.** Учитель формулирует проблему, ставит её перед учащимися, предлагает высказать идеи для её разрешения. При этом учитель должен поощрять *собственную точку зрения ребёнка, оригинальный замысел, отклонения от образца.*

«Творчество детей - это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребёнка». (В.А. Сухомлинский).

Язык является важнейшим средством общения между людьми. Говорящий всегда что-то сообщает собеседнику, спрашивает его о чём-то, побуждает к чему-либо, конечно, желая, чтобы собеседник понял его; собеседник же стремится понять говорящего. Ребёнок с первых шагов своей жизни и в условиях дошкольного воспитания и на разных ступенях школьного обучения учится владеть средствами

родного языка в такой степени, чтобы быть понятым окружающими людьми и понимать их. Уже к школьному периоду ребёнок может достичь довольно высокого уровня речевого развития, он овладевает разговорно-бытовым стилем речи. Но усвоение элементов литературного языка падает уже на школьный возраст.

Задачи начального обучения русскому языку состоят в том, чтобы:

- 1) Продолжить процесс усвоения детьми основных форм родного языка, начатый ещё в дошкольном возрасте;
- 2) Организовать систематическое, интенсивное обучение нормам литературного языка, элементам «книжного стиля».

Таким образом, школа обязана научить ребёнка языку в такой степени, чтобы он наилучшим образом умел выражать свои мысли и понимать мысли других людей. Основным в языковом образовании детей начальных классов является обучение младших школьников осмысленно пользоваться литературным языком, языком школы, науки. Язык служит не только для общения, но и является средством познания окружающей действительности.

Длительное время повторяется фраза, что *язык - универсальное средство человеческого общения*. При этом отбрасывается другая роль языка - быть незаменимым средством психосоциального развития человека - как представителя своего народа. Именно через язык человек обретает систему отношений к миру, определяющую его образ жизни. Современное кризисное состояние языка является не только проявлением нашего духовного нездоровья, но и условием, провоцирующим деградацию «русского духа». Нынешнее разрушение языка - это очевидное проявление кризиса духовно- нравственного потенциала русского народа. Приспосабливая язык к нашей безобразной действительности, мы тем самым провоцируем дальнейшее разложение духовно- нравственных основ своего существования.

« Язык по своей специфике и социальной значимости - явление уникальное: он является средством общения и воздействия, хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания, и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов». (Федеральный базовый компонент образования по русскому языку//Р. Я Ш.- 1993. - № 4)

Курс русского языка в начальной школе - часть единого школьного курса современного русского языка. Цели обучения русскому языку: развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения); формирование элементарной лингвистической компетенции.

Назначение предмета « русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Задачи и содержание курса русского языка:

- 1) Развитие патриотического чувства к родному языку: осознание его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры.
- 2) Осознание ребёнком себя как носителя языка, личности, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой.
- 3) Формирование чувства языка, потребности совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой.
- 4) Формирование умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке.

В курсе русского языка в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение письменной речью, культурой письменного общения. Таким образом, основная задача обучения родному языку (в её общей исходной формулировке)- развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью. Осуществление этой задачи и представляет собой, прежде всего, реализацию развивающей функции учебного предмета « русский язык».

В преддверии школы...

На протяжении всей жизни человеку неоднократно приходится приспосабливаться к условиям внешней среды. Переход от дошкольного детства к школьному - один из самых ответственных этапов человеческой жизни. Для детского организма адаптация к переменам требует огромного напряжения всех жизненных сил, перестройки работы органов и систем.

6-7 лет- рубеж между беззаботной жизнью дошкольника и школьным периодом, требующим от ребёнка ответственного отношения к учёбе, как серьёзной

обязанности. В течение этого года происходит существенное наращивание необходимых психологических качеств, которые обуславливают возможность перехода от одной качественной формы деятельности к другой, *от игры к учебным занятиям*. Переход этот постепенен, не имеет чётко очерченных границ. Очень важно научить будущего школьника внимательно слушать, улавливать смысл услышанного и отвечать на соответствующие вопросы. Следует ещё при подготовке к школе добиваться сознательного усвоения ребёнком значений слов, доступных для детского понимания, обращать внимание на образное их употребление. Не стоит стремиться родителям при подготовке к школе читать малышу побольше. Лучше с дошкольником беседовать, учить пересказывать услышанное, высказывать своё мнение к прочитанному. Полезно упражнять и память ребёнка. Целенаправленная работа по подготовке к школе, правильное речевое развитие поможет ребёнку успешно учиться.

Можно много говорить о методах развития умственных способностей детей, но при этом следует помнить, что основной метод развития дошкольника и ученика младшего школьного возраста - проблемно- поисковый, а основная форма его организации - игра. Форма работы для детей этого возраста важнее, чем её содержание и педагогу следует позаботиться о том, чтобы занятия проводились на высоком профессиональном уровне.

Здравствуй, школа!

С началом обучения в школе мышление ребёнка должно постепенно перейти на новую, более высокую ступень - от наглядно- образного к словесно – логическому, что существенно изменяет такие психические процессы, как восприятие, память, мышление. Они перестают базироваться на чувствах, эмоциональных переживаниях, наглядных образах, превращаются в процессы, устанавливающие смысловые, логические связи и отношения. Искусство учителя начальных классов и заключается в том, чтобы возбуждать на уроке познавательную активность и самостоятельность детей, руководить ими, осторожно помогая в самостоятельной работе, предупреждать ошибки, вовлекать в работу над своими недочётами - словом, приобщать к культуре умственного труда: *учить их учиться*. Надо научить детей, чтобы на уроках они умели объяснять, доказывать, рассуждать. Но, если мы хотим развивать у детей на уроках грамматики правильную письменную речь, надо, в первую очередь, позаботиться о развитии у младших школьников речи устной.

Обучение- процесс двусторонний: учитель организует обучение, старается развивать и воспитывать детей, учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками. При этом нужна эффективная обратная связь. Учителю при руководстве

процессом обучения необходимо применять различные приёмы, способы наиболее действенного обучения детей, в том числе и с использованием передовых педагогических технологий. Следует использовать все возможности: комментирование, различные игровые задания, наглядность, применение современных технических достижений (компьютера, интерактивной доски), необходимо, чтобы в классе звучала детская речь. Младших школьников следует учить слушать, понимать, ставить вопросы, обсуждать. Только гармоничное сочетание теории изучения грамматики с непрерывной работой учителя над свободной речью учащихся - надёжный путь обучения русскому языку.

К.Д. Ушинский говорил: « Усваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова..., но и бесконечное множество понятий, ...мыслей, чувств,... логику и философию языка».

Современная программа по русскому языку для начальных классов рекомендует не только « обогащать речь учащихся», но и «развивать и обогащать представления детей об окружающем мире». Ведь ученик, у которого недоразвиты грамматические навыки, учится плохо не только по русскому языку, но и по всем остальным школьным предметам.

В семье ребёнок усваивает язык практическим путём, а в школе к этому естественному процессу добавляется усвоение языка через учебник, через теорию. Усвоение теории языка, правил, определений имеет значение не столько для умственного развития, сколько для того, чтобы знания превращались в навыки. Этот путь осознанного усвоения языка наиболее сложен для ребёнка. Ведь младший школьник должен: 1) понять и закрепить предлагаемые ему сведения о языке; 2) приобрести путём упражнений умения применять свои знания на практике; 3) довести свои знания и умения по языку до автоматизма при письме и устной речи.

Нередко в школьной жизни бывает так: ученик знает правила, но не умеет ими пользоваться; бывает и так, что ученик говорит и пишет правильно, но соответствующих знаний и умений у него нет. Следовательно, при изучении курса грамматики, те знания, которые получают учащиеся, должны быть не только прочными, но и осознанными. По словам Ушинского, ребёнок весь живёт в звуках, в красках, в образах, ему нужна зрительная и слуховая наглядность, нужны постоянные и разнообразные упражнения в устном произношении и письме, регулярное повторение, осмысленное запоминание (не бессмысленная зубрёжка).

Всё в языке объяснить теоретически невозможно, особенно в короткий период обучения в начальной школе, поэтому следует использовать и другие каналы

познания, анализаторы (зрительные, слуховые и моторные факторы речевого развития детей), разнообразные упражнения, опирающиеся на эти анализаторы. Только во взаимосвязи рационального и сенсорного, устной и письменной речи, в регулярности и осмысленности детьми упражнений залог успеха при обучении языку.

Если ученик умеет писать грамотно, хотя и не опирается на грамматическую теорию, то это хороший признак. Кроме того, в результате изучения русского языка дети должны усвоить, что язык нужен для меня лично и для других людей, чтобы они понимали, что я хочу сказать, значит, говорить и писать я должен не как-нибудь, а понятно, ясно, выразительно, писать аккуратно, красиво. Такова, в общих чертах, образовательная, развивающая и воспитательная роль русского языка как учебного предмета в начальных классах школы.

Мы будем разговаривать, мы будем выговаривать так правильно и внятно, чтоб было всем понятно.....

« С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом: звучание музыки, блеск красок, игру света, неясность сна, шум и тень садов, тяжкое громахание грозы, детский шёпот и шорох морского гравия». (К.Г. Паустовский).

Основная задача уроков русского языка - развитие устной и письменной речи учащихся в единстве с развитием их мышления. Самостоятельная работа - одно из важнейших средств развития мышления и речи учащихся, усвоения учебного материала, закрепления и проверки знаний, создания основы для развития интереса к предмету. Самостоятельная работа развивает творческие способности детей, воспитывает волю, внимание, находчивость в достижении поставленной цели, прививает им вкус к поиску, к открытиям.

Не секрет, что в школу ученики приходят с разным запасом знаний, с разным потенциалом. В школу сейчас поступают «разноплановые» дети. С одной стороны - умеют читать, считать (даже до 100), но не умеют слышать и слушать учителя, совершенно не готовые к школьной жизни. Почти у всех детей, приходящих в 1 класс, нет навыков концентрации внимания. Но учителю начальной школы необходимо построить процесс обучения таким образом, чтобы каждый из ребят мог работать на уроке с интересом, а это возможно, если ребёнок выполняет посильное для него задание. Известно, что наиболее эффективным является то обучение, при котором осуществляется дифференцированный подход, учитываются индивидуальные особенности школьников. Во многих методических пособиях говорится об индивидуальном подходе к обучению ребёнка. Обычно для такой

работы рекомендовали раздаточный материал (карточки, перфокарты различных уровней сложности), чтобы к достижению единой цели учащиеся шли разными путями. Исходя из возможностей детей, можно использовать и поуровневое обучение. Целесообразность поуровневого обучения обусловлена стремлением педагогов создать более благоприятные условия для гуманизации образования, творческого развития каждого ученика с учётом его индивидуальных способностей и интересов.

Как правило, детей делят на сильных, средних и слабых. Им предлагаются задания либо разного уровня сложности, либо варьируется их количество, но часто такая дифференциация оказывается малоэффективной. Как помочь первокласснику? Ответ на этот вопрос можно найти в книге Е.С.Гобовой «Понимать детей дело интересное» (М., Аграф, 1997). Вот некоторые выдержки из данной книги: « Все люди по способам восприятия информации делятся на 3 группы:

-аудиалы - люди, для сознания которых преимущественное значение имеет информация, полученная на слух;

- визуалы - люди, для сознания которых преимущественное значение имеет зрительная информация;

- кинестики - люди, для сознания которых преимущественное значение имеют движения, запахи, вкусы, ощущения....

Можно осуществлять дифференцированный подход, к разным категориям детей используя и индивидуальные домашние задания (прослушай.., запиши.., прочти, выдели другим цветом...) и различные способы работы в классе с опорой на моторные, зрительные и слуховые анализаторы ребёнка...»

Одним из требований, которые предъявляет дидактика к каждому учебному предмету, является сознательное усвоение учебного материала. *Под сознательностью* подразумевается понимание учащимися содержания учебного материала; предполагается, что ученик не механически заучивает материал или выполняет задание, он должен объяснить, почему задание выполняется так, а не иначе. Следует избегать формализма, механического запоминания правила и неумения сознательно применять его. Поэтому *в начальных классах школы курс грамматики и правописания преимущественно практический.*

« Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить»...

Успешность обучения русскому языку во многом зависит от методов обучения. Создание на уроке атмосферы творческого поиска благотворно влияет на общее развитие учащихся, на формирование у них интереса к родному языку и познавательных умений: поставить познавательную задачу, найти способ её решения, провести анализ языкового материала в целях выделения существенных признаков изучаемого понятия или составных частей правила, сравнивать, обобщать, точно формулировать вывод, применять правило в условиях разной степени сложности. Важно формировать у детей общие подходы к решению орфографических, грамматических, речевых задач. Ученик активен в процессе деятельности. Предметом постоянного внимания учителя на всех этапах обучения является развитие навыков грамотного письма. В программе и учебниках представлены 4 группы правил: 1) обозначение звуков буквами; 2) перенос слов; 3) отдельное написание слов; 4) написание заглавной буквы.

Говорить о том, что учащиеся, оканчивающие среднюю школу должны грамотно писать, значило бы доказывать очевидное. Считается, что школа обязана вооружить своих питомцев прочными навыками правописания. Хорошо развитые речевые навыки (точная, грамотная, выразительная речь в различных ситуациях общения, грамотное письмо, адекватное понимание чужой речи, владение разными видами чтения) воспринимаются как признак воспитанности и образованности личности и в значительной мере определяют общественную и профессиональную активность человека.

Острая реакция общества на орфографически-безграмотное письмо объяснима: установлено, что хорошо говорящие, читающие и пишущие школьники, как правило, успешно овладевают всеми учебными дисциплинами, легче осваивают содержание среднего образования в целом. И, наоборот, одной из главных причин отставания учащихся, их слабой успеваемости, недостаточного интеллектуального развития, дефектов нравственного облика является неудовлетворительная подготовка по языку, недостаточно развитая и грамотная устная и письменная речь.

Учитывая практическую направленность школьной орфографии - формирование грамотного письма, знания учащихся должны отражаться не столько в форме выученных наизусть правил и определений, сколько в овладении адекватными содержанием этих правил способами действия.

Обучение в том случае будет успешным, если учебная деятельность ребёнка направлена на освоение не только знания, но и способа получения этого знания: содержание правила, его теоретическая суть усваивается в ходе учебной деятельности, в результате выполнения упражнений, которые формируют умения

действовать согласно правилу. Эффективность упражнений зависит от качества теории и от согласованности учебных действий с этой теорией. Например, правило правописания проверяемых безударных гласных корня ориентировано на подбор «проверочных слов», но часто от учащихся ускользает сама суть явления: безударные гласные обозначаются той же буквой, что и ударные *в корнях с общим значением, т.е. в однокоренных словах* (отсюда ошибки тип «жилеть, потому что жила»).

Как показывает практика, знание правил лежит мёртвым грузом, не используется пишущим, если он не замечает при письме орфограмм. Опытные учителя всегда боролись, чтобы развить у учащихся «орфографическую зоркость», привить способность замечать слова, в написании которых можно ошибиться. Поэтому необходимо с первых уроков вырабатывать умение видеть при письме орфограммы. ***«Орфограмма - правильное (соответствующее правилам или традициям) написание, которое нужно выбрать из ряда возможных» (В.Ф.Иванова).***

В начальных классах учащиеся знакомятся, чуть ли не со всеми основными правилами русской звукобуквенной орфографии. И это обстоятельство (что материал изучался) порождает иллюзии, будто он усвоен, т.е. соответствующие навыки правописания у учащихся сформированы. На самом же деле школьники за первые 4 года получают лишь первичное элементарное представление о правилах орфографии, учатся применять эти правила на практике, жизненный опыт спонтанного письма у них отсутствует, навыки языкового анализа не сформировались. Существует определённый разрыв между тем, с чем познакомились учащиеся начальных классов, какие элементы знаний они приобрели. И между тем практическим уровнем реальных орфографических навыков и умений. Разрыв этот объясняется возрастными особенностями учеников: у младших школьников. Как правило, ещё не развито абстрактное мышление, им требуется конкретная наглядность, смена видов работы на уроке. Письмо не является для детей этого возраста привычным видом деятельности, поэтому они быстро устают, их внимание ослабевает, осознанная форма письма постоянно соскальзывает на механическую, что порождает пропуски букв, слогов, возникновение других ошибок. Практика показывает: если сформировать умение замечать при письме орфограммы, то грамотность ощутимо повышается. Внимание класса обращается на то, что письмо должно быть грамотным, без ошибок. Неграмотное письмо мешает понять смысл речи, тормозит темп чтения. Чтобы стать грамотным, надо знать правила правописания, а также замечать при письме орфограммы. (Когда есть выбор букв, мы имеем дело с орфограммой и приходится решать, какое написание верно, а какое – ошибочно). Тренировочные упражнения в этом случае - очень важный момент. Например, можно предложить учащимся следующие задания: 1) Прочитайте слова и

запишите те из них, в которых есть орфограммы *школа, парта, окно, стол, пол, стена, руки, земля, книга, шапка*. 2) Выпишите слова с орфограммой в корне, подчеркни нужную букву:

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом! ...

Что ищет он в стране далёкой?

Что кинул он в краю родном? (М.Лермонтов).

Запишите со слуха те слова, в которых есть орфограммы:

Горит восток зарёю новой.

Уж на равнине по холмам

Грохочут пушки. Дым багровый

Кругами всходит к небесам

Навстречу утренним лучам. (А.Пушкин).

Повышение теоретического уровня начального обучения создаёт благоприятные условия для развития учащихся, но только теоретический уровень не решает проблем. Должно иметь место накопление фонда знаний. «Пустая голова не рассуждает: чем больше опыта и знаний имеет эта голова, тем более способна она рассуждать». (П.П. Блонский). Пробелы в знаниях учащихся не дают возможности усваивать последующий материал, не только знания зависят от памяти, но и память зависит от имеющихся знаний. Следует стремиться к тому, чтобы запоминание было не механическим, а осознанным. Материал подаётся ребёнку организованно: логически расчленённым, сгруппированным, с установлением связей с ранее накопленными знаниями. Частые переходы от теории к практике и наоборот являются одним из условий развития учащихся, успешного овладения знаниями. Можно выделить важные условия для успешности обучения в целом:

- 1) Доступность в органическом сочетании с научностью;
- 2) Систематичность изучения материала, развитие познавательных способностей, осознанное усвоение основ наук, комплексное использование и умелое сочетание педагогом наиболее рациональных, в каждом конкретном случае, методов и средств обучения,

- 3) Правильная подготовка детей к школе, обеспечивающая такое развитие детей 6 летнего возраста, которое позволит ему эффективно усваивать программный материал.

По-прежнему, слабым местом подготовки младших школьников является орфография - имеет место значительный разрыв в уровне знаний и практических навыков учащихся. Замедляет выработку навыков грамотного письма механическое выполнение упражнений, без опоры на орфографические правила. До 40 % младших школьников допускает в контрольных работах пропуски, замены, перестановки букв и слогов, что объясняется недостаточными знаниями детей по фонетике. Очень часто во 2 и 3 классах фонетический разбор слов проводится от случая к случаю. Для предупреждения данного вида ошибок хорошие результаты даёт комментированное письмо или комментирование: полное, выборочное (например: **«кормушки для птиц»**)- *кормушки* - безударная гласная в первом слоге, проверяем словом *КОРМ*, пишем - О, *для* - предлог пишем отдельно, *птиц* - односложное слово). Особенность комментирования состоит в том, что оно ведётся в максимально лаконичной форме, т. е. так, как ученик действует « в уме».

« В учении, чтобы не формально усвоить материал, нужно не «отбыть» обучение, а прожить его, нужно, чтобы обучение вошло в жизнь, чтобы оно имело жизненный смысл для учащегося. » (А.И. Герцен).

Установка на развивающее обучение породила неправильный взгляд некоторой части методистов и учителей на роль запоминания учебного материала в процессе обучения. В методической литературе нередки случаи противопоставления активного усвоения запоминанию. На практике это стало приводить к ослаблению внимания учителей к заучиванию даже того материала, который обязателен для запоминания. Но процесс обучения невозможен, без способности ребёнка сохранять в своём сознании, а впоследствии узнавать и воспроизводить то, что ранее было в его опыте, что им изучалось. « Не следует ...путать, - писал академик Минц, - совершенно необходимые развитие и тренировку молодой памяти с загрузкой её малозначительными сведениями». Когда мы говорим об активизации мыслительной деятельности учеников, речь идёт не о том, чтобы обойтись без запоминания материала, а о том, чтобы запоминание было **не механическим, а осознанным**. Важнейшее направление по развитию памяти детей - предупреждение забывания. Хороший приём предупреждения забывания теоретического материала – требование к учащимся обосновывать в ходе выполнения упражнений свои практические действия ранее усвоенными теоретическими положениями. В приложении к данному пособию в серии «Методическая копилка» даются различного вида грамматические

рифмовки, занимательные задания, которые помогут творчески работающим учителям сделать процесс обучения для младших школьников увлекательней и проще. Запоминание должно быть понято не как однообразное многократное повторение того, что надо выучить, запомнить, а как разнообразно протекающая деятельность. Новый материал на уроке обычно «вводится» небольшими «дозами». Новое и старое, переплетаясь, образуют при этом определённую систему знаний. Наряду со специально поставленным произвольным запоминанием определённой части материала следует так организовывать работу детей на уроке, чтобы она могла служить и для активизации непроизвольного запоминания учащимися определённой информации. Этому, в значительной мере, способствует подбор материала на уроке, разумное включение занимательных, игровых заданий с учётом индивидуальных и возрастных особенностей младших школьников. *Урок – это педагогическое произведение, каждый учитель вносит в него своё творчество, свой методический почерк, зависящий как от характера и подготовленности класса, так и от степени мастерства, педагогической эрудиции учителя, его стаж работы.*

« На память Маши от Феде... или кое- что об орфографии».

Орфография и ребёнок младшего школьного возраста. Орфография и интерес малыша к изучению русского языка. Орфография и качественные результаты обучения детей правилам правописания. Как «соединить» одно с другим? Как соединить науку о законах русской орфографии с детьми от шести до десяти лет так, чтобы это «соединение» было оптимальным не только для науки, но и для ребёнка?

Ещё в 1915 году К.Г.Житомирский в книге о правописании « Молох XX века» писал: « На специальное обучение орфографии **в низшей** школе ухлопывается почти всё время обучения», и как нам кажется, любой учитель начальных классов нашего 21 века может согласиться с этим утверждением учителя 20 века. Может, безграмотность - наше старинное зло? Что делать, если русские дети не умеют грамотно писать по-русски? Что делать, если наши дети не любят русский язык именно из-за орфографии – слёзы по поводу двоек и бесконечные красные исправления в тетради не прибавляют любви к « правописанию». Абсолютного ответа на эти наболевшие вопросы мы, наверное, не получим никогда, но это вовсе не значит, что поиски истины следует прекратить. Наоборот, сейчас они актуальны как никогда ранее, свидетельство тому – появление большого количества книг о русской орфографии и о методике её преподавания в школе.

Первое, что всплывает в памяти взрослого человека, давно закончившего школу – это именно правила. Русский язык – значит, правила. Никакой другой ассоциации

термин « русский язык», увы, не вызывает! Сами себя по отношению к правилам орфографии взрослые делят на два « вида»:

- 1) Правила никогда не учил, но пишу грамотно;
- 2) Правила помню наизусть, но пишу с ошибками.

Правила, правила, правила... первый год, второй, третий, четвёртый - формулировки год от года всё сложнее, всё « *научнее*». Как сделать так, чтобы правила не пугали малыша своим количеством? Как сделать так, чтобы правила не разлетались по разным уголкам детского сознания? Важно все изучаемые ребёнком правила объединить в его сознании в определённые группы- семьи - в соответствии с логикой языка.

Обычно младший школьник думает, что проверять слово с парными по звонкости – глухости согласными надо только тогда, когда звук и буква на конце слова расходятся, например, слово *лев* проверять надо, а слово *жираф* нет, потому что второе пишется так, как слышится. Но русская орфография не фонетическая, а фонематическая. Проверка нужна в обоих случаях. Для того чтобы ребёнок освоил законы русской орфографии как системы правил, вводим термин « **позиция**». Слабые позиции фонем являются источником орфографических ошибок учеников, в некоторых пособиях слабая позиция названа « ошибкоопасное место»- слово правильно отражает суть орфографического явления.

Представление о лингвистической позиции можно сформировать уже у первоклассников: ***сильный и слабый-***

сравни кота и маленького котёнка. Кто сильный? Кто слабый?

Сравни выделенные гласные буквы в словах *кОт* и *кОтёнок* ⇒

1. Гласные буквы одинаковые.
2. Гласные буквы разные.

Делаем вывод: сильный всегда помогает слабому - в слове *кОт* гласный под ударением – сильный, в слове *кОтёнок* гласный безударный - слабый. Ударный звук *о* в слове кот помогает правильно написать безударную букву *о* в слове котёнок. Ты понял, как сильный помогает слабому? Во 2 классе термины « сильная позиция», « слабая позиция» используются применительно к орфограммам в корне слова, например: в слове *ёж* на конце слова звук в слабой позиции, в слове *ежи* звук стоит перед гласным - в сильной позиции. Буква *ж* в слове *ежи* помогает правильно написать букву на конце слова *ёж*. *Ежи* - это

проверочное слово. Тебе понятно? У разных, казалось бы, правил (проверяемые безударные гласные, парные звонкие и глухие согласные) дети обнаруживают сходство: слабую позицию проверяй сильной. В 3 классе понятие сильной и слабой позиции можно перенести на правописание приставок.

Ударение, на помощь!

Поставь ударение: подпись – п...дпиши запись – з...пиши

пропись – пр...пиши

Гласные в приставке можно проверить ударением, как в корне. Это одна орфограмма. А ты как думаешь?

Кого хочешь, выбирай!

С..рвал лопух (сорванный или сорвала?)-----

П..рвал рубашку (порванный или порвала?)-----

П..слал письмо (посланный или послала?)-----

От буквы – загадки к букве- отгадке – и всё в порядке! От слабой позиции к сильной – и ошибка исчезнет или вовсе не появится. Ведь в области орфографических навыков начальные классы закладывают фундамент, на котором средняя школа будет строить « орфографический дом».

Принцип перевода слабой позиции - в сильную в 3, 4 классах переносится на правописание безударных падежных окончаний существительных и прилагательных. Но не учитывать возраста учеников было бы безжалостно, поэтому для маленьких предлагаются готовые **слова- помощники**, ударные окончания которых подсказывают правильное написание *и - е* или *о - а* в окончании. В приложении «Методическая копилка» можно найти варианты работы со словами – помощниками (ключевыми словами, по аналогии: ключи, открывающие окончания). Можно позволить ребёнку уйти от простого заучивания к осмыслению самой сути правил –

переходу от слабой позиции, где звуки **не различаются**, к сильной, где звуки **различаются**.

Чтобы уметь пользоваться любым орфографическим правилом, необходимо его знать. Что нужно знать, когда речь идёт об орфографическом правиле? Его формулировку? Или саму суть правила? Дети запоминают правило – наизусть, заучивают как стихи, но при этом не знают, где нужно сомневаться. Поскольку, орфографический навык ещё не сформирован, то пишут учащиеся не сомневаясь: *поселилась - потому что сел, крошают – потому что крошат*. Просто заучить формулировку правила - это не единственный способ освоить его содержание. Чем проще, точнее написано правило – тем легче его запомнить и понять. *Главное – дать маленькому ученику возможность понимать суть правила, уметь передать её своими словами и применить на практике теоретические знания орфографии*.

В русской орфографии всё устроено разумно и важно - сделать понятной для детей начальных классов эту логику языка. Тогда, перейдя в среднюю школу, наши дети не будут к «куче» приобретенных в начальной школе правил, добавлять ещё и «груду» исключений. Они, действительно, будут совершенствовать то, что уже приобрели в области орфографических навыков. « Не спешите учить, а спешите научить детей учиться». (Е.И Бесчастная).

Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться!

Ведущей деятельностью дошкольника и младшего школьника является игра. Именно в игре ребёнок формируется как личность, приобретает важнейшие качества: целеустремлённость, настойчивость в достижении цели, учится строить отношения со сверстниками, в играх развивается наблюдательность, фантазия, активность ребёнка.

Дети любят играть. Почему же не подарить им радость, поиграв вместе с ними, насладившись погружением в детство. Многие родители не представляют, что играть можно и на уроках и что этот приём помогает не только привлечь внимание детей, заинтересовать их учебным предметом, но и развивать ребят. К сожалению, иногда учителя начальных классов считают игры на уроках пустой тратой времени, ненужным развлекающим моментом.... Уважаемые коллеги, вы же не работаете в этот момент, вы отдыхаете. Вы не инструкции выполняете - вы просто живёте. Со временем придёт желание найти такие методы и формы ведения урока, которые менее утомительны для вас и для детей. И тогда вы уже не сможете вернуться к официальной, стереотипной роли учителя, потому что вам понравилось творить.

Ребёнок приходит в школу с огромным желанием учиться. Как надолго удержать в нём это чувство радостного удивления перед школой? Как приковать его *неустойчивое внимание* к уроку, **не заставляя силой**? С помощью, каких средств и методов сделать обучение *увлекательным*? Принуждению не должно быть места в начальной школе: не заставлять, а заинтересовывать, приглашая ребёнка к новой системе отношений: *учебного сотрудничества, уважения, взаимопонимания*. Надо стараться *не наполнять* детей знаниями, а *зажигать*. За этим стоит огромный, самозабвенный труд учителя, постоянный поиск, горение. От того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первые ступеньки лестницы знаний, будет зависеть вся его дальнейшая жизнь, а значит, и жизнь нашего общества через 10- 20 лет.

« Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соизмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на ответы и вопросы, тем легче будет учиться ученику». (Л.Н.Толстой).

Воля и сознательность развиты у детей очень слабо, поэтому рассчитывать на длительное осознанное отношение учеников к своим обязанностям было бы опрометчиво. Знания, не окрашенные положительными эмоциями, не затронувшие психику ребёнка лягут лишь мёртвым грузом. Учёба- это серьёзный труд, поэтому обучение должно быть интересным и занимательным, так как интерес вызывает удивление, будит мысль. Когда учиться интересно, легко учиться, хочется учиться. А счастливого ребёнка легче учить и воспитывать, легче развивать его духовный потенциал, растить творца. Учителю начальных классов нужно стараться искать альтернативу заумной школьной грамматике с назидательными интонациями: « Выучи, запомни». **ВСЯКОЕ ЗАПОМИНАНИЕ** легко и привлекательно для детей, если опирается на интересные темы, ритмику, стихи, сказки, игры и т. д.

Дидактические игры, познавательные задания, логические и занимательные задачи широко применяются в учебно-воспитательном процессе начальных классов. Дидактические игры на уроках русского языка повышают интерес младших школьников к изучаемому предмету, развивают навык быстрого распознавания частей речи и грамматических форм, важных для правописания, воспитывают внимание, обогащают словарь учащихся, тренируют память. Прогрессивная педагогика во все времена высоко ценила игровые формы организации жизни детей. К.Д.Ушинский писал: «... если мы сравним интерес игры, а равно число и

разнообразие следов, оставленных ею в душе дитяти, с подобными же влияниями учения...то, конечно, всё преимущество останется на стороне игры».

Игра является эффективным средством обучения, но не универсальным. Ещё К.Д.Ушинский предостерегал против «потешающей педагогики», подчёркивая, что в игре можно легко научить читать и писать, но серьёзный учебный труд требует усилий. Установлено, что чем меньше развит волевой компонент деятельности у детей, тем чаще используются игровые формы. Необходимость применения игры зависит и от уровня усвоения детьми знаний, умений и навыков, от степени сложности дидактических задач. Игра вступает в свои права, когда трудно, когда есть потребность придать силы учащимся, опосредованно влиять на ход и результат их деятельности. Играя, ребёнок незаметно для себя решает познавательную задачу. Дидактическая задача, содержание и игровые действия – обязательные элементы дидактической игры.

Дидактические задачи могут быть разнообразны: развитие умения сравнивать, определять главное; развитие внимания, фонематического слуха, закрепление правильного звукопроизношения; формирование умений устанавливать причинно – следственные связи и т. п. Собственно игровые действия наиболее привлекательны для детей: вынуть из « чудесного мешочка» загадочный предмет, быстрее всех разложить карточки, составить слова и т. п.

Случается, что учитель говорит школьникам: « Давайте поиграем!» - и предлагает решить обычную учебную задачу: найти звук, посчитать количество слогов и т. д. если нет игровых действий, нет и дидактической игры. Очень важно поддержать дух соревнования, правильно оценить успехи детей с точки зрения не только решения дидактической задачи, но и участия в игровых действиях: кто вёл себя честно, не подглядывал, придумал интересный ход в игре, не мешал товарищам.

Включая игру в занятие, учитель заботится о том, чтобы основная дидактическая задача, составляющая содержание игры, соответствовала учебной цели урока, была для детей посильной, способствовала максимальной активизации их умственной деятельности. Важно придерживаться определённой последовательности при подборе игр: играм, содержащим сложные задачи, должны предшествовать более лёгкие. Они подготовят детей к преодолению учебных трудностей, обусловят успех в играх большей сложности.

Центром образования является Ребёнок, но главная фигура в нём – Учитель!

Изменилось общество, изменился и его запрос на образование подрастающего поколения. Стране нужны активные деятели, творцы, которые смогут сами нести ответственность за свою жизнь. Этим обусловлено появление в школе развивающего обучения, личностно – ориентированного образования. Нам нужна личность – гармонично- развитая, творческая, активная. Дальнейшее совершенствование начального обучения возможно на основе творческой переработки достижений передового педагогического опыта, систематической работой над воплощением в жизнь не только ультранового, но и умелым сочетанием достижений передовой педагогической мысли с традиционными методами обучения младших школьников грамматике и орфографии в частности.

Дети заслуживают уважения, доверия, только искренность и кропотливый труд помогут проложить тропинки к их душам. Педагогика должна быть вдохновляющей, внимательной, поддерживающей.

«Всё, что усваивается человеком впоследствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается всё усвоенное в детские годы». (К.Д. Ушинский).

В заключении хочется отметить, что в современном мире именно фигура Учителя становится центральной, именно от неё, от школы, от воспитательно-образовательной политики зависит судьба цивилизации. И тысячу раз прав Н.Н.Моисеев, который считает, что « именно та нация, которая сегодня сумеет создать более совершенную систему «Учитель», сделается лидером двадцать первого века».

Учитель.

Учителя перед детьми равны –

В глазах детей мы все мудры и правы!

И входим в их цветные все мы сны

Чуть – чуть смешны, немного величавы.

Мы снимся детям – людям озорным:

Как в жизни, руки им кладём на плечи,

головки гладим – милым и родным,

из школы провожаем их под вечер.

глаза и лица снятся детворе
всех нас, кто в жизнь вошёл не на мгновенье,
и, будто слово в звонком букваре,
воспринят ею чистым удивленьем.
Великий смысл есть в этих детских снах:
Они как знак бездонной детской веры
В ту доброту, которая в делах
Учительской профессии безмерна.
И я прошу судьбу позволить мне
Одну лишь малость – может быть, причуду,
Чтоб я учитель – приходил во сне
К ученикам своим везде и всюду! (Н.А.Асташов).

За период свой многолетней педагогической деятельности я изучила, осмыслила сотни методических пособий, статей, книг. Отбирала, на мой взгляд, самые оптимальные формы и методы работы с детьми с учётом возможностей и психологических особенностей младших школьников. В своей работе я руководствуюсь изречением Сократа: « Не насиловать душу ученика, а вести его за собой, давать ему делать свои первые робкие шаги».

Главные цели моей работы: развитие личности каждого ребёнка. Основные задачи, которые я ежедневно ставлю перед собой:

- дать учащимся глубокие, прочные знания по предметам;
- содействовать творческому развитию каждого ученика;
- вызывать у ребёнка интерес к знаниям;
- воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативу;

- добиваться, чтобы каждый ученик чувствовал себя равноправным членом коллектива, был активным, общительным, разделял с учителем ответственность за качество своих знаний и умений.

Я стараюсь строить взаимоотношения со своими маленькими учениками на основе демократии и дисциплины; считаю, что очень важно не только развивать интерес детей к знаниям, но и научить их добывать эти знания самостоятельно в тех областях, которые интересуют ребёнка.

Меня, как учителя начальных классов волнует проблема безграмотности наших детей: несмотря на колоссальные затраты сил, времени учителя и ученика многие выпускники начальной школы, перейдя в среднее звено, не могут даже грамотно поздравить своего первого учителя с праздником, совершенно не любят читать, не умеют и не хотят самостоятельно совершенствовать знания в области орфографии и грамматики. « Как заставить учиться?» Увы! Такой вопрос встаёт перед многими моими коллегами. « Корень учения горек», - говорили древние римляне и вколачивали школьные премудрости розгами. Я убеждена, что не только плод учения, но и сам процесс постижения нового должен быть для малышей увлекательным и сладким, принося радость приобщения к неведомым ранее тайнам, моральное удовлетворение, чувство гордости за свои успехи.

Приложение « Методическая копилка».

(из опыта работы).

❖ Учёные выделяют 5 основных направлений человеческой деятельности: человек – знаковая система, человек- образ, человек- техника, человек- природа, человек- человек. В начальной школе русский язык преподают в направлении – человек - знаковая система. А надо в двух других: человек- образ и от него человек- человек, тогда грамматика и правописание станут средством познания мира и средством самовыражения. Но сначала надо «поставить» руку. Это значит, довести графические навыки ребёнка до автоматизма, до такой степени, когда человек уже не думает о начертании букв, а занят только содержанием. И выработать динамический стереотип письма необходимо ещё в начальной школе, чтобы освободить ребят от замечаний, а учителя - от необходимости делать эти замечания. У детей неустойчивая рука. Они в страхе цепенеют перед заданиями, требующими точных, быстрых и решительных движений. Сделать набросок, нарисовать от руки схему, таблицу- всё их пугает, всё превращается в трудноразрешимую задачу, тормозит обучение. Помогают поставить руку специальные графические упражнения, они не только ставят руку, но и тренируют внимание и волю. Почти все дети любят рисовать орнаменты на листках в клетку, если правильно выполнишь команды учителя - выйдет рисунок, узор. Перед началом работы дети понятия не имеют, что у них получится. Эти упражнения названы графическими диктантами, много вариантов можно найти в методической литературе. Вот один из примеров:

- точка старта: одна клетка вправо, одна - вверх, одна - вправо, одна - вниз, две клетки вправо, две - вниз, одна клетка - влево, одна - вверх, одна клетка влево, одна - вниз, одна клетка влево, одна - вверх, одна - влево, одна - вверх, если линия замкнутая - рисунок правильный. Пора выдвинуть такие требования к почерку: аккуратность, целесообразность, беглость. Тогда ребёнок не задумывается: а

правильно ли он пишет ту или иную букву, соединение. Всё внимание ученика сосредоточится на применении нужной орфограммы, т.е. учитель будет проводить работу над формированием грамотности, орфографической зоркости. Важная задача учителя начальной школы: сформировать умение писать ровным, красивым и чётким почерком.

❖ По данным, которые приводятся в печати, количество ошибок, допускаемых детьми в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов, колеблется от 7 до 20 процентов всех орфографических ошибок. Эти темы изучаются, в основном, в 3-4 классах. М.Горький писал: « Можно много видеть, читать, можно кое- что вообразить, но, чтобы сделать, - необходимо меть, а уменье даётся только изучением техники». По действующей методике следует: « чтобы правильно написать безударные окончания существительных, надо:

1. Определить падеж существительного;
2. Определить склонение;
3. *Вспомнить* окончание существительного в данном склонении(!)».

В наших детях живёт постоянный страх: а вдруг я что- то забуду, перепутаю? Страх этот не лишён основания, если учесть, что только в разделах «Имя существительное», « Имя прилагательное», « Глагол» около 34 правил, которые необходимо запомнить, ещё исключения, таблицы, выучить которые практически невозможно, ... но нужно. Предлагаю иной подход к формированию грамотного письма. В основе этой методики:

1. **База** (минимум базовых сведений, без которого обойтись невозможно);
1. **Технология** (Умение применять алгоритмы, выводить любую информацию из базовой).

Вот как будет выглядеть тема « **Имя существительное**»:

База.1. Определение – *имя существительное- часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? или что? Имеет определённый род (М.Р., ж.р., ср.р.);*

2. Падежи и вопросы. *Склонять- изменять по падежам в соответствии с вопросами.*

3. Три склонения имён существительных:

1 скл.- м.р. и ж.р. (-а, -я) 2 скл.- ср.р. (-о, -е) 3 скл.- ж.р.+ Б

Ступени алгоритма. (Алгоритм- совокупность операций, выполняемых по порядку для решения определённой задачи).

Например, ребёнок должен написать окончания существительных в предложениях: «Кукла лежит на кроват?» и «Кукла лежит в кроватк?».

Работаем по алгоритму:

1. Ставлю в начальную форму $\sum \Rightarrow$ а) кровать б) кроватка;

1. Определяю склонение:

а) она, моя +Б - 3 скл. б) - она, моя - а 1 скл.

3. Подставляю «ключевые» слова, «ключи», открывающие окончания (т.е. существительные, у которых окончания – в сильной позиции, но обязательно того же склонения!)

1 скл.- вода, земля; 2 скл.- конь, слон; 3 скл.- степь.

Пишу правильно: «Кукла лежит на кроват....(на степи) $\sum \Rightarrow$ пишу такое же окончание – на кровати».

«Кукла лежит в кроватк.....(в воде, в земле) $\sum \Rightarrow$ в кроватке.

Алгоритм написания окончаний прилагательных:

Пример: за син...м морем.

Операции: 1. Задаю вопрос: за каким?

2.Пишу такое же окончание.

Варианты окончаний: - им - ым, - ого - его, - ой – ей.

С.Н. Лысенкова предлагает интересный приём написания некоторых наречий по аналогии с существительными среднего рода: направо - на окно, слева- с окна.

Правописание личных окончаний глаголов:

В учебнике предлагают такую памятку: «Для того чтобы правильно написать безударное окончание глагола, надо:

- определить время, лицо и число глагола;

- назвать неопределённую форму этого глагола и по суффиксу определить спряжение;

- по спряжению определить окончание глагола».

Но можно пойти и по- другому: определять окончания не по неопределённой форме, а по 3- му лицу мн. ч.

Например: *Мальчик пиш...т письмо.*

Алгоритм: 1. Ставлю глагол в 3-е лицо мн.ч. $\sum \triangleright$ ОНИ ПИШУТ,

если – ут - ют- 1 спряжение пишем Е; если - ат – ят -2 спряжение пишем И.

Чтобы пользоваться этим алгоритмом, ребёнок должен правильно говорить. Таким образом, развитие речи выходит на первое место. Создание навыка правильного письма – вопрос технологии. Необходимые условия:

- Достаточный лексический запас;
- Теоретическая база;
- Доведённое до автоматизма владение алгоритмами, отработанность каждой операции.

Таким образом, если мы хотим, чтобы учебный труд стал для детей радостью, нужно избавить их от бесконечной зубрёжки. Мы должны дать ребятам базовые знания и научить их применять, правильно с ними обращаться.

❖ Эмоционально окрашенные знания, « пережитые» знания быстрее переходят в умения, лучше и прочнее усваиваются. Первоклассники знают правила переноса слов, но продолжают делать ошибки. Повторять правила?

Читаем стихи А.Шибеева:

-« Укол» я перенёс: **у – кол**

И получил за это « кол».

«Опять» я перенёс: **о - пять.**

Теперь, надеюсь, будет «пять»?!

Работа над словарными словами: на этапе ознакомления с новым словом важно, чтобы работа над лексическим значением и звуковым анализом предшествовала показу написания, нельзя так же забывать об упражнениях в подборе однокоренных слов к данному на уроке. Пример работы над новым словом: учащиеся отгадывают загадку, рассматривают картинку, произносят слово, определяя место ударения в нём, произносят звуки по порядку, читают слово орфографически. Затем слово записывается, выясняется, можно ли проверить безударную гласную, затем следует подбор однокоренных слов, составление и запись предложения.

Занимательный словарь.

ВОРобей – ВОР украл ВОРобья. Рак Работал. В Пенале – Пена.

УЧЕник - УЧЕнье, УЧЕнье УЧЕнику мУЧЕн ье. СОРОк СОРОк вОРОвали ГОРОх.

« Расколдуй слова».

Кыяз
терев
рошохо
мозор
силица
лапток
ребёза
спабоси
ведмедь
шимана
бярета
язац

Составь слова, найди « лишнее»: аалтерк (тарелка), кожал (ложка), дмончеа (чемодан), шкаач (чашка).

Тексты для предупредительного и комментированного письма.

Заболела эта книжка, изорвал её братишка,

Я больную пожалею – я возьму её и склею. (А.Барто).

Черепаша всех смешит, потому что не спешит. Но куда спешить тому, кто всегда в своём доме? (Б.Заходер).

Солнце низко, вечер близко, потянулась сладко киска.

Щука проглотила щётку, щётка ей щекочет глотку.

« Удивительное дело, что же я за рыбку съела?»

Мыши быстро рыли ход, чтоб не знал об этом кот.

Чтобы мыши из буфета сыр таскали и конфеты.

Поиграем!

Условие игры: к данной строчке придумать вторую с теми же сочетаниями букв так, чтобы получилось мини – стихотворение. Например:

На столе горела свечка, *(на печи варилась гречка).*

Дует ветерок речной, *(пароход пришёл ночной).*

Натоплю я жарко печку,.....

Шлю тебе привет сердечный,

Найди все орфограммы!



- Маша, ты боишься мышей?

- Ну, вот ещё!

- А почему ты визжишь, когда увидишь мышь?

- Это я других предупреждаю, которые боятся!



На тропинке у опушки мы спросили у старушки, как нам к станции пройти, чтоб не сбиться нам с пути.

Из каких это стихотворений?

- *Приходи к нему лечиться и корова, и волчица.....*
- *Одеяло убежало, улетела простыня.....*

• *И даже быки – забияки мычали приветливо: « Му-у!» и даже цепные собаки виляли хвостами ему. (С. Михалков. « Весёлый турист »).*

Задания из серии « Буква заблудилась».

- ✓ *Писем мы не написали: тучку (ручку) целый день искали.*
- ✓ *Ехал дядя без жилета (билета), заплатил он штраф за это.*
- ✓ *Синеет море перед нами, летают майки (чайки) над волнами.*
- ✓ *На виду у детворы крысу (крышу) красят маляры.*
- ✓ *Жучка будку (булку) не доела, неохота, надоело.*
- ✓ *Тает снег, течёт ручей, на ветвях полно врачей (грачей).*

Как сделать русский язык любимым предметом для ребёнка? Без игровых занятий не обойтись. Грамматическая игра – дело серьёзное: и программную тему нужно повторить, и словарный запас обогатить, и проследить, чтобы всем было интересно. Существует немало приёмов для урока русского языка: стихотворения – рифмовки, письмо по памяти, « хитрые вопросы».

Корневые орфограммы. Состав слова.

- *Так же как и у кустов, корень слова есть у слов.*

Будь внимателен к словам: отыщи в них корень сам!

Лес, лесок, лесной, лесник,

Цвет, цветок, цветной, цветник,

Ходит, выходка, ходы,

Трудовой, трудись, труды.

- *Безударный хитрый гласный:*

Слышим мы его прекрасно!

А в словах какая буква?

Тут поможет нам наука:

Чтобы не было сомненья,

Гласный ставь под ударенье!

- Звук согласный проверяй - рядом гласный подставляй!
- Разделительный «Ь»: - Перед И, Е, Ё, Ю, Я я в словах стою, друзья!

«Хитрые» вопросы:

1. *Как большой дом превратить в маленький? (Дом- домик).*
2. *Можно ли рыбу превратить в человека? (Рыба – рыбак).*
3. *Можно ли из одного стола построить комнату? (Стол – столовая).*

Шарады.

Мой корень в *просьбе* заключён

(в ней он озвончен и смягчён).

Приставка в *воплощенье* где-то,

На целое – все ждут ответа. (ВОПРОС).

- Преврати неодушевлённые имена существительные в одушевлённые, используя суффиксы: *Груз* -.....(*грузчик*), *аптека* -.....(*аптекарь*), *Москва* -...(*москвич*), *журнал* -....(*журналист*).

- Образуй от прилагательных однокоренные имена существительные:

Жёлтый -(*желтизна*), *дешёвый* -...(*дешевизна*), *волшебный* -....(*волшебство*).

- « Живой – неживой». Замени в слове одну букву, чтобы получилось слово, отвечающее на вопрос ЧТО? *Лиса* -...(*липа*), *кот* -....(*рот*), *щука* -...(*рука, мука*).

Метаграммы.

- *С о* - звонким: *я цветов царица*,

С глухим – *лишь капелька водицы*. (*Роза – роса*).

- - *С глухим шипящим* – *круглый он, как мяч*,

Со звонким: *как огонь горяч*. (*Шар – жар*).

- - С глухим – она траву срезает,

Со – звонким: листья объедает. (Коса – коза).

« **Скажи наоборот!**»: произнеси звуки каждого слова в обратном порядке и запиши новое слово. *Куль* - ... (*люк*), *краб* -(*парк*), *лён* -(*ноль*), *лей* - ...(*ель*).

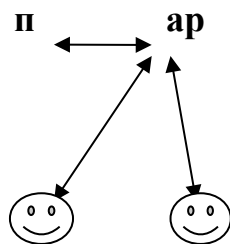
« **Помоги своей памяти!**» У женщин характер мягче, чем у мужчин, написание это подтверждает: *Ж.Р.* + Ъ *М.Р.* без Ъ (На конце существительных женского рода пишется Ъ, например: рожь, тишь, дочь).

Дидактические игры на уроках обучения грамоте.

« **Запомни букву!**» Учитель показывает картинку, учащиеся поднимают букву, с которой начинается название картинки. Другой вариант: учитель показывает букву, дети, имена которых начинаются с этой буквы, встают.

«**Что изменилось?**» Учитель составляет на доске слово лапа. Дети читают его, потом закрывают глаза. Выполняется перестановка букв, дети читают новые слова, говорят, что изменилось: *лапа – липа- лиса; пень – день – тень – лень.*

1. Назови слова, у которых второй слог – *ка*. (Мишка, кошка, макароны).
1. Чем угощал Буратино гостей, если в названии каждого блюда есть звук «р» (в начале, в середине или в конце слов)? (Рыба, торт, мороженое).
2. Как записать словосочетание *замёрзшая вода* тремя буквами? (Лёд).
3. Какую букву надо заменить в слове *кость*, чтобы получилось название желанного в доме человека? (Гость).
4. Составь предложение из трёх слов. Все слова должны начинаться со звука «м» (например: Мама моет Марину).
5. В чём разница между словами «букварь» и «азбука»?
6. «**Сочини слово**»



8.« **Оживи слова!**» - о-а - е-о - о-о-о

9.«**Вышиваем слово!**» (Ударный слог изобразим большим крестиком, а безударный - маленьким).

Школа – Хх

петушок – ххХ

работа –хХх

пенал – хХ

« Составь стихотворение».

У нас висит

На носочки я встаю



весь день звонит

не достаю.

Весёлые рифмы про ударение.

Ударный слог, ударный слог,

Он назван так не даром,

Эй, невидимка – молоток,

Отметь его ударом!

Ошибка в ударении

Граничит с преступлением.

Пусть запомнит это млад и стар.

Ни молодым, ни старым

Нельзя одним ударом

Не то, что нужно, ставить

Под удар!

В современной школе по – прежнему остро стоит вопрос о повышении грамотности учащихся. Одним из старых приёмов обучения, возвратившихся к нам из 19 в., является приём какографии: умышленно ошибочного письма. Длительное время этот приём подвергался осуждению. Считалось, что показ неверного написания может укорениться в сознании ребёнка и породить новые ошибки. Действительно ли

зрительное восприятие неверных написаний влияет на результат? Психологические исследования механизма памяти убеждают в том, что зрительное восприятие не сопровождается механическим запоминанием, нужна сознательная установка на запоминание. Таковая перед детьми не ставилась. Задача обнаружить и исправить ошибки ставится перед детьми для того, чтобы они решили, в чём причины неверных написаний. На основе этого учитель может реализовать главную цель: актуализировать имеющиеся у школьников знания и с опорой на них вывести или совершенствовать те действия, которые обеспечат их собственное грамотное письмо. Иными словами, при методически правильном подходе какографические упражнения должны выступать в качестве средства достижения грамотного письма.

« Спиши текст без допущенных ошибок, выдели знакомые орфограммы».

Рибята пошли в похот за горот. Они перешли через оврак и забрались в роццю вот и берек лисного озира. Под деревьями мошышы нашли грипки и слаткие яготки.

« Исправь ошибки!» Потинуло холодом. Последние ключа тумана палзли насклону. От крылись яркие сияющие горы.

Наши весёлые правила.

Запомни слова «будущее» «следующий». Слово «будущее» пишется без «ю». Ведь «я буду», а не «я будую»! Вот «следующий»- другое дело: «я следую».

Запомни слово «велосипед».

Вот это дело – подарили мне ВЕЛО,

Я давно просил ВЕЛОСИ,

Я ждал столько лет ВЕЛОСИПЕД!

Песенка, которую мог бы спеть Карлсон.

Приходи **ко мне**, дружочек, почаще, приноси мне кусочек послаще! Да **конфеток** кулёчек доставь мне, да **орехов** мешочек прибавь мне!

- Тся и - тья в глаголах; безударные гласные.

- Кто учится, у того получится. Если лень учиться, не может получиться. Случается, что не получается. Если стараться, будет получаться.
- Хочется мне научиться на коньках кататься. Только если лёд будет не очень скользкий. И на лыжах хочется пробежаться. Но если снег не будет к лыжам прилипать и если холодов не предвидится. Придётся мне и плавать научиться, но только когда вода не будет такая мокрая.

« Квакающие» слова.

Слова: квадрат, квартал, акварель, квартира я называю « квакающими». Почему? (Общая часть: **ква**).

Можно ли назвать эти слова однокоренными? (Нет).

Подберите имена существительные с таким же сочетанием букв, но не однокоренные между собой. (**Квас**, **Москва**, **аквариум**, **тыква**, **квартет**, **квалификация**...).

« Каркающие» слова.

Картофель, **карта**, **карета**, **каравай**, **карамель**, **караван**, **макароны**, **пекарь**, **Макар**,...

Слова с « носом».

Носок, **носилки**, **носильщик**, **носишко**, **донос**, **носорог**,...

Несклоняемые имена существительные.

Как – то рано поутру с другом сели мы в метру.

И поехали в метре фильм смотреть о кенгуре.

Вот сидим мы с ним в кине без пальта и без кашне,

А вернее, я и ты без кашны и без пальты.

Любит кинь детвора, если в кинах кенгура:

Ходит, бродит по шоссе, носит в сумке шимпанзу.

Вдруг огромный обезьян стал играть на фортепьян.

Тут и взрослый, сняв пенсню, хохотал на всю киню.

Кенгуру в кафу зашёл, занял там свободный стол.

И сидит за доминой с шимпанзой и какадой.

Интересное кино, жаль, закончилось оно.

В гардероб пора бежать – будут польта выдавать.

Буква убежала!

Будем мы сейчас играть: от слова букву отнимать.

Букву верно убери, звероимя запиши.

ХЛЕВ – Х = ЛЕВ.

1. БРЫСЬ – ... (хищница). 2. КЛЕЩ - ... (рыба). 3. СНОВА - ... (птица).
4. ГОЛЕНЬ - ... (копытное животное). 5. КОБУРА - ... (змея).

Зверописьмо.

1+1= 3?

Будем мы сейчас играть: слово к слову прибавлять.

Вот так чудо! Посмотри: слова – два, а в сумме – три!

ПУД+ЕЛЬ= ... (порода собаки).

ТОН+ТРИ=... (земноводное).

НОГА+МИ=... (морское животное).

ВАМ+ПИР=... (летучая мышь).

БЛИК+КОРА=... (червь).

ЛОТ+КАША=... (кит).

ЕЛЕ+ХАМ+ОН=... (ящерица).

Правописание сложных слов.

О

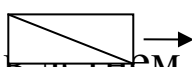
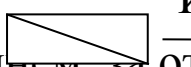
Е

Самосвал самолёт

синеглазый пылесос

Правописание окончаний имён прилагательных.

После мягкого согласного пишем - Е, после твёрдого – О.

( **Е**
в листе**м**, в откры**т**ом, на си**н**ем, за  **И**
откры**т**ой).

Весёлые рифмы о школьных принадлежностях.

- Я **тетрадь** свою открою и наклонно положу.
Я, друзья, от вас не скрою – **ручку** я вот так держу.
Сяду прямо, не согнусь, за **работу** я возьмусь!
- Я – красивая **закладка**. Я нужна вам для порядка.
Зря **страницы** не листай, где закладка – там читай!
- **Циркуль** мой, циркач лихой, чертит круг одной ногой.
А - другой – проткнул бумагу, уцепился и - ни шагу!

«Меткие слова» в русском языке.

Горько жаловаться – Выть волком.

Суетиться, хлопотать – Кружиться как..... в колесе.

Проучить, пригрозить – Показать, где..... зимуют.

Что случилось, как это объяснить? – Какая..... укусила?

Тревожно, беспокойно – На душе скребут.....

Иметь жалкий, забитый вид – Мокрая.....

Ничем не выделяться – Нини мясо.

Загадки слов.

1. Запиши 2 -3 слова с суффиксом - **ниц** - со значением «*профессия женщины*»; «*предмет, в котором что – то лежит*».
2. Из суффиксов – **ев -**, - **ну -**, - **ск -**, - **н -**, - **их -**, - **ёр -**, - **ива -**, - **ёныш** - выпиши те, которые в словах можно спутать с орфограммой *согласная в слабой позиции*.
3. В каком слове нет приставки: **раздумать**, **разный**, **разваленный**?
4. замени заимствованные из других языков слова **шеф**, **иллюстрация**, **фальшь** русскими синонимами.
5. Укажи лишнее слово в ряду синонимов: **зелёный**, **смоляной**, **изумрудный**, **малахитовый**.

6. Как перевести устаревшие слова *лзья, перст, глаголет* на современный язык?

7. В стихотворении Л.Кэролла определи части речи.

Бармаглот.

Варкалось. Хливкие шорьки

Пырялись по наве,

И хрюкотали зелюки

Как мюмзики в мове.

8. Какова история фразеологизма «*красная строка*» и что он означает?

9. Названия каких государств здесь зашифрованы?

КА
ДА

ПА
МА

(Канада, Панама).

10. Напиши 2 названия цветов, которые одновременно являются и именами людей.

11. Найди в каждом из слов по 2 «спрятанных» слова:

верхушки, залежи, пробасила, полоса, трудно, мечталось.

12. Вместо звёздочек вставь буквы так, чтобы получились названия птиц.

О О **

О О ***

13. Переставляй буквы до тех пор, пока не сложится название профессии:

Алербина, ратеверин, рвач, тапиельс, цепродав, цеев.

14. **Пять «котов».**

▪ Этот «кот» из фланели сшит.

К	О		Т	
---	---	--	---	--

▪ Этот «кот» на Луну спешит.

К	О							Т
---	---	--	--	--	--	--	--	---

▪ Этот «кот» из подземных мест.

К		О	Т
---	--	---	---

- Этот « кот » хвостинки ест.

К	О		Т		
---	---	--	---	--	--

- Этот «кот» в рукаве живёт.

		К	О	Т	
--	--	---	---	---	--

15. Переставь буквы в словах *розга, ропот*, так, чтобы появились новые слова.

16. Подумай, как связаны слова в первой паре и допиши подходящее слово вместо пропуска.

Глаза – два, нос – один.

Лапы – животное, руки -

Сосна – хвойное, осина -

Корова – молоко, пчела -

Телевизор – смотреть, радио -

17. К данным словам подбери однокоренные слова с указанным значением.

Синий – слово, обозначающее название птицы.

Снег – слово, обозначающее название птицы.

Чёрный – слово, обозначающее название ягоды.

Белый – слово, обозначающее часть яйца.

18. Запиши имена прилагательные с данными существительными, подбирая их по смыслу.

(Цветы, небо) – *синий, васильковый, голубой, бирюзовый, лазурный.*

(Песок, листья) – *жёлтый, золотистый, золотой, янтарный, лимонный.*

Олимпиадные задания по русскому языку.

2 класс.

1. Напиши слово, которое состоит из трёх слогов, а указывает на 33 буквы.
1. Напиши слово, состоящее из семи **я**.
2. Угадай слово: *элекЗк*.
3. Употребил слова *волчонок* и *волчок* правильно. Впиши их в предложения.

Из норы вылез _____.

Малышу купили игрушку – музыкальный -----.

4. Поставь буквы на свои места: Мама мол пыла, дочка маму рыла,

Отец воск нязал, а сын тоску десал.

5. Напиши выражение *сухая трава* четырьмя буквами.

3 класс.

1. Напиши слово, состоящее из четырёх букв в котором **О** встречается трижды. (Трио).
2. Есть в реке и озере, а в воде нет; есть в огурце и арбузе, а в дыне нет. Что это? Напиши ответ. (Буква « Р »).
3. Допиши слова в предложении и определи род существительного *карусель*.

Закружи ___ карусель(_____),

Загуде ___, точно шмель.

4. Можно ли имена существительные *человек* и *ребёнок* поставить во множественном числе? Обведи правильный ответ: **да** **нет**.

4 класс.

1. Её заваривают, затевая неприятное, хлопотное дело, а потом расхлёбывают, распутывая это дело, её « просит » дырявая обувь; она в голове у путаников. Что это? Напиши ответ. (Каша).
1. Определи слова, о которых идёт речь, и напиши их.

Период, продолжающийся четверть года - _____.

Место, где скрещиваются улицы - _____.

Машина для уборки хлеба - _____.

2. Употреби слова *почивать* и *потчевать* правильно:

Лиса _____ журавля, размазав кашу по тарелке.

Царевна устала и отправилась _____.

3. Составь сложные слова:

7 лет, 2 горба, 5 знаков, 11 классов, 16 килограммов.

4. Какой частью речи являются выделенные слова?

а) Я *мою* руки.

б) Ваня помог нести *мою* сумку.

в) На *пологом* холме росли крупные ромашки.

г) Кровать украсили лёгким розовым *пологом*.

6. По латыни *лабор* – «труд». Подбери слова, произошедшие от этого корня. (Лаборатория, лаборант).

7. Слово *дол* означает «низ, нижний край». Подбери слова, произошедшие от этого корня. (Подол, долина, одолеть, долой).

Произноси правильно слова!

Каталог, квартал, кедровый, кладовая, лечь (ляг, лягте), ломота, кичиться.

Поиграй со словами!

1. В каком слове достаточно заменить одну букву, чтобы животное с длинными ушами превратилось в хищную птицу?

2. Напиши слово, чтобы было 3 согласных буквы, но 1 слог.

3. Найди общее начало для частей слов и впиши его:

...ход, ...вар, ...ловник, ...дарок, ...дкова.

4..Исправь ошибки в пословицах, напиши их верно:

В гостях хорошо, а дома – хуже. Ус – хорошо, а два - лучше.

5.Доберись до следующего слова, изменяя одну букву:

Киска-.....- мышка (*киска- миска- мишка- мышка*);

Борщ-.....-каша (*борщ- борт- корт - карт – кара - каша*);

Ложка-.....- вилка (*ножка – норка- порка- полка- пилка- вилка*).

6.- Зефир- бабочка и....., топорик – птица и

« Собери буквы! »

1. Слепой землекоп (К, Р, Т, О).
1. Живая рыжая тельняшка (Г, Р, Т, И).
2. Морской зубастик (А, А, У, К, Л).
3. Пушистый трус (З, Ц, А, Я).

Орфограммы в загадках.

Материал «Орфограммы в загадках» поможет учителю разнообразить работу на уроке. Использование загадок даёт возможность сконцентрировать внимание детей на наиболее трудной орфограмме. При разгадывании загадок:

- 1)формируется любовь к народному творчеству, родному языку;
- 2)мобилизуются умственные силы;
- 3)развиваются находчивость, сообразительность, быстрота реакции;
- 4) расширяется кругозор, обогащается словарный запас, развивается речь.

Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к чёткой логике, рассуждению и доказательству.

Загадки.

- Вот шершавый стебелёк, в середине - уголёк.

Лепестки блестят, как лак, - распустился красный ... (мак).

- Он в речном песке живёт, ходит задом наперёд,

Носит клещи (вот чудак!) за собой повсюду ... (рак).

- На поляне у реки гордо держат стебельки,

как фарфоровые чашки, белоснежные ... (ромашки).

- Шея, как стрела у крана.

Чтобы ртом достать до трав, вдвое сложится... (жираф).

- Что за птица – песен не поёт, гнезда не вьёт,

Людей и груз везёт? (самолёт).

- Два колёсика подряд их ногами вертят,

А поверх торчком сам хозяин крючком. (Велосипед).

- Первое- нота, второе – игра.

Целое встретится у столяра. (Долото).

- Всё пробует на зуб – и сосну, и вяз, и дуб. (Пила).

- Толстый тонкого побьёт – тонкий что –нибудь пробьёт.

(молоток и гвоздь).

Сочетания жи – ши.

1. Ползун ползёт, иголки везёт. (Ёжик).

2. Кувшинчики и блюда не тонут и не бьются. (Кувшинки).

3. Два берёзовых коня по снегам несут меня.

Кони эти рыжи, а зовут их ... (Лыжи).

Сочетания ча – ща, чу – щу.

1. Из горячего колодца через нос водица льётся. (Чайник).

2. Идут, идут, а всё тут да тут. (Часы).

3. Хвостиком виляет, зубаста, а не лает. (Щука).

Удвоенные согласные.

1. Стою на крыше всех труб выше. (Антенна).
2. Плещет тёплая волна в берега из чугуна.

Отгадайте, вспомните: что за море в комнате? (Ванна).

Сочетания – оро -, - оло-.

1. Жидко, а не вода, бело, а не снег. (Молоко).
2. Не сеют, не сажают – сами вырастают. (Волосы).
3. Десять мальчиков живут в зелёных чуланчиках. (Горох).
4. Чёрных ягод пышный куст – хороши они на вкус! (Смородина).

Мудрые мысли о воспитании и обучении.

« Деньги, потраченные для развития ума, никогда не потрачены зря». (Пословица).

«Деятельность - единственный путь к знанию». (Б.Шоу).

« Ум человека, не находя себе применения, чахнет». (Л.Да Винчи).

« Старайся дать уму как можно больше пищи». (Л.Толстой).

« Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя». (Гёте).

« Люди перестают мыслить, когда перестают читать». (Дидро).

« Лентяи суть всегда посредственности во всех областях». (Вольтер).

« Что лучше всего? Хорошо делать, что делаешь». (Питтак).

« Вот тебе два дела-

Сделай хоть одно из них,

Коль прославиться делами

Хочешь пред людьми,

Или то, что сам ты знаешь,

Передай другим,

Или то, чего не знаешь,

От других - возьми». (Анвари).

Лишь в разуме счастье, беда без него,

Лишь разум – богатство, нужда без него.

Коль разум вожатым не станет тебе,

Дела твои сердце изранят тебе». (Фирдоуси).

« Ребёнок, который переносит меньше оскорблений, вырастает человеком, более сознающим своё достоинство». (Чернышевский).

« Ученье становится трудом только при том условии, когда в нём есть важнейшие признаки всякого труда – цель, усилия, результаты». (В.А.Сухомлинский).

« Подлинно гуманным начальное образование станет только тогда, когда оно приобретёт действительно развивающий характер». (В.В.Давыдов).

« Общение можно сравнить с огромным зонтиком, под которым скрыто всё, что происходит с людьми». (В.Сатир).

Литература.

1. Белицкая, Н.Г. Школьные олимпиады. Начальная школа /Н.Г.Белицкая. – М.:Айрис – пресс, 2008.
2. Волина, В.В. Весёлая грамматика / В.В. Волина. – М.:Знание, 1995.
3. Граник, Г.Г. / Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991.
4. Кленицкая, И.Я. Весёлые горошины / И.Я. Кленицкая. – М.:Новая школа. 1995.
5. Подгорная, Н.И. Дидактические игры и познавательные задания в 1 классе / Н.И.Подгорная, Н.М. Бибик. – Киев: Радянська школа, 1998.
6. Разумовская, М.М. Методика обучения орфографии в школе / М.М. Разумовская. – М.: Просвещение, 1992.
7. Стрезикозин, В.П. Актуальные проблемы начального образования / В.П. Стрезикозин. – М.: Просвещение, 1976.
8. Ушаков, Н.Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах / Н.Н. Ушаков. – М.: Просвещение, 1991.

Содержание.

1. Предисловие.....	1
2. Значение родного слова для младших школьников и задачи обучения русскому языку.....	4
3. В преддверии школы.....	7
4. Здравствуй, школа!.....	8
5. Мы будем разговаривать, мы будем выговаривать так правильно и внятно, чтоб было всем понятно.....	10
6.«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить».....	12
7.«Напамять Маши от Феде... или кое- что об орфографии».....	16

8. Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться!.....	19
9. Центром образования является Ребёнок, но главная фигура в нём – Учитель!.....	22
10 . Приложение «Методическая копилка».....	25
11. Литература.....	49
11. Содержание.....	50