

Как хорошо уметь читать...

Головченко Лариса Юрьевна,

учитель начальных классов,

МАОУ СШ №59 «Перспектива» г. Липецк

Когда наши дети были совсем маленькими, то с удовольствием рассматривали красочные детские книги, читали вместе с нами, сидя у нас на коленях, а если мы вдруг «забывали» любимый стишок, то они без запинки продолжали его. Нас это очень умиляло и радовало. Но когда ребенок подрос, то мы, взрослые, стали меньше уделять времени и внимания совместному чтению. А тут нам «на помощь» подоспели современные гаджеты. Ребенок быстрее научился пользоваться смартфонами, айфонами, планшетами, чем научился читать. Зато нам спокойно: малыш не просит читать вслух, занят своими делами. Да и мы перестали тратить время на общение с книгой, ведь в Интернете можно найти всё. НО ...Мы стали отдаляться от детей, у нас становится всё меньше тем для разговора. А тут еще и в школе у сына или дочки стали возникать проблемы с чтением. Одними уговорами и наказаниями невозможно сделать из детей книголюбов, нужен собственный пример, заинтересованность родителей в детском чтении.

Уже много лет подряд я наблюдаю катастрофическое снижение интереса к чтению, незнание огромного литературного богатства нашей страны, личную незаинтересованность в чтении, а как результат – бедный словарный запас, неумение выстроить связный текст, «штампованная» речь, снижение успеваемости, а также жалобы мам и пап на то, что ребенок не читает.

Поэтому мы, совместно с родителями и сотрудниками библиотеки, решили создать свою систему социального партнерства семьи и школы «Литературная гостиная», которая направлена на общение с миром литературы и его представителями. Общение происходит в форме «живого диалога» в неформальной обстановке. Атмосфера «Литературной гостиной» способствует приобщению к чтению, самораскрытию, саморазвитию наших детей. Такую внеурочную и внеклассную работу мы начинаем с 1 четверти 1 класса. Ребенок должен понимать важность и значимость чтения для обучения.

Но интерес к книге и пониманию произведений должен возникать на уроках литературного чтения. Как приобщить ребенка к вдумчивому чтению и проникновению смысла произведения, если он только пришел в 1 класс?

Смысловое чтение предполагает постижение учеником ценностно-смыслового компонента, т.е. будет происходить процесс собственного истолкования произведения, наделения его смыслом. Поэтому учителю просто необходимо использовать в своей работе высокохудожественные произведения классиков литературы, детских писателей.

С чего начать эту работу? С отбора произведений, которые несут в себе урок, сеют «умное, доброе, вечное». Мы начали изучать буквы. Чтобы дети запоминали её графический образ, даю карточки с рассказом про эту букву. В Интернете на различных сайтах предлагается большое количество сказок про буквы, но, при этом, я редактирую эти тексты. Как пример:

Звездной ночью буква Н выходила прогуляться по улицам городка нашей любимой страны Азбуки. Ночью Н гуляет на свежем воздухе, ходит по парку и к речушке. Она любит тишину и спокойствие ночи. Утром буква берет разноцветные нитки и вышивает носорогов, букеты нарциссов и настурций. Буква Н любила придумывать разнообразные истории. И за это ее все высмеивали, из-за этого она и перестала выходить к другим буквам, перестала общаться. Она писала свои рассказы, рисовала к ним много картинок, мечтая выпустить большую книгу, чтобы получить мировое признание и стать знаменитой.

Предлагаю задание: «1.Прочитайте текст.

2. Подчеркните букву согласного звука [н] – синим цветом, а [н'] – зеленым цветом.

3. Подумайте, почему буква Н перестала общаться с другими буквами? Почему буквы смеялись над Н? Почему она хотела стать знаменитой?».

Для того, чтобы ответить на эти вопросы, детям приходится «читать между строк». Они начинают рассматривать букву Н, как человека со своим характером, который, возможно, очень одарен, но его не понимают, не принимают. Ребята пытаются рассмотреть и оценить отношение других букв к Н, а затем делают вывод о том, что каждый имеет право на выражение своих интересов. А знаменитой она хотела стать только для того, чтобы у нее появилось много друзей.

Я просила нарисовать эту букву такой, какой она была в начале рассказа. На большинстве работ это была грустная, одинокая буква. Следующий рисунок: буква Н – знаменитость. На ней Н в окружении других букв и ...людей, которые хотели прочитать ее книги.

Вот в этом – то и заключена цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда человек вдумчиво читает, то у

него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своим внутренним миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Для детей, которые хорошо читают, я даю более сложные тексты, где есть слова, требующие пояснения. Их они читают дома с родителями, которые помогают им разобраться в значениях слов. Это могут быть короткие поучительные басни Л.Н. Толстого. Анализируя тексты на уроке, я обязательно интересуюсь значением «непонятого» слова. Если дома работа не была проведена, то в классе мы можем рассмотреть иллюстрацию этого предмета, учимся работать с толковым словарём, чтобы разобраться, что оно означает. Если не проводить такую разъяснительную работу, то это может сказаться на понимании текста, а также на орфографической зоркости ребенка.

Еще одно задание, которое вызывает интерес у всех первоклассников – это рассказ со своим продолжением. На карточке сказка из Интернета.

Сказка про букву Р.

Буква Р была в Алфавите самой радостной буквой! Ещё бы, с буквы Р начинается «радость» и все радостные слова! Поэтому буква Р всегда ходила и напевала песенку:

– Ра-ра-ра! Ра-ра-ра!

Рада я уже с утра!

...Ещё с этой буквы начинается слово «Родина» и слово «Россия», и «русский язык»! Вот какая важная буква Р. Но, хоть она и была важной, а совсем и не важничала, а была простой и доброй.

Однажды пошла буква Р погулять и дошла до речки. Речка была такая чистая, красивая, и там плавали рыбки. Буква Р стала купаться, нырять и играть вместе с рыбками.

Так они долго радостно играли, веселились, а потом буква Р выплыла на берег и стала переодеваться. И вдруг она почувствовала, что кто-то шевелится у неё в купальнике.

Задание: придумайте продолжение и объясните, почему вы выбрали такое окончание сказки.

Выполняя такое задание, дети развивают не только творческое воображение, но и связную речь, логическое мышление, а также придерживаются сюжетной линии, что говорит о понимании смысла текста.

С первого класса ведется большая и сложная каждодневная работа над текстом. На уроках литературного чтения можно использовать различные технологии: технологию продуктивного чтения, технологию критического мышления и т.д.; но они все направлены на то, чтобы каждый ученик вдумчиво относился к тексту произведения, тогда оно заинтересует его, станет ближе, ему захочется читать и слушать дальше, чтобы понять, почему

произошли те или иные события, почему такую линию поведения выбрал главный герой.

Великий русский ученый, писатель и лексикограф, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимир Иванович Даль писал: «Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание». Вот так и мои первоклассники, читая книги, добывают из них знания и зарабатывают свои первые «интеллектуальные копейки», которые они смогут использовать в своей жизни.

Литература.

1. Ресурсы сети Интернет.

- <http://deti-club.ru>

- <https://znaniya.com>

- <https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-tiekhnologhii-kritichieskogho-myshlienii-na-urokakh-litieraturnogho-htienii-a-v-nachal-noi-shkolie-obobshchieniie-opyta-raboty.html>