

	Слова учителя	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Предполагаемые ответы учеников
		Приветствует	Записывают в тетрадях дату, тему урока.	
	Подготовка к восприятию: Сегодня мы с Вами перенесемся в удивительный мир поэзии, познакомимся с замечательными стихотворениями русских авторов о родной природе.			
	<p>Работа по теме урока (образы природы в русской поэзии): Предлагаю немного пофантазировать. Я буду называть слово, а вы молча записывать поэтические ассоциации, возникающие у вас.</p> <p>Когда мы думаем о поэзии и говорим слово «природа», что мы первым делом вспоминаем?</p> <p>Что мы представляем, когда говорим «весна»? Когда говорим «лето», «осень», «зима»?</p>	<p>Диктует слова, задает наводящие вопросы:</p> <p>Природа</p> <p>Весна</p> <p>Осень</p> <p>зима</p>	<p>Записывают в тетрадях поэтические ассоциации</p>	<p>Сравнивая записи, мы увидим, что у многих учеников названия времён года вызывают сходные мысли, воспоминания: лужи, снег, подтаявший снег, крики птиц, зеленая травка...</p>
	Работа с учебником: Прочитаем статью учебника-хрестоматии в разделе «Русские поэты о Родине, родной природе и о себе» (стр. 286).		Читает сильный ученик	
	Работа с текстом: Найдите предложения, которые связаны с нашей работой по выявлению ассоциаций. Запишем эти предложения в тетрадь.		Записывают в тетрадь	<p>В поэзии издавна осень, зима, весна и лето означают нечто большее, чем обычные времена года. Они обрели устойчивые образы, связанные с пробуждением жизненных сил, настроениями радости и веселья, грусти и</p>

				печали. Природа изображалась не просто фоном, на котором происходит жизнь и деятельность человека, но частью его души...
<p>Работа с поэтическим текстом: Обратимся к стихотворениям Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится...» (стр.287) «Весенние воды». А.А. Фета. «Весенний дождь». А.Н. Плещеева. «Весна». А.М. Жемчужникова. «Грачи».</p> <p>Учитель и подготовленные ученики читают стихотворения о весне, данные в учебнике-хрестоматии.</p> <p>Какие чувства вызвали у вас эти стихотворения? Какие впечатления оставили?</p>	<p>Первое стихотворение читает учитель, далее – подготовленные ученики</p>	<p>Выступление учеников, сопровождаемые музыкой, слайдами с изображением весны)</p>	<p>Стихотворения Фёдора Ивановича Тютчева оставляют доброе, радостное впечатление. «Зима недаром злится...» похоже на игру, оно более бодрое. «Весенние воды» более задумчивое, нежное.</p> <p>Стихотворение Афанасия Афанасьевича Фета «Весенний дождь» оставляет впечатление быстрого движения, солнечной весны и радости.</p> <p>Отрывок из стихотворения Алексея Николаевича Плещеева «Весна» вызывает чувство радостного ожидания, предощущение счастья.</p> <p>Когда слушаешь «Грачей» Жемчужникова, вспоминаешь свои весенние наблюдения за этими птицами.</p>	
<p>Какой образ весны складывается у нас под впечатлением этих стихотворений?</p>	<p>Задаёт вопросы</p>	<p>Устные ответы учащихся</p>	<p>Весна — это образ праздничный, молодой, нежный и радостный.</p>	
<p>Работа в группах: Класс разделить на 2 группы. Задача первой – подобрать к каждому стихотворению соответствующую по образам, настроению репродукцию картины. Задача второй группы – подобрать музыку.</p>	<p>Координирует, направляет работу учеников</p>	<p>Работают в группах</p>		

<p>Обсуждение совместной работы</p>			<p>Картина И. Левитана «Весна — большая вода» созвучны строки стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенние воды»: А воды уж весной шумят — Бегут и будят сонный брег, Бегут и блещут и гласят...</p> <p>Картина А. Саврасова соответствуют стихотворение А.М. Жемчужникова «Грачи». Стихотворение Ф.И. Тютчева подходит к картине И. Левитана «Март»: Весне и горя мало: Умылася в снегу И лишь румяней стала Наперекор врагу.</p>
<p>Анализ лирического произведения:</p> <p>Выберем стихотворение, которое больше всего понравилось детям и подробно разберём его, отработывая одновременно его выразительное чтение. Это стихотворение Ф.И. Тютчева «Весенние воды».</p> <p>Определите настроение стихотворения.</p> <p>Как вы это определили? Выпишите из стихотворения глаголы.</p> <p>У кого бодрое, веселое настроение? Кто испытывает эти ощущения? (напоминаю ученикам понятия «лирический герой»)</p>	<p>Учитель читает, соблюдая интонации</p>	<p>Слушают, стараются определить настроение</p> <p>Выписывают глаголы</p>	<p>Бодрое, веселое, ощущение оживления (определили по большому количеству восклицательных предложений, глаголов) лирический герой</p>
<p>Выпишите эпитеты.</p> <p>Как вы думаете, почему глаголов больше всего в первой</p>			

<p>строфе, а эпитетов — в третьей?</p>			
<p>Выразительное чтение: Выразительно читаем стихотворение.</p>		<p>Выразительное чтение нескольких учеников</p>	
<p>Финал урока:</p> <p>В поэзии издавна осень, зима, весна и лето означают нечто большее, чем обычные времена года. Они обрели устойчивые образы, связаны с пробуждением жизненных сил, настроениями радости и веселья, грусти и печали. Поэтов часто привлекала степная природа, лишенная ярких, броских, бьющих в глаза красок. Она пленяет и трогает милой прелестью настоящего на полевых травах летнего дня, морозного осеннего, «ядренного», как сказал Некрасов, воздуха, живостью журчащих весенних ручьев и разливающихся в половодье рек с туманами над водой. Она дорога каждому русскому поэту своей непосредственной жизнью, своей скромной простотой, в которой нет показной красоты, но в которой много красоты внутренней, раздолья, спокойствия, степенности и величия, вызывающих к нравственной строгости и чистоте.</p>			
<p>Д/З фронтальное: подготовить выразительное чтение стихотворений</p>			

Урок первый. Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А.А.Фет «Весенний дождь», А.Н.Плещеев «Весна», А.М.Жемчужников «Грачи».

Цели:

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с творчеством русских поэтов 19 века о Родине, родной природе и о себе, рассмотреть образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А.А.Фет «Весенний дождь», А.Н.Плещеев «Весна», А.М.Жемчужников «Грачи».
2. продолжить воспитание интереса к русской литературе.

Развивающие:

- совершенствовать умение анализировать лирическое произведение, обобщать, аргументировать свои ответы, высказывать и отстаивать свою точку зрения, фантазировать (работа в группах);

Воспитательные:

- развивать умение работать с текстом;
- воспитывать интерес к русской литературе;

Учащиеся должны знать:

1. понятие «лирический герой», художественно – выразительные средства: эпитеты, сравнения, олицетворения

Учащиеся должны уметь:

1. уметь находить в тексте, объяснять смысл использования автором эпитетов, сравнений, восклицательных предложений;
2. выразительно читать;
3. Делать выводы и обобщения.

Методы и приемы:

- Использование межпредметных связей (литература/музыка)
- исследование, выразительное чтение и анализ лирического произведения;

- индивидуальные задания для учащихся;
- работа с иллюстрациями, репродукциями картин, музыкой;
- Работа в группах.

Индивидуальные задания:

Подготовить наизусть стихотворения о весне: Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды». А.А. Фета. «Весенний дождь». А.Н. Плещеева. «Весна». А.М. Жемчужникова. «Грачи».

Оборудование:

- проектор;
- Слайды с изображением весны; репродукции картин И. Левитана «Весна — большая вода», И. Левитана «Март», работы Саврасова.
- Классическая музыка для фона (альбом «Времена года» П. И. Чайковского) ;
- Магнитофон;
- Поэтические тексты.