

## Мнемотехника, как метод развития связной речи дошкольников.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

Проблемы речи детей дошкольного возраста:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неспособность грамматически правильно построить предложение;
- бедность речи;
- недостаточный словарный запас;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.;
- плохая дикция.

Необходимо научит детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Каковы же факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких фактов, по мнению С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л.В. Эльконика и др. – наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить создание плана высказывания.

Формирование связной речи - наиболее сложный раздел обучения. Поэтому, наряду с общепринятыми приемами и принципами, вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик, является использование мнемотехнических приемов.

Мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Цель мнемотехники: развитие памяти, мышления, воображения, внимания, т.е. тех психических процессов, которые тесно связаны с речью и е полноценным развитием.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: Воробьева В.К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А. – предметно-схематическими моделями, Глухов В.П. – блоками-квадратами, Большева Т.В. – коллажем, Ефименкова Л.Н. – схемой составления рассказа. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Общие задачи для всех видов мнемотаблиц.

- развитие памяти (тренинг по различным приемам запоминания);

- умение анализировать, вычленять части, объединять в пару, группы, целое, умение систематизировать;
- развитие логики;
- развитие образного мышления;
- умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию;
- решение дидактических и образовательных задач;
- развитие смекалки;
- тренировать внимание;
- навык правильного графического изображения.

В мнемотаблице можно изображать практически все. В ней производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких(лесных) животных и птиц – елка. Как любая работа строится от простого к сложному.

Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, дается слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Дети 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – желтое, небо- синее, огурец – зеленый. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – черно-белые мнемотаблицы.

Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово».

Затем постепенно переходим к мнемодорожкам. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам.

Работа по мнемотаблице проходит в несколько этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;
2. Осуществляется перекодировка информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;
3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме, в младшей группе с помощью педагога, а в старших – самостоятельно.

Размеры мнемотаблиц могут быть различными – в зависимости от возраста детей и уровня их развития.

Таким образом, использование мнемотехники в работе с детьми является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира. Представленные приемы работы позволяют повысить эффективность коррекции речи старших дошкольников, способствует повышению интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса, который развивает связную речь детей. А также

являются средствами формирования одной из ключевых понятий – владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

#### Литература.

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., «Детство-Пресс», 2001
2. Воровьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006
3. Гурьева Н. Упражнения по мнемотехнике. СПб, «Светлячок», 2000
4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников
5. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитие связной речи «Логопед», 2008, №4, с. 102-115
6. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов.
7. Широких Т.Д. Учим стихи-развиваем память. «Ребенок в детском саду», 2004 №2, с. 59-62