

# **План – конспект открытого урока в классе фортепиано Малафеевой Ольги Дмитриевны, преподавателя МБУ ДО «Гиагинская ДШИ».**

**Тема:** «Из сказки в музыку»

**Цель:** интерес к занятиям музыкой постигается соединением литературных и музыкальных образов.

**Задачи:**

- Познакомить малыша с музыкальным языком природы.
- Знакомство с клавиатурой.
- От интонации слова к интонации звуков.
- Умение мыслить образами.

**Форма:** традиционная.

**Методы урока:** объяснительно – иллюстрационные.

**Оборудование:** фортепиано.

## **Ход урока.**

Мир звуков окружает ребенка с самого рождения. Он слышит простейшую музыку колыбельных песен, потешек, прибауток, пение птиц, шелест листьев, шум дождя... Эти звуки естественны для человека как неотъемлемая часть мира. Это тоже музыка, музыкальный язык природы. Слушая как стучит дождь по крыше, мы определяем какой это дождь – сильный или моросящий. По птичьему щебету узнаем о наступлении утра или о приходе весны. Ребенок не только видит природу, но и слышит её, приобщаясь к миру звуков и одновременно развивая внимание, воображение, творческое мышление, память, и умение мыслить образами.

На самых первых занятиях с малышами я всегда в урок включаю сказки и этот «отрывок» урока я и хочу предложить вашему вниманию.

В нашей сказке «Дятел, кукушка и петух» мы распределили роли: Петух – Милан, Дятел – Ира и Кукушка – я. От автора читаю я (иногда дети сами желают рассказывать).

**Далее следует подготовительная работа - разбираем каждую песенку:**

1. Из каких звуков состоит мелодия.
2. Какими руками берем звуки и конечно, пока только 3-м пальцем.

## **Сказка «Дятел, Кукушка и Петух».**

Над селом поднималось солнце. Его первые лучи заиграли в первых капельках росы на траве, скользнули по спокойной глади реки, заглянули в окна домов.

(Милан готовится и старается сыграть в образе).

Прокричал Петух. Первый раз сонно, хрипло (Милан) «Ку-ка-ре-ку» !

Потом еще раз – сильнее и звонче: «Ку-ка-ре-ку!» Шумно захлопал крыльями, вытянул свою разноцветную длинную шею и спрыгнул с насеста. В третий раз прокричал он уже несколько сердито, глядя на сонных кур: и важно вышел во двор. Солнце поднималось все выше и выше. Село просыпалось.

Петух еще никогда не ходил в соседний лес, решил наконец туда прогуляться. Дорога была недолгой, и петух вскоре оказался на опушке леса. Со всех сторон неслось чириканье, щебетанье. Петух даже растерялся. Собравшись с силами, он широко расправил свои крылья, захлопал ими, как будто хотел полететь, и со всей мочи закричал: «Ку-ка-ре-ку!»

(Милан точно исполнил характер каждой фразы).

(Ира готовится к своему исполнению).

Услыхали лесные птицы крик петуха. Удивились. Ведь раньше ничего подобного они не слышали. Прилетел Дятел. Сел на дерево недалеко от Петуха и простучал: «Тук – тук - тук! Кто ты такой? Из какого леса к нам прилетел?» А Петух важно отвечает: «Ку-ка-ре-ку!» Я не прилетел, а пришел из соседнего села. Хотел вас разбудить. Думал, что в лесу еще все спят.

Засмеялся Дятел и говорит: "Да мы еще раньше тебя просыпаемся , Тук – тук – тук!»

(В этом месте мы договариваемся, что ребята будут играть вместе каждый свою партию. Это вызывает у них смех и веселье).

Заспорили Дятел с Петухом. Такой шум поднялся, что трудно вообразить. Петух стоит около дерева и кричит «Ку-ка-ре-ку!»

А Дятел по дереву стучит: «Тук – тук - тук!»

Собрались тут все птицы. Спор разгорелся не на шутку. И решили тогда все обратиться к старой Кукушке, уж она-то все знает.

Прилетела Кукушка, прокуковала три раза «Ку – ку, ку – ку, ку – ку!» и так решила спор: раньше всех встают наше солнышко и легкий ветерок, а потом просыпаются птицы, звери, разные лесные насекомые. И тот, кто первый увидел солнышко и пропел ему свою песню, тот и встал раньше всех. С веселого многоголосого пения птиц начинается каждый новый день. Все радуются жизни и свету.

(И далее отвечая на мой вопрос: «Так кто же раньше всех просыпается?» мы заканчиваем свою музыкальную сказку ).

Я уже несколько лет использую эту книгу в подготовительном классе и всегда эти сказки, рассказанные и сыгранные эмоционально надолго запоминаются ребятам.

### **Литература:**

И. Кошмина «Музыкальный букварь»

Личный опыт.