

Урок

«Книги о любви, могучей и прекрасной»

(А.И. Куприн и его повести «Олеся», «Гранатовый браслет», «Суламифь»)

Учитель русского языка и литературы МОУ СШ №6 г. Волгограда **Косивцова Лидия Ивановна**

Цель урока: остановиться на сюжетах повестей и проблемах, поставленных автором в них; в процессе анализа подвести учащихся к мысли – только в сохранении естественности человек способен достигнуть благородства, духовной чистоты и настоящей любви.

Ход урока

Слово учителя

Литература: С.Ф. Марценюк. Да святится имя твое, ж. «Русский язык и литература в средних учебных заведениях Украины» , № 9, 1990.

Александр Иванович Куприн проявлял огромный интерес ко всему сильному, прекрасному, искреннему и естественному. К великим радостям жизни писатель относил любовь. Повести «Олеся» (1898г.), «Суламифь» (1908 г.), «Гранатовый браслет» (1911 г.) об идеальной любви, чистой, бескорыстной, прекрасной и могучей.

Обратимся к одному из самых поэтических произведений А.И. Куприна - повести «Олеся».

II Краткий пересказ сюжета повести с выразительным чтением фрагментов или беседа по вопросам.

1. При каких обстоятельствах состоялось знакомство девушки Олеси и городского человека Ивана Тимофеевича?

2. Расскажите о колдунье Олесе, ее трагической судьбе.

3. Почему, на ваш взгляд, любовь девушки и городского «паньча» закончилась разлукой?

4. Какова же основная мысль повести «Олеся»? Что хотел сказать автор? От чего предостеречь?

5. Чем закончилась повесть?

6. Можно ли поведение Олеси и ее отношение к Ивану Тимофеевичу считать уроком нравственной красоты и благородства?

«Дитя природы», Олеся – цельная и непосредственная натура, способная по-настоящему любить. «Только в единении с природой, в сохранении естественности человек способен достигнуть духовной чистоты и благородства» (С.Марценюк).

«Гранатовый браслет» - повесть о безответной любви «маленького человека» телеграфиста Желткова к молодой светской даме Вере Шеиной.

III Краткий пересказ сюжета или беседа по вопросам

1. Как мы узнали о трогательной любви Желткова к красавице Вере Шеиной?

2. Как относились к письмам влюбленного Желткова в семье князей?

3. Что сказал генерал Аносов о любви?

4. Как был воспринят Верой и ее семьей подарок – гранатовый браслет?

5. Кому и почему в повести сочувствует автор?

6. Сформулируйте взгляды на любовь «по Куприну».

7. Почему Желтков, умирая, сказал эти слова: «Да святится имя твое»?

8. Могла ли быть такая любовь в реальной жизни?

9. Как повлияла смерть телеграфиста на Веру Шеину?

10. Почему история любви Желткова к княгине Вере Шеиной продолжает волновать?

Любовь, по Куприну, - это страсть, это сильные и настоящие чувства, возвышающие человека, пробуждающие его лучшие качества; это

правдивость и честность в отношениях. Свои мысли о любви Куприн вложил в уста генерала Аносова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире. Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться».

С.Ф Марценюк пишет, что в основе повести «Гранатовый браслет» - факты из жизни семьи князей Туган-Барановских. Куприн в 1910 г. сообщал об этом литератору Ф. Д. Батюшкову: «Это помнишь? – печальная история маленького телеграфного чиновника К.П. Желтикова, который был так безнадежно, трогательно и самоотверженно влюблен в жену Любимова».

IV Повесть «Суламифь» - еще одна трогательная история любви, озаряющей человеческую жизнь. Любовь царя Соломона и бедной девушки Суламифи.

Обзор содержания.

V Заключительное слово учителя

Заключительное слово о произведениях писателя о любви, симпатии которого на стороне не испорченных цивилизацией людей. Все творчество писателя – гимн природе, красоте, естественности. Любовь у Куприна – большое прекрасное чувство. Недаром произведения писателя привлекают мировой кинематограф.

VI Задание на дом.

Прочитать рассказы А.И. Куприна «Лолли», «Allez», «Гамбринус», «Осенние цветы», «В цирке», «Святая любовь» и др.