

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Искусство актера заключается
в речи и в движении тела.

И. Гёте

| | |
|-----------------------------|---|
| Полное наименование проекта | «В театр играем - речь развиваем» |
| Проблема | В современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Работая с детьми старшей группы, возникла проблема с тем, что у них недостаточно развита речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения, плохо запоминают стихи. |
| Актуальность | <p>Овладение родным языком, развитие речи - является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей</p> <p>Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте являются театрализованные игры, т.к. игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием речи, воображения, фантазии, инициативности и т.д.</p> <p>Почему театральная деятельность может помочь в повышении уровня речи детей?</p> <p>Потому, что театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.</p> <p>Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение</p> <p>В своей работе, решая задачу развития речи детей старшего дошкольного возраста через театральную деятельность, я использую два вида театра: кукольный и драматический. Драматический театр существует как театр взрослых для детей и как театр, в котором участвуют дети. Чаще используются совместные постановки, в которых:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) в основном участвуют дети, а взрослые исполняют наиболее трудные, цементирующие роли; б) в основном играют взрослые, а дети лишь эпизодически входят в канву сюжета. <p>Театрализованная деятельность в группе организационно пронизывает все режимные моменты: включается в занимательную деятельность, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляется в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Чаще всего, говоря о театрализованной деятельности, я имею в виду наиболее ее яркие продукты - инсценировки, спектакли, концерты, которые могут вноситься в содержание праздников и развлечений.</p> |
| Новизна проекта | -заключается в использовании самодельных кукол с мимикой выражающей различные эмоции: радость, удивление, тревогу, восторг... |

| | |
|---------------------------|---|
| | 1 этап-дети с помощью взрослых меняют куклам выражения глаз, изгиб губ, изгиб бровей. 2 этап-дети самостоятельно импровизируют по ходу сценария - создание картотеки опорных диалогов для сценариев |
| Цель | Создание условий, способствующих развитию речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности |
| Задачи | <input type="checkbox"/> Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности; <input type="checkbox"/> Обогащать словарь детей, активизировать его; <input type="checkbox"/> Совершенствовать диалогическую речь, её грамотный строй |
| Участники проекта | дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители. |
| Продолжительность проекта | среднесрочный (январь – август). |

Этапы реализации проекта

| № | этап | срок |
|---|------------------|-----------------------|
| 1 | Подготовительный | 09.01.2018-31.01.2018 |
| 2 | Основной | 01.02.2018-30.07.2018 |
| 3 | Заключительный | 01.08.2018-31.08.2017 |

План мероприятий

| № | мероприятия | сроки | ответственные |
|---|---|--|---|
| 1 | - анализ программно-методических материалов, разработка структуры программно-методического комплекта; -определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников; -создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и | 09.01.2018-01.02.2018 09.01.2018 - 31.08.2018 | Воспитатели Воспитатели муз. руководитель Родители |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;</p> <p>-выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;</p> <p>-приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности.</p> <p>-акция «Подари сказку детям» Создание условий для знакомства с различными видами кукольных театров</p> <p>-анкетирование родителей</p> | <p>15.01.2018</p> <p>09.01.2018 - 31.08.2018</p> <p>22.01.2018</p> <p>31.01.2018</p> | <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели Родители</p> <p>Воспитатели</p> |
| 2 | <p>1. Тематическое занятие «Чудеса из театрального чемоданчика»</p> <p>2. Консультация для родителей «Театр и дети»</p> <p>3. Индивидуальная работа с детьми в свободное от занятий время: - Артикуляционная гимнастика: «Дети загорают», «Дедушкин подарок», «Невоспитанный мальчик», «Слоники».</p> <p>4. Исцинеровка песни «Три танкиста» на утреннике посвященном 23 февраля</p> <p>5. Пластические этюды «Бабушка болеет», «Мама месит тесто», «Волк вышел на тропинку и прячется».</p> | <p>24.01.2018</p> <p>01.02.2018</p> <p>09.01.2018 - 31.08.2018</p> <p>20.02.2018</p> <p>09.01.2018 - 31.08.2018</p> <p>07.03.2018</p> | <p>Воспитатели Муз.руководитель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатель</p> <p>Воспитатели Муз.руководитель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Показ сказки «Красная</p> |

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| <p>6. Показ сказки «Красная Шапочка» для мам и бабушек ко дню 8 марта</p> | <p>09.01.2018 - 31.08.2018</p> | <p>Шапочка» для мам и бабушек ко дню 8 марта</p> <p>Воспитатели</p> |
| <p>7. Игры детей по интересам: - Отгадывание загадок о домашних животных с использованием пальчикового театра. -Пальчиковая гимнастика: «Изобрази надутый шарик», «Щука виляет хвостом». -Упражнение на воображение: «Газвода», «Ракета», «Крокодил», «Разбойник».</p> | <p>14.03.2018</p> | <p>Воспитатели</p> |
| <p>8. Мини-спектакль «Колобок» (для детей младших групп)</p> | <p>09.01.2018 - 31.08.2018</p> | <p>Воспитатели</p> |
| <p>9. Упражнение на интонационную выразительность, «Весёлый Колобок поёт», «Баба Яга», «Трубадур влюблен»</p> | <p>09.01.2018 - 31.08.2018</p> | <p>Воспитатели</p> |
| <p>10. Игровые занятия с элементами театрализации</p> | <p>09.01.2018 - 31.08.2018</p> | <p>Воспитатели</p> |
| <p>11. Пополнение уголка для театрализованной деятельности</p> | <p>02.04.2018</p> | <p>Воспитатели</p> |
| <p>12. Показ спектакля «Заюшкина избушка» (куклы «би-ба-бо»), (для детей средних групп)</p> | <p>11.04.2018</p> | <p>Воспитатели</p> |
| | <p>20.04.2018</p> | <p>Воспитатели</p> |

| | | |
|--|----------------------------|-------------|
| 13. Рассматривание открыток с разными видами театра: оперный, балетный, драматический, кукольный | 07.05.2018 | Воспитатели |
| 14. Выставка для родителей «Театр своими руками» | 14.05.2018 | Воспитатели |
| 15. инсценировка стихов к празднику 9 мая для детей и родителей ДОУ (С.Маршак «Разговор с внуком», «День победы» | 31.05.2018 | Воспитатели |
| 16. «Сказка о глупом мышонке» (театр на ложках) для детей младших групп | 09.01.2018 - 31.08.2018 | Воспитатели |
| 16. Анкетирование родителей | 01.06.2018 | Воспитатель |
| 17. Мимический этюды: «Сердитый медведь», «Весёлая Маша», «Бабушка грустная», «Дедушка плачет» | 15.06.2018 | Воспитатели |
| 18. Разыгрывание по ролям басни «Квартет» И.А. Крылов | 09.07.2018 | Воспитатели |
| 19. Интерпретация сказки «Заюшкина избушка». | 26.07.2018 | воспитатели |
| 20. Показ НОД «Путешествие по сказке «Колобок» на новый лад для родителей и | | |

| | | | |
|---|--|------------|-------------|
| | коллег | | |
| | 21. «Как устроить домашний театр для детей» -консультация для родителей | | |
| 3 | 1.Выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию; | 01.08.2018 | Воспитатели |
| | 2. инсценировка «Муха-цокотуха» для детей своего ДОУ | 20.08.2018 | Воспитатели |

Ресурсное обеспечение

| | |
|---|--|
| Нормативно-правовая база проекта | <p>Нормативно – правовой стандарт (ГОСТ ДОО)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» • Приказ МО и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» • Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования • Приказ МО и науки РФ от 14 июня 2013г. № 462 «Порядок проведения самообследования образовательной организации» • СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564) |
|---|--|

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>По образовательному цензу коллектив проекта выглядит следующим образом: всего педагогов с высшим образованием: нет Со специальным образованием: 2 Не специалисты: нет Т.о. образовательный ценз педагогов проекта достаточно высокий, способный организовать воспитание, образование на высоком уровне.</p> <p>По возрастному цензу До 25 – 1 педагог После 35 - 1 педагог</p> <p>По стажу: 4 года – 1 23 года – 1</p> <p>По категорийности: 1 категория – 1 педагога Соответствии – 1 педагог Т.о. профессиональный уровень педагогов достаточно высокий</p> |
| информационное | <p>https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00420180_0.html https://vuzlit.ru/455406/razvitie_rechi_detey_cherez_teatralizovannuyu_deyatelnost http://raguda.ru/ou/razvitie-rechi-doshkolnikov-cherez.html https://infourok.ru/razvitie-rechi-doshkolnikov-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost-1884656.html</p> |
| учебно - методический | <p>1. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. — Издательство: Книголюб, 2006 – 36 с.</p> <p>2. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 256 с.</p> <p>3. Артемьева Л.В. Театрализованные игры для школьников. – М.: 1991. – 302 с.</p> <p>4. Щеткин А.В. Организация театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. — Издательство: Абакан, 2004 -184 с.</p> <p>5. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий /Под ред. О. С. Ушаковой. - М.</p> <p>6. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Совершенствование связной речи: Учеб. -метод. пособие. - М.: Соц. - полит. журн., 1994..: ТЦ Сфера, 2003-128 с.</p> |
| материально-технический | <p>- оборудование из уголка театрализованной деятельности - мультимедийная техника - музыкальный центр</p> |

| |
|-------------|
| - телевизор |
|-------------|

Финансовые ресурсы

| № | наименование мероприятий | стоимость |
|----|---|-----------|
| 1 | Приобретение бумаги «Снегурочка» | 400 = 00 |
| 2 | Посещение кукольных театров в детском саду | 400 = 00 |
| 3 | Распечатать фотографии и текст | 500 = 00 |
| 4 | Приобретение краски для печати фотографий | 1450 = 00 |
| 5 | файлы | 200 = 00 |
| 6 | папка регистр | 352-00 |
| 7 | Картон, бумага | 175 = 00 |
| 8 | скотч | 32 = 00 |
| 9 | клей | 23 = 00 |
| 10 | Приобретение тканей, ниток, пряжи для изготовления реквизитов | 1000 = 00 |
| 11 | открытки | 127 = 00 |
| 12 | игры | 332 = 00 |
| 13 | Приобретение настольных кукольных театров | 5000 = 00 |
| 14 | рамки | 115 = 00 |
| 15 | альбомы для рисования | 185 = 00 |
| | итого | |

| | |
|---|---|
| Перспектива дальнейшего развития проекта | |
| Риски и пути преодоления | <p>1. Недостаточная компетентность родителей в вопросах . Путь преодоления - материал в родительские уголки, разработка рекомендаций и памяток, совместная театрализованная деятельность с детьми.</p> <p>2. Нежелание некоторых родителей сотрудничать Путь преодоления - индивидуальные консультации,</p> |

| | |
|---------------------------------|---|
| | беседы. |
| Продукт | <ol style="list-style-type: none"> 1. Альбом для старших дошкольников «Азбука театра» 2. Рабочая тетрадь « 3. Атрибуты к спектаклям ; 4. афиши к спектаклю; 5. кукольные представления, игры, этюды, игры-импровизации в свободной деятельности, 6. пополнение театрального уголка театром на варежках, на ложках, на фланелеграфе и т.п. 7. выставка «Различные виды театров» для родителей; 8. консультация для родителей «Театр и дети»; 9. фотоотчёт о проекте |
| Практическая значимость. | Комплекс сценариев, досугов с детьми и родителями по развитию речи, а так же подборка разработок театральных игр может быть использована в работе дошкольного образовательного учреждения. |
| Ожидаемый результат. | <p>ДЕТИ. Знакомясь с произведениями по которым ставятся спектакли, дети учатся применять грамматические навыки и умения в диалогической (ответы на вопросы, беседы) и монологической (словесное творчество) речи, использовать средства художественной выразительности языка и его грамматических средств.</p> <p>РОДИТЕЛИ. Поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности. По мере возможности стараться присутствовать на детских спектаклях. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования. Предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения и пр.</p> |
| Диагностика | |