

Значение художественно эстетического развития для дошкольников.

Все, что окружает дошкольника, в будущем будет порождать определенные чувства и мысли внутри них. Упорядочить этот процесс позволяет художественно эстетическое воспитание, осуществляемое как в дошкольных учреждениях, так и самими родителями.

Получить в детстве начало эстетического воспитания – значит, на всю жизнь приобрести чувство прекрасного. Умение понимать и ценить чувство прекрасного.

Художественно эстетическое деятельность оказывает огромное воздействие на общее развитие ребенка: формируется здоровая эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится более чутким к красоте в искусстве и в жизни. Под выражением «Художественно эстетическое воспитание" подразумевается воспитание чувства красоты, развитие способности чувствовать и понимать красоту в природе, в искусстве, в повседневной жизни. Это процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира и создавать ее.

Цель художественно эстетического воспитания дошкольников заключается в том, чтобы привить ребенку культуру, которая состоит из ряда компонентов:

Восприятие- умение ощущать прекрасное во всех его проявлениях;

Чувства- умение эмоционально оценивать прекрасное;

Потребности- стремление испытывать эстетические эмоции от восприятия прекрасного;

Вкусы- способность проводить анализ прекрасного, опираясь на выработанные эстетические идеалы;

Идеалы- личная оценка красоты человека, природы, культуры.

Задачи эстетического воспитания дошкольников включают:

-развитие гармоничной личности;

-формирование способности видеть и ценить красоту вокруг;

-помощь в формировании личных вкусов и идеалов;

-создание условий для развития художественно- эстетического развития.

Средства и методы эстетического воспитания классифицируются по двум категориям: способу получения информации и типу организации деятельности (речевые и показательные). При показательном методе ребенок напрямую знакомится с искусством, рассматривает картины, слушает музыку, литературные произведения. При речевом педагог пытается донести материал для детей в устной форме, а затем проверяет глубину полученных знаний, задавая вопросы.

Организация деятельности тоже делится на два направления в одном воспитатель ставит конкретные задачи например разучить песню или стихотворение, а в другом предлагает

проявить фантазию и создать что-нибудь самостоятельно( нарисовать, слепить), принимая в процессе созидания косвенное участие.

Педагоги должны развивать у детей чувство к прекрасному, чтобы оно активно входило в их жизнь и вызывало бы ответное стремление создавать прекрасное в окружающем. Пути и средства эстетического воспитания многообразны, но в результате их осуществления жизнь ребенка становится радостней и краше.