

## Народная игрушка как средство сенсорного воспитания детей младшего возраста.

Детство – уникальный основополагающий период личностного развития! Именно в детстве ребенок получает первые представления о мире, которые в дальнейшем, во многом, определяют его жизненное развитие.

Важнейшим аспектом становления личности ребенка является сенсорное развитие. Сенсорное развитие представляет собой фундамент общего умственного развития и успешного обучения ребенка.

Важным условием успешного сенсорного развития детей является сенсорное воспитание. Сенсорное воспитание - это развитие восприятия ребенка, формирование и закрепление представлений о внешних свойствах окружающих предметов.

Сегодня существует большое многообразие способов и технологий сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста, но нас заинтересовал опыт народной педагогики.

Народная педагогика – это область педагогической науки, основанная на многовековой истории людей, их жизни, обычаях, культуре, включающая сложившиеся ценности и человеческий опыт. Являясь неотъемлемой частью культуры, опыт народной педагогики хранит в себе огромный воспитательный и образовательный потенциал.

Методы и средства народной педагогики очень многогранны, среди них: произведения прикладного искусства, устное народное творчество, народные музыкальные инструменты и, конечно, народные игрушки.

Нами была проведена комплексная диагностическая работа по выявлению степени использования народной игрушки в дошкольной организации для сенсорного воспитания детей младшего возраста.

В результате мы пришли к заключению, что педагоги недооценивают образовательный потенциал народной игрушки и не имеют достаточно опыта по ее применению в образовательном процессе, вследствие чего народные

игрушки используются редко, фрагментарно и бессистемно. Также образовательная среда дошкольной организации недостаточно оснащена народными игрушками, и дети не имеют возможности в полной мере реализовать свой интерес к народным игрушкам. Именно поэтому, в данной статье мы решили более подробно остановиться на народной игрушке и ее ценности для сенсорного воспитания детей младшего возраста.

Игра - основной вид деятельности детей дошкольного возраста, а игрушка - спутник жизни ребенка, источник его радости, именно поэтому народные игрушки всегда занимали важное место в воспитании подрастающего поколения.

Русские народные игрушки изготавливались из наиболее доступных и недорогих материалов, которые можно было применять без опаски и ограничений. Это различные материалы, которые давала сама природа: глина, солома, дерево, шишки, береста. Дети очень любили подобные игрушки, потому что они были изготовлены из знакомых материалов. В основном встречались игрушки из глины (обожженные и необожженные), деревянные игрушки (расписные, резные и с необработанной поверхностью), игрушки из ткани и соломы.

Чаще всего народные игрушки изготавливались в виде фигурок людей и животных, иногда в виде мифических существ. В разных регионах нашей страны развитие получили разные игрушки и техники выполнения, некоторые сохранились до наших дней, среди них дымковская игрушка, филимоновская, богородская, тряпичные, соломенные куклы и другие.

Всевозможные по цвету, форме, размеру, способам обработки, устройству, их объединяет идея всестороннего развития ребенка и наличие большого потенциала сенсорного воспитания младших дошкольников, т.е. формирования и закрепления эталонов цвета, формы и размера.

Место главной деревянной русской народной игрушки, символа русского мира принадлежит великолепной матрешке. Матрешка состоит из

двух частей - нижней и верхней. Именно это позволяет поместить внутрь одной деревянной куклы другую, и так, до самой маленькой. Чаще всего она изготавливается и расписывается в виде русской девушки в платке, но бывают матрешки, изображающие целые семьи, героев сказок и т.п.

Сначала ребенок просто собирает и разбирает фигурки, знакомится с формами, размерами матрешек и их цветами. После этого он учится собирать их в правильном порядке, развивая логическое мышление, усидчивость, глазомер, мелкую моторику.

В народной педагогике мудро учитывается и возрастной подход. Чувствуя природу ребенка, наши предки давали ребенку ту игрушку, которая не только развлекала, но и обучала малыша, была проста в использовании, близка и понятна ребенку, имела развивающий характер.

По сегодняшний день народные игрушки органично включают в себя возможности развития моторики, умения считать, различать цвета, формы, т.е. содержат большие возможности общего познавательного и сенсорного воспитания детей младшего возраста.

Особой ценностью является то, что народные игрушки сделаны из экологичных природных материалов и безопасны для детей, что делает их незаменимыми для младшего дошкольного возраста, когда дети все пробуют «на зубок».

Таким образом, мы видим, что ценность народной игрушки для общего, а также сенсорного развития младших дошкольников очень велика. Задача современных педагогов создать такие воспитательные и образовательные условия, в которых народная игрушка займет свое почетное место и дети смогут получить богатый сенсорный опыт и новые знания.