

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 «Многопрофильная»*

Познавательный-творческий проект на тему:
«Шкатулка с чудесами»
(«Интеграция образовательных областей в рамках проектной деятельности»)

Подготовила воспитатель:
Ворожбицкая Лариса Владимировна

Пояснительная записка

Задачи духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения во все времена оставались одними из самых главных государственных задач. Много веков назад князь Владимир Мономах в своем знаменитом «Поучении» точно и емко определил главную силу нашего народа: «Духовность есть основа нации. Без духовности не может существовать Русь». А знаменитый академик Д.С.Лихачев писал: «Мы не выживем физически, если умрем духовно».

Я уверена, что духовно-нравственное воспитание должно являться одной из важнейших воспитательных задач в дошкольном учреждении. Приобщение к истокам национальной культуры и истории с раннего возраста целесообразно начинать со знакомства с народными праздниками, обычаями, традициями. Даже маленький ребенок способен понять, что каждый человек – это часть своего народа, что у каждого человека есть своя Родина – родные и дорогие сердцу места. А самое главное, есть близкие и родные люди – родственники, которые всегда рядом, и в горе, и в радости. И нужно быть достойным своего рода, не опозорить его, не предать и не прервать.

Национальная самобытность воспитания и обучения рассматривалась многими русскими педагогами как важнейшее условие разумного построения системы образования. Так, по мнению В.А. Сухомлинского, «только человек, лично заинтересованный в судьбах Родины, по-настоящему раскрывается как личность; самое главное - открывать глаза на дорогое и родное».

В современных условиях активного внедрения в жизнь, быт, мировоззрение детей образцов массовой культуры других стран следует говорить о представлении детям возможности знать истоки национальной культуры и искусства. Великий педагог К.Д.Ушинский писал: «Если педагогика не хочет быть бессильной, она должна быть народной».

Восстановление органической связи с историей и духом своего народа, вхождение в его культуру не означает ни национальной изоляции от содержания всемирной истории, ни отлучения от достижений современной

цивилизации, ни прекращения общения с иной культурой. Значение народного искусства в его традиционности, которая имеет корни, уходящие в глубину веков.

Чтобы найти верный путь духовно-нравственного воспитания, необходимо заинтересовать детей, восхитить чем-то необычным и непривычным.

Я считаю, что одним из способов формирования познавательного интереса дошкольников к народной культуре является техника использования бус.

Основополагающим компонентом данной техники стала методическая разработка Майи Ивановны Родиной «Бусоград». Внимательно изучив эту методику и составляющие ее игры-упражнения с бусами, я придумала новые элементы игр и упражнений, которые помогают изучать культуру народов Югры, их традиции в интересной, познавательной и необычной форме.

Наши предки не случайно наделяли бусы чудодейственными и магическими свойствами. Бусы были не просто украшением, они несли в себе загадочные символы, долгое время служили амулетами и оберегами. Даже в современном слишком реалистичном мире, бусы, став модным аксессуаром, не утратили своей таинственности. Действительно, есть в них что-то магическое. Может быть, поэтому они так притягивают к себе детей. А если дать полет своей и детской фантазии, то бусы превратятся еще и доступный и эстетически притягательный дидактический материал. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации, работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, способствует развитию мелкой моторики и, конечно же, творчества. Помимо этого ребенок на практике постигает такие понятия, как цвет, форма, размер. Очень важно, что благодаря всему этому, развиваются и речевые способности ребенка. В методической разработке М.И. Родиной, указывается, что, благодаря применению в работе с детьми техники «Бусограда», дети «быстрее начинают чисто и выразительно говорить».

Казалось бы, как можно связать бусы и такую важную проблему как духовно-нравственное воспитание? А ведь, если задуматься, бусы прекрасны тогда, когда связаны одной нитью. Эта нить практически незаметна, но стоит ей разорваться, и уже нет былой красоты, раскатилась она по уголочкам и потаенным местам. Так и в истории: пока поколения связаны незримой нитью, пока передается из рода в род память предков, их заветы, обычаи, традиция и культура, жив род и история его жива. Порвалась нить – прервался род. К сожалению, в истории немало примеров, когда целые народы вымирали физически. Главной причиной были не эпидемии или войны, а потеря нравственных ориентиров, духовности и родовой памяти. Вот почему необходимо приобщать детей к истокам народной культуры, ведь именно в ней отражается душа народа, ее уникальность и самобытность.

Я назвала свой проект «Шкатулка с чудесами», потому что в ней хранятся не только волшебные «говорящие» бусы, но и собраны «жемчужинки» культурного наследия нашего народа: старинные обряды и обычаи, праздники, припевки, колядки, загадки, прибаутки, сказки и былины. Именно они учат нас добру, милосердию, честности, чуткости, справедливости и

любви. Такие драгоценности, бережно хранятся в нашей «Шкатулке с чудесами».

Как автор проекта я приняла участие в городской Ярмарке педагогических идей, проведя мастер-класс «Изготовление панно с использованием бус «Вороний день – праздник весны и жизни», а также разместила сценарии мероприятий «Путешествие в Белогорье или как мы за Птицей Дивною ходили» на международном сайте maam.ru и «Осенний лес полон чудес» на региональном сайте «Моя Югра».

Большую помощь в реализации проекта оказали родители. Они приняли активное участие в подборе художественной и познавательной литературы, использовали электронные ресурсы Интернета по теме проекта. Благодаря мамам и бабушкам моих воспитанников наша «Бусотека» постоянно пополнялась бусами, брошами, декоративными украшениями. Вместе с детьми родители с удовольствием выполняли домашние творческие задания, например, придумать историю о бусах, сочинить сказку «В водном царстве, в Подводном государстве», изготовить лучший костюм колядовальщика, приготовить самый лучший блин и т.д.

Самым важным результатом данного проекта я, безусловно, считаю объединение детей и взрослых в единый творческий коллектив, где все были искренне заинтересованы в результатах друг друга. Вместе нам удалось организовать интересную познавательную деятельность и реализовать творческий потенциал детей, педагогов и родителей.

Хочу отметить, что мои воспитанники стали участниками и победителями всероссийских конкурсов, викторин и олимпиад, посвященных изучению истории и народной культуры, что подтверждают соответствующие грамоты. В свою очередь, я, как автор проекта, приняла участие в городской Ярмарке педагогических идей, проведя мастер-класс «Изготовление панно с использованием бус «Вороний день – праздник весны и жизни», а также разместила сценарии мероприятий «Путешествие в Белогорье или как мы за Птицей Дивною ходили» на международном сайте maam.ru и «Осенний лес полон чудес» на региональном сайте «Моя Югра».

В связи тем, что данный проект вызвал большой интерес у детей и их родителей, я решила продолжить работу в данном направлении.

В настоящее время проект «Шкатулка с чудесами» успешно реализуется в нашей группе, что позволяет мне, как педагогу, не только давать знания об истории наших предков, традициях и обычаях нашего народа, но и целенаправленно претворять в жизнь свою главную цель – помочь детям познавать нравственные ценности, расти не только физически, но и духовно.

Познавательно- творческий проет на тему:

«Шкатулка с чудесами»

Вид проекта: познавательно- творческий.

Реализация проекта: 2018-2019гг.

Участники проекта: Дети старшего дошкольного группы № 1 МБОУ «СОШ № 5» (Дошкольные группы), их родители, воспитатели.

Актуальность

В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения являются одной из главнейших государственных задач. В одном из своих выступлений Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин заявил: **«То, что было упущено в предыдущее десятилетие, должно быть восстановлено».**

В Послании Федеральному Собранию 2016 г. президент страны В. В. Путин отмечал, что сегодня общественность волнует насколько отечественное образование отвечает двум базовым задачам: давать знания и воспитывать нравственного человека, так как нравственная основа – это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую.

Политика современного Российского государства в области воспитания таким образом, с одной стороны, ориентирована на формирование человека образованного, инициативного, способного к сотрудничеству, отличающегося мобильностью, динамизмом, конструктивностью и с другой стороны на личность духовную, нравственную и патриотичную, не теряющую связь с собственной малой Родиной.

Сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Педагогическая целесообразность состоит в следующем: проект направлен на организацию содержательного досуга, реализацию творческого потенциала педагога и ребенка в разных видах деятельности и обусловлен такими причинами, как рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание личностных духовных и нравственных качеств. Этому, безусловно, способствует техника использования бус, с помощью которой в интересной ненавязчивой и доступной форме происходит приобщение детей к истокам народной культуры, ее традициям и обычаям. Как отмечалось выше, бусотехника дает возможность каждому ребенку реализовать свой творческий потенциал, проявить инициативу и активность в любом виде деятельности. С другой стороны, бусотехника тренирует усидчивость, внимательность, логическое мышление, помогает детям с речевыми нарушениями преодолеть дискомфорт в общении со сверстниками. Комплексно-тематическое планирование проекта основано на идее целостного подхода к обучению и воспитанию дошкольников. Каждое занятие предусматривает решение конкретных обучающих, развивающих и воспитательных задач, которые направлены на реализацию общей цели – приобщение детей к истокам народной культуры через различные виды деятельности с помощью применения техники использования бус.

В рамках реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности

гражданина России в годовом учебном плане нашего учреждения была запланирована и реализована проектная деятельность «Шкатулка с чудесами».

Проблема: недостаточное проявление интереса дошкольников к истории своей страны, народной культуре, традициям и обычаям народа.

Цель проекта: приобщение детей к истокам народной культуры через различные виды деятельности с помощью применения техники использования бус.

В связи с поставленной целью были выдвинуты следующие **задачи проекта:**

- Формировать представления о жизни своих предков, народной культуре, традициях и обычаях.
- Развивать и обогащать потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений.
- Содействовать развитию речевого творчества детей (развитие инициативы и самостоятельности в общении, умение использовать разнообразные средства речевой выразительности).
- Воспитывать у детей любовь к своей Родине, приобщать к духовно-нравственным ценностям и формировать активную гражданскую позицию.
- Развивать художественное восприятие и эмоционально-эстетический вкус (осознанное построение композиции в украшении, создание оригинальных композиций, цветового решения проблемы), применяя технику использования бус.
- Объединить детей и взрослых в творческий коллектив для реализации творческого потенциала детей, педагогов и родителей в разных видах деятельности.

Ориентиры на этапе завершения работы над проектом (ожидаемый результат):

- У детей сформированы представления о жизни предков, народных праздниках, традициях и обычаях, связанных с этими праздниками.
- Происходит развитие способностей:
 - интеллектуальных (любопытность, инициатива, умение задавать вопросы и делать выводы и умозаключения, умение проявлять смекалку и исследовать происхождение слов);
 - к речевому творчеству (развитие инициативы и самостоятельности в общении, умение использовать разнообразные средства речевой выразительности);
 - к развитию самостоятельного детского творчества – песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизационного);

- к изобразительной деятельности (развитие художественного восприятия, творческой фантазии, эмоционально-эстетического вкуса в ходе применения техники использования бус);
 - к разнообразным движениям и проявлению быстроты, координации движений, ловкости, гибкости, ориентации в пространстве.
- Формируется понимание собственной принадлежности к русскому народу, причастности к возрождению и продолжению русских обычаев и традиций.
 - Взрослые и дети включены совместную интересную творческую деятельность, что выражается их активном участии в оформлении выставок, организации праздников, спортивных и познавательных мероприятий.

Результаты работы по проекту представлены в форме:

1. Изготовления Памятки «Основные элементы техники использования бус»
2. Мастер - класса на городской Ярмарке педагогических идей «Изготовление панно с использованием бус «Вороний день – праздник весны и жизни» (фотосъемка);
3. Консультация для родителей «Необыкновенные превращения обыкновенных бус» (фотосъемка);
4. Практических материалов, которые будут размещены в папке и на слайдах в электронном виде (для педагогов и родителей);
5. Творческой игры «Путешествие в Белогорье или как мы за Птицей дивною ходили» (фотосъемка).

Содержание проекта «Шкатулка с чудесами»

Месяц	Тема	Цели	Формы работы	
			с детьми	с родителями
Сентябрь	Знакомство с бусами	Познакомить детей и их родителей с историей возникновения бус, их ролью и значением в жизни человека, развивать познавательный интерес, прививать любовь к истории и народной культуре.	Познавательные беседы с использованием ИКТ: - «Длинная история маленькой бусинки», - «Как славяне и русичи себя бусами украшали и что эти украшения означали», - «Что означает цвет бусинок» - «Почему в древности	Консультация для родителей «Бусы как средство приобщения детей к народной культуре» Памятка для родителей «Необыкновенные превращения обыкновенных бус»

			мужчины бусы носили»	
	<p>Тайные знаки. Как можно научиться рисовать с помощью бус.</p> <p>Чтобы с бусами играть, правила безопасности нужно соблюдать</p>	<p>Познакомить детей с основными элементами бусотехники («тайными знаками»), развивать логическое и творческое мышление, фантазию, обогащать словарь, совершенствовать связную речь.</p> <p>Закрепить правила техники безопасной работы с бусами, а так же правила поведения во время занятий с бусами; совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей;</p>	<p>Практические занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Учим тайные знаки»; - «Придумай свой знак»; - «Бусы вместо кисточки» <p>Опытно-экспериментальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опыт №1 «Чего бояться бусы»; - Опыт №2 «Что случится с бусами, если за ними не ухаживать?» - Опыт №3 «Как рождается жемчужинка» <p>Решение проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Можно ли трогать мамины бусы?»; - «Могут ли бусы говорить?»; - «Почему бусы считаются оберегом?». <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>М.Вико «Приключение Маленькой бусинки»;</p> <p>Е.Богушевская «Бусы из волшебных ягод»;</p> <p>Притча для маленьких «Бусы из бирюзы»;</p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Собери бусы», 	<p>Рекомендации «Как научиться рисовать бусами. Играем, пробуем, творим вместе с детьми»</p> <p>Мастер-класс «Изучаем геометрические фигуры и цифры с помощью бус»</p> <p>Обсуждение психотерапевтической сказки Светланы Сацук «Волшебные бусы»</p>

			<p>- «Передай бусинку»;</p> <p>Хороводные игры: «Мы на луг гулять пошли»;</p> <p>«Рассыпались бус».</p> <p>Подвижные игры: «Бусы»;</p> <p>«Третий лишний с бусами».</p>	
Октябрь	<p>Народные праздники. Осенины – осени именины. Оспожинки. Осенняя ярмарка Покров.</p>	<p>Формировать познавательного интереса к истории своей страны, формировать у детей патриотические чувства. Воспитывать у детей уважение, интерес к обычаям старины.</p> <p>Задачи:</p> <p>Приобщать к культуре и традициям через знакомство с народными праздниками. Расширять и обогащать социально – нравственный и эмоциональный кругозор детей</p> <p>Приобщать к историко-культурному наследию.</p> <p>Развивать умение пользоваться различными средствами</p>	<p>- Беседа «Что за праздник осенины»;</p> <p>- Беседа «Праздник урожая Оспожинки»;</p> <p>- Беседа «Почему на Руси Покров чтят?»</p> <p>Виды образовательной деятельности: Рисование с использованием техники бус «Осенние мотивы»;</p> <p>«Скатерть-самобранка»;</p> <p>«Что я на ярмарке купил»; «Вышей бусами платок»</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Почему нельзя хлебом играть?»;</p> <p>«Как хлеб на стол попадает»;</p> <p>Чтение художественной литературы: Русская народная потешка «Пошла</p>	<p>Консультация «Семья – главный хранитель традиций народа»</p> <p>Анкетирование родителей «Что я знаю о народных праздниках и традициях?»</p> <p>Подготовка мини-презентации «Традиции нашей семьи»</p> <p>Семейный вечер «Осенние посиделки»</p>

		интонационной выразительности: темпом, ритмом, логическим ударением	<p>Маня на базар»; Разучивание заклички «Ай тари, тари, тари, куплю Дуне янтари»; Хороводные игры: «Бусинка на полу», «Арина», «Платок» Подвижные русские народные игры: «Перелизы» «Где был, Иванушка», «Облупа», «Достань платок» Викторина «Осенние народные праздники»; Игровая ситуация «Покровская ярмарка»</p>	
Ноябрь	Славится Россия чудом-мастерами	<p>Развивать интерес к историческому прошлому русского народа, познакомить детей с народным праздником Кузьминки, со старинными видами русского народного творчества – резьбой по дереву, игрушками, зодчеством. Воспитывать уважение к труду взрослых, ценить результаты труда и предметы материальной культуры.</p>	<p>Беседа «Всякому молодцу ремесло к лицу» - Беседа «Красные девицы на все руки мастерицы» - Беседа «Чудеса деревянного зодчества» Виды образовательной деятельности: Рисование с использованием техники бус «Украсть глиняный горшок узорами»; «Нарисуем посуду бусами»; «Изобрази игрушечных животных с помощью бус»; «Сделай Летучий корабль из бус» Решение проблемных</p>	<p>Консультация для родителей «Трудовое воспитание в семье и его роль в духовно-нравственном развитии детей» Анкетирование родителей «Нужно ли приучать детей к труду» Мини-презентация «Все профессии нужны, все профессии важны» (короткий рассказ с фотографиями о профессиях членов</p>

			<p>ситуаций: «Почему на Руси игрушки берегли»; «Почему на Руси лентяев не любили».</p> <p>Чтение художественной литературы: Русская народная сказка «Летучий Корабль»; Разучивание русской народной песни «Во кузнице»; Речевые упражнения: «Назови одним словом» (работник, пасущий скот – пастух и т.д.) «Отгадай, о какой игрушке идет речь» Разучивание скороговорок «Петр пилил пилой пень», «Привез Фрол Егору во двор дров гору» Хороводные игры: «Бусики на полу», «Платок» Подвижные игры: «Ляпка», «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем», «Горшки»</p>	семьи)
Декабрь	<p>«Сказка – ложь, да в ней намек» Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по</p>	<p>Развивать интерес к русской народной сказке как произведению устного фольклора, обогащать словарь.</p>	<p>- Беседа «Моя любимая сказка»; - Беседа «Мой любимый сказочный герой»</p> <p>Творческая деятельность:</p>	<p>Консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»</p> <p>Психологический тест «Какой я</p>

	<p>крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа. (Алексей Николаевич Толстой)</p>	<p>Расширять представления детей о многообразии художественных выразительных средств, развивать чуткость к поэтическому слову. Способствовать развитию творческой активности детей в деятельности (изображении сказочного героя, драматизации сказки, игре, словотворчестве)</p>	<p>Рисование с использованием техники бус «Нарисуй волшебные предметы с помощью бус»; «Укрась Жар-птицу бусами»; «»; «Сделай Летучий корабль из бус» Творческое рассказывание детей «Каким волшебным предметом я бы хотел обладать» «В какой русской народной сказке я бы хотел оказаться»</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что могло бы произойти в сказке «Теремок» если бы там оказалась Баба Яга?»; «Нужно ли жалеть Кощея Бессмертного, Бабу Ягу и Змея Горыныча».</p> <p>Чтение художественной литературы: Русские народные сказки «Морозко»; «Серебряное копытце», «Волшебное кольцо» Речевые упражнения: «Исправь ошибки в названиях сказок»;</p>	<p>сказочный герой»</p> <p>Творческое задание: придумать сказку о бусах и проиллюстрировать ее с помощью бус</p> <p>Творческое задание: придумать сказку о медведе.</p>
--	--	--	---	---

	<p>Региональный компонент Медвежий праздник.</p>	<p>Познакомить детей с Медвежьим праздником, его традициями и значением в жизни коренных народов Югры. Прививать интерес к самобытной культуре народов ханты и манси. Развивать интерес к речи, умения вслушиваться в слова, объяснять их смысл, задавать вопросы. Развивать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизации, собственное речевое творчество. Воспитывать дружеские взаимоотношения с детьми</p>	<p>«Как помочь герою сказки»; «Опиши, мы угадаем» (описать сказочного героя) Разучивание присказок «Без присказок сказки, что без полозьев салазки» Хороводные игры: «В хороводе мы были», «Платок» Подвижные игры: «Бабка Ежка», «Кикимора», «Водяной» Сказочная викторина «Что за чудо эти сказки»</p> <p>Познавательные беседы с использованием ИКТ: - «Таинственная история медведя» - «Почему медведь у многих народов считается священным животным» Решение проблемных ситуаций: - Почему и славяне и ханты почитают медведя? Чтение художественной литературы: А.Конькова «Сказки бабушки Аннэ». Речевые упражнения: «Скажи наоборот»,</p>	<p>Придумать и нарисовать символ Югры и России – медведя, учитывая национальный и региональный компонент</p>
--	---	--	--	--

			<p>«Продолжи предложение», «Скажи, какой, (какая)?»</p> <p>Творческая деятельность: Рисование с применением техники использования бус: «Медведь», «Вобору брусника», «Берлога», «Украсть малицу медведя бусами», «Расписной горшочек меда»</p> <p>Хороводная игра: «Хейро»</p> <p>Подвижные игры: «Охотники»</p> <p>Спортивное развлечение «Хантыйские забавы»</p>	
Январь	<p>Зимние народные праздники. «Раз, в Крещенский вечерок». «Святки» «Пришла Коляда, отвори ворота!»</p>	<p>Дать детям представление о зимних Святках, традиции проведения праздника на Руси. Познакомить с колядками, учить передавать характер колядок при их исполнении. Обогащать словарный запас. Воспитывать гостеприимство, умение проявлять черты русского характера – доброжелательность, смекалку, задор, удаль</p>	<p>- Беседа «Рождество Христово. Крещение»; - Беседа «Святочная неделя»</p> <p>Творческая деятельность: Рисование с использованием техники бус «Дивные кружева на морозном окне»; «Маска», «Рождественская звезда», «Зимний пейзаж»; «Серебряное копытце»</p> <p>Чтение художественной литературы:</p>	<p>Консультация для родителей «Как интересно провести рождественские каникулы вместе с детьми» Конкурс «Коляда, Коляда, вот как выглядит она» (вместе с детьми создать образ Коляды)</p> <p>Семейный праздник «Раз, в Крещенский вечерок»</p>

			<p>П.Бажов«Серебряное копытце», С.Черный «В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос».</p> <p>Речевые упражнения: Заучивание чистоговорок, рождественских колядок</p> <p>Хороводные игры: «Как на тоненький ледок»</p> <p>Театрализованные действия с исполнением колядок, ряжением «Пришла Коляда!»</p>	
Февраль	Богатыри – защитники Русской земли	<p>Рассказать детям о русских богатырях, о подвигах русских воинов и князьях Дмитрие Донском и Александре Невском. Побуждать у детей и родителей стремление к чтению книг об исторических событиях, героях нашей Родины. Воспитывать уважение к мужеству защитников Родины. Развивать речевые навыки детей: речь-рассуждение, речь-доказательство, речь-планирование</p>	<p><u>Беседы с использованием ИКТ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Богатыри Земли Русской» - «Подвиг Евпатия Коловрата» - «Как князь Александр Невский рыцарей победил» - «На поле Куликовом. Князь Дмитрий Донской» <p>Виды образовательной деятельности: Рисование с использованием техники бус «Украсть щит богатыря»; «Славянские знаки», «Сторожевая застава»,</p>	<p>Консультация «Не убивайте в мальчишке мужчину!»</p> <p>Памятка «Почему необходимо детям почитать былины»</p> <p>Творческое задание: Узнать, кто из защитников Отечества прославил имя Вашего ребенка.</p> <p>Игра-соревнование «Как мы с богатырями за Тридевять земель ходили»</p>

		<p>Направлять чувства и действия детей на желание совершать положительные поступки. Создавать ощущения единства, дружбы, взаимопонимания</p>	<p>«Богатырская карта», «Вышей плащ богатыря бусами»</p> <p>Чтение художественной литературы: Былины о богатырях. Илья Муромец. Алеша Попович. Добрыня Никитич. Никита Кожемяка. Просмотр фильма-сказки «Финист-ясный сокол»</p> <p>Решение проблемных ситуаций: - Какими качествами должны обладать богатыри? - Были ли на Руси женщины-богатырши?</p> <p>Речевые упражнения Объяснение и заучивание пословиц и поговорок о героизме, защите Родины, войне и мире. «Кто прославил мое имя» Рассказывание о значении своего имени и защитнике, который его прославил. Разучивание песни «Богатырская наша сила»</p> <p>Викторина «Защитники Отечества»</p>	
--	--	--	--	--

Март	<p>Как на Масляной неделе</p>	<p>Познакомить детей с праздником Масленица, традиционной едой, песнями и играми. Развивать устойчивый интерес к культуре, истории русского народа. Воспитывать потребность активно выражать в словах, поступках и действиях доброжелательное отношение к близким и сверстникам. Развивать самостоятельную творческую деятельность детей</p>	<p>Беседы с использованием ИКТ - «Почему Масленицу семь дней гуляют» - «Что такое Прощеное воскресенье» Чтение художественной литературы: Пословицы, поговорки, заклички о Масленице. Творческая деятельность: Рисование с использованием техники бус «Сделай чучело Масленицы из бус»; «Нарисуем угощение бусами», «Снежный городок» Речевые упражнения Разучивание песен «Едет Масленица дорогая», «Ой, блины мои, блины» Хороводные игры: «А мы Масленицу встречали», «Протекала речка» Подвижные игры: «Блинчики», «Золотые ворота», «Чучело» Рассматривание весенних пейзажей, изображений перелетных птиц Беседы с использованием</p>	<p>Консультация для родителей «Что рассказать детям о Масленице» «На Масленной неделе идем в гости и принимаем гостей. Как научить детей гостеприимству»</p> <p>Конкурс «Самый лучший блин»</p> <p>Семейные посиделки «Зиму провожаем, весну встречаем»</p>
	<p>Сороки</p>	<p>Познакомить детей с праздником сорок сороков птиц – Сороками, с народным искусством на примере произведений декоративно –</p>		

		<p>прикладного творчества, изображающих птиц. Развивать умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.</p>	<p>ИКТ: - «22 марта – день «сорок сороков птиц» - «Птицы в народном творчестве» Чтение художественной литературы: Разучивание зачилок «Жаворонки», Русская народная сказка «Белая утица» Речевые упражнения: «Чем похожи и чем отличаются» Разучивание скороговорки «Черной галке черный дрозд подарил черники гроздь»; Творческая деятельность: «Сочиняем сказки сами» (мальчики про грача, орла, девочки – про лебедя, ласточку) Рисование с помощью техники использования бус: «Нарисуй птицу бусами», «Птица-пава», «Птица в гнезде» Хороводные игры «Лебедушка и сокол», «Чижилок» Подвижные игры: «Ласточки-белокрылки», «Галки-вороны», «Утки летят» Творческая игра «Путешествие в Белогорье или как мы за Птицей»</p>	<p>Рекомендации для родителей «Встречаем весну вместе с детьми»</p> <p>Конкурс «Жаворонки прилетели» (лучшая поделка жаворонка из теста)</p> <p>Литературная викторина «Птицы в русских народных сказках»</p>
--	--	---	--	---

Апрель	Светлая Пасха	<p>Познакомить детей с праздником Пасхи, связанными с ним традициями, пасхальными играми и развлечениями. Развивать устойчивый интерес к русским праздникам. Обогащать словарный запас, умение чувствовать и понимать средства речевой выразительности. Развивать творческие способности в ролевых играх, выразительном чтении стихов</p>	<p>дивною ходили» Предварительная работа Рассматривание изображений церкви храмов, пасхальных сувениров и яиц Беседы с использованием ИКТ: - «Пасха – самый светлый праздник» - «Знаменитые храмы и церкви Руси и их роль в истории страны» - «Кто такой звонарь?» Чтение художественной литературы: «Собор Василия Блаженного», «Церковь Покрова на Нерли» Решение проблемных ситуаций - «Верите ли вы, что простой звонарь мог целый город от врагов спасти?» - «Почему яйцо является символом жизни?» Речевые упражнения: Разучивание песенок- веснянок, закличек, потешек. Творческая деятельность: Рисование с помощью техники использования бус: «Пасхальное яйцо», «Куличек из бус», «Колокольчик», «Веточка вербы»</p>	<p>Консультации «Как рассказать детям о Пасхе?»</p> <p>Творческое задание: «Самый лучший пасхальный сувенир»</p>
--------	---------------	---	---	---

	<p>Региональный компонент Вороний день – праздник весны и пробуждения жизни</p>	<p>Познакомить детей с праздником Вороний день, его традициями и значением в жизни коренных народов Югры. Прививать интерес к самобытной культуре народов ханты и манси. Обогащать словарный запас: умение точно и правильно использовать слова, обозначающие свойства и качества</p>	<p>Хороводные игры «Карусели», «Травушка-муравушка» Подвижные игры: «Звонари», «Жмурки с колокольчиком», Продуктивная деятельность: «Самый лучший сувенир»</p> <p>Познавательные беседы с использованием ИКТ: - «Что такое Вороний день»; Чтение художественной литературы: А.Конькова «Сказки бабушки Аннэ». Речевые упражнения: «Два в одном», «Назовите родственные слова», «Отгадай, кто?» Творческая деятельность: Рисование с применением техники использования бус: «Ворона», «Чум», «Облас», «Кедр», «Солнце», «Украсть ворону бусами» Хороводная игра: «Хейро» Подвижные игры: «Охотники и куропатки», «Птицы»</p>	<p>Рекомендации «Почитайте вместе. Легенды древней Югры»</p> <p>Творческое задание: найти десять интересных фактов о вороне.</p>
Май	Россия	Подвести детей к	Беседы с	

	<p>начиналась не с меча. Она с сохи и плуга начиналась. (Народный земледельческий календарь)</p>	<p>пониманию того, что с древних времен наша страна была миролюбивым государством, в котором ценился труд земледельцев. Познакомить детей с музыкальными и поэтическими произведениями народного творчества, посвященными весенним полевым работам. Вызывать чувство «радости мышления». Воспитывать уважение к труду взрослых, желание быть трудолюбивым. Развивать творческие способности детей и взрослых.</p>	<p>использованием ИКТ: - «Кто такие земледельцы. Почему на Руси землю называют матерью?» - «Беседа по стихотворению Э.Асадова «Россия начиналась не с меча».</p> <p>Чтение художественной литературы: Э.Асадов «Россия начиналась не с меча», Геродот «О племенах славян и руссов» Загадывание загадок о старинных орудиях труда. Заучивание пословиц и поговорок о труде и лени.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: - «Почему говорят, что хлеб всему голова?» - «Можно ли родную землю на чужбину взять?»</p> <p>Речевые упражнения: «Объясните, что это такое», «Назовите профессию», «Можно – нельзя»</p> <p>Творческая деятельность: Рисование с помощью техники использования бус: «Пшеница», «Ленок», «Украсть холст</p>	<p>Консультация «Организация совместной трудовой деятельности с детьми»</p> <p>Рекомендации «Как приучить детей к труду»</p> <p>Конкурс рисунков «Я тебе, земля, низко кланяюсь»</p>
--	---	---	--	--

	<p>Летние (Зеленые) святки</p>	<p>Познакомить детей с летними славянскими праздниками – Зелеными Святками, праздником Ивана Купалы. Способствовать открытию словесного искусства: пониманию ритмического склада речи, созвучия ритма и рифмы, выразительности интонации. Воспитывать интерес к культурно-историческому наследию русского народа</p>	<p>бусами», «Дудочка» Хороводные игры «Уж я сеяла ленок», «Протекла речка» Подвижные игры: «Иван-косарь и звери», «Пахари и жнецы», «Стадо», «Ленок», «Хлебец» Трудовая деятельность: Устройство «поля» на подоконнике – посадка семян (пшеницы, овса, ржи)</p> <p>Познавательные беседы с использованием ИКТ: - «А знаете ли вы, что на Руси были и летние Святки?»; - «На Ивана на Купалу на Руси светлее стало»</p> <p>Чтение художественной литературы: Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Садко» Просмотр отрывков из фильмов-сказок «Варвара-краса, длинная коса», «Финист - Ясный сокол». Творческое рассказывание «В водном царстве, в подводном</p>	<p>Консультация «Пусть лето будет интересным»</p> <p>Рекомендации «Почитайте перед сном о далеком, о былом».</p> <p>Придумать историю на тему «В водном царстве, в подводном государстве»</p>
--	---	--	--	---

			<p>государстве».</p> <p>Речевые упражнения: «Назови одним словом» «Слушайте, не зевайте, что в воде есть называйте» Заучивание купальских потешек, закличек.</p> <p>Творческая деятельность: Рисование с применением техники использования бус: «Сокровища Подводного царства», «Рыбки», «Кораблик», «Трезубец», «Костер», «Цветок папоротника», «Славянские знаки», «Венок»</p> <p>Хороводные игры: «Бояре», «Лебедушка и сокол»</p> <p>Подвижные игры: «Водяной», «Заря-заряница», «Прыжки через костер» (обруч)</p>	
--	--	--	--	--




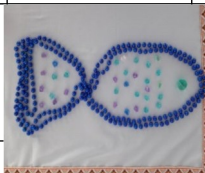




ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Список литературы

1. Бусоград/М.И.Родина – «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2008.
2. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством/И.А.Бойчук – СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
3. Патриотическое воспитание дошкольников/ Н.В.Алешина – М.: ЦГЛ, 2005.
4. Мы живем в России. Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа): Пособие для воспитателей ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Патриотическое воспитание дошкольников/ Н.В.Алешина – М.: ЦГЛ, 2005.
6. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие/ О.Л.Князева, М.Д.Маханева - СПб:Детство – Пресс, 2008.
7. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М: Айрис-пресс, 2008.
8. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Авт. -сост.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, - 3-е изд. -М:АРКТИ, 2005.

2. Фотоотчет по проекту на тему «Шкатулка с чудесами»

Памятка «Основные элементы техники использования б

Элементы	Описание элемента		
	«Дорожка» Ниточку бус растянули немножко, И получилась прямая дорожка!		Чум Три вершины, три дороги – Получился треугольник. И красив он и хорош, И на домик так похож! Вот дымок над крышей вьется, Чумом этот дом зовется!
	Круг А если «дорожку» свернем мы вокруг, У нас получается замкнутый круг!		Рыбка Смело мы соединим овал и треугольник, Вот и радуется рыбка на речном просторе!
	Облака Если круги изогнуть нам слегка, Легко превратятся они в облака.		Кедр Друг на друга треугольники Мы поставим вверх. Устремился прямо в небо Величавый кедр!
	Волны (река) Бусы в «дорожку» опять растяни, Вверх подними, а теперь опусти. Вот побежали у нас, посмотри, Легкие волны по сильной Оби!		Человек Линии прямые, треугольник, круг. Торуметолэн (с небом живи), Мой хантыйский друг!

**Мастер - класс на городской
Ярмарке педагогических
идей «Изготовление панно с
использованием бус «Вороний день –
праздник весны и жизни»**



Творческая игра «Путешествие в Белогорье или как мы за Птицей дивною ходили»



Консультация для родителей «Необыкновенные превращения обыкновенных бус»



