

Аннотация к уроку истории по теме «Олимпийские игры в древности».

Урок по теме «**Олимпийские игры в древности**» проводится в 5 классе, является частью раздела «Древняя Греция».

Цель урока: «Формирование мировоззренческих установок и мышления школьников на значимость Олимпийского движения в деле сохранения мира»

Планируемые образовательные результаты.

- Личностные результаты:

Формирование исторического мышления.

Развитие навыков сотрудничества со сверстниками.

- Метапредметные результаты:

Овладение методами планирования, организации собственной деятельности.

Овладение методами работать с учебной и внешкольной информацией.

- Предметные результаты:

Читать историческую карту, оперировать понятиями, соотносить даты и события, выделять основные смысловые единицы текста

Изучать и систематизировать информацию различных исторических источников

Программное содержание: Зарождение Олимпийских игр. Подготовка греков к Олимпийским играм. Пять незабываемых дней.

Легендарные рассказы о знаменитых атлетах. Возвращение в родной город.

Основные понятия: Олимпийские игры, атлет, пятиборье.

Оборудование: историческая карта, ноутбук, интерактивная доска, электронная презентация, учебник А.А.Вигасина «История древнего мира».

Тип урока: урок получения новых знаний.

На уроке используются такие виды деятельности, как составление синквейна, просмотр видеofilьма, работа с картой, практическая работа с текстом учебника и дополнительным материалом – «шляпа вопросов» и рисунок по тексту. Используемые приемы и методы обучения способствуют повышению мотивации и отвечают требованиям современного урока. Рациональное сочетание методов и приемов работы побуждает обучающихся к активному обучению.

В ходе урока пятиклассники закрепляют опорные знания, развивают свои коммуникативные навыки, выполняют все виды речевой деятельности на основе изученного. Все задания интересны для обучающихся, посильны и соответствуют поставленным целям.

Урок построен на работе в парах обучающихся, так как такая форма работы наилучшим образом способствует развитию коммуникативных навыков.

**План – конспект урока истории в 5 классе
по теме «Олимпийские игры в древности»**

Учитель: Чупина Елена Юрьевна

Предмет: история

Класс: 5Б

Тема «Олимпийские игры в древности»

Цель урока: «Формирование мировоззренческих установок и мышления школьников на значимость Олимпийского движения в деле сохранения мира»

Планируемые образовательные результаты.

- **Личностные результаты:**

Формирование исторического мышления.

Развитие навыков сотрудничества со сверстниками.

- **Метапредметные результаты:**

Овладение методами планирования, организации собственной деятельности.

Овладение методами работать с учебной и внешкольной информацией.

- **Предметные результаты:**

Читать историческую карту, оперировать понятиями, соотносить даты и события, выделять основные смысловые единицы текста

Изучать и систематизировать информацию различных исторических источников

Программное содержание: Зарождение Олимпийских игр. Подготовка греков к Олимпийским играм. Пять незабываемых дней.

Легендарные рассказы о знаменитых атлетах. Возвращение в родной город.

Основные понятия: Олимпийские игры, атлет, пятиборье.

Основные даты: 776г. до н.э.- 394г. н.э.

Исторические персоналии: Милон, Полидам, Феаген.

Географические объекты: Южная Греция, Олимпия

Формы работы учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная

Оборудование: историческая карта, атласы, ноутбук, экран, проекционный аппарат, учебник А.А. Вигасин «История Древнего мира», электронная презентация.

Организационная структура урока.

1. Организационный этап.

2 Мотивационно – целевой этап.

Древнегреческий поэт много лет назад написал следующие строки: «Нет другой звезды благороднее Солнца, звезды, дающей столько тепла и блеска в пустыне мира. Так и мы прославляем те состязания, что всех игр благороднее...»

- О каких соревнованиях говорил поэт?

- А что нам известно об Олимпийских играх?

Тема нашего урока **«Олимпийские игры»** (слайд №2)

Проблемный вопрос: Какую роль Олимпийские игры сыграли в Греции?

План урока: (слайд №3)

1. Первые Олимпийские игры.

2. Пять незабываемых дней.

3. Слава олимпийщикам!

I. Первые Олимпийские игры (слайд №4)

1. Олимпийские игры – величайшее из эллинских национальных празднеств. Спортивные состязания возникли в маленькой горной стране Элиде, в городе Олимпии, который был известен как святилище богов. В соревнованиях участвовали *атлеты*.

Составление синквейна по понятию: «Атлет» - определение записать в тетрадь.

(дети составляют синквейн) (слайд № 4)

✓ ловкий, сильный

✓ борется, прыгает, бегает

✓ участник состязаний, человек крепкого телосложения

✓ силач

2. Демонстрируется отрывок из фильма об атлетах.

Каким образом этот фильм связан с сегодняшним днем? (ответы)

3. Почему же древние греки стали проводить Олимпийские игры. Что послужило началом? Послушайте сообщение (слайд №5,6)
Скажите, пожалуйста:

1. Как в древности объясняли начало проведения Олимпийских игр?

2. Какому богу древние греки посвящали Олимпийские игры?

3. Где проводились Олимпийские игры? (дети отвечают)

4. Работа с картой.

Найдите два похожих названия Олимп и Олимпия? В какой части находится Олимп, Олимпия?

Местом проведения Олимпийских игр в древности была область в Южной Греции - Элида, где протекает р. Алфей. Здесь находился город **Олимпия**, в котором были расположены храмы, святилища греческих богов, а также места для проведения тренировок и состязаний – стадион и ипподром.

Место обитания богов самая высокая гора в Северной Греции – **Олимп**.

5. Первые Олимпийские игры состоялись в 776г. до н.э. (слайд №7,8)

Рассказ: В состязаниях могли участвовать все свободные греки: бедные и богатые, знатные и незнатные. Однако женщинам запрещалось присутствовать даже в роли зрительниц. Олимпийские игры были посвящены Зевсу: это был чисто мужской праздник. Рассказывали, что одна смелая гречанка, надев мужскую одежду, тайно проникла в Олимпию, чтобы взглянуть на выступление сына. Когда юноша победил, его мать в восторге бросилась к нему. И все поняли, что перед ними женщина. Несчастную должны были казнить, но из уважения к её сыну – победителю помиловали.

Почти за год до начала игр все участники обязаны были приступить к тренировкам в своем родном городе. День за днем десять месяцев подряд неустанно упражнялись атлеты.

А ровно за месяц до открытия игр им надлежало прибыть в Южную Грецию и там поблизости от Олимпии продолжить подготовку. Участниками игр обычно становились зажиточные люди. (Почему?) Бедняки не могли тренироваться долгими месяцами.

II. Пять незабываемых дней (слайды №9-14)

Работа с текстом (учебник, дополнительный материал)

Шляпа вопросов

Внимательно прочитаем текст. Теперь каждый пишет записку, в которой задается трудный, на ваш взгляд, вопрос по тексту. Возьмем ручку, лист бумаги, придумаем и запишем вопрос.

Заверните записку, положите ее в шляпу. Теперь по очереди подходим к шляпе берем записку и как можно более полно отвечаем на вопрос. Вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ.

III. Слава олимпийцам! (слайд №16-17)

Прочитать п.5 учебник и выразить в рисунке смысл этого текста.

Имя победителя вместе с именем его отца и названием города объявляли на стадионе. Атлета венчали венком из оливы, росшей у храма Зевса. Победителей колесниц награждали пальмовой веткой. В родной город победитель возвращался в пурпурной одежде и на колеснице.

Олимпийская символика (слайд №20)

Тестирование (слайд №19)

Проверка. Учитель показывает слайд с критериями.

7-9 баллов «3»

10-12 баллов «4»

13-15 баллов «5»

Подведение итогов: *Какую роль Олимпийские игры сыграли в Греции?*

На столе лежат «язычки» пламени жёлтого, красного, серого цвета.

Если вам было интересно, и вы считаете, что вы достигли цели поставленной в начале урока, возьмите язычки жёлтого цвета.

Если в течение урока вы, что-то не поняли, и не все удалось, возьмите красные язычки.

Ну, а если наш урок сегодня совсем не зажёт в ваших сердцах интереса и желания добывать новые знания, то прикрепите к факелу язычки серого цвета.

Ребята, мы зажгли с вами символический олимпийский факел, здесь преобладают язычки желтого цвета! И надеюсь, что я в ваших сердцах сегодня зажгла маленький факел, который будет вам освещать дорогу для ваших спортивных достижений!

Домашнее задание: слайд №20.

Программа античных Олимпийских игр. Первое время в программе Олимпийских игр был только стадион – бег на один стадий (192,27 м), затем число олимпийских дисциплин выросло.

Некоторые из дисциплин античных Олимпийских игр, знакомые нам по современным соревнованиям, заметно отличаются от своих нынешних аналогов. Греческие атлеты прыгали в длину не с разбега, а с места – к тому же с камнями (позже с гантелями) в руках. В конце прыжка спортсмен отбрасывал камни резко назад: считалось, что это позволяет ему прыгнуть дальше. Подобная техника прыжка требовала хорошей координации. Метание копья и диска (со временем вместо каменного атлеты стали кидать железный диск) производилось с небольшого возвышения. При этом копье метали не на дальность, а на точность: атлет должен был поразить специальную мишень. В борьбе и боксе не было деления участников по весовым категориям, а боксерский поединок продолжался до тех пор, пока один из соперников не признавал себя побежденным или оказывался не в состоянии продолжать схватку. Были весьма своеобразные разновидности и у беговых дисциплин: бег в полном вооружении (т.е. в шлеме, со щитом и оружием), бег герольдов и трубачей, попеременный бег и гонка на колеснице.

С 37 Игр (632 до н.э.) в состязаниях стали участвовать и юноши в возрасте до 20 лет. Поначалу соревнования в этой возрастной категории включали только бег и борьбу, со временем к ним добавились пятиборье, кулачный бой и панкратион.

Помимо атлетических соревнований, на Олимпийских играх проводился и конкурс искусств, с 84-х Игр (444 до н.э.) ставший официальной частью программы.

Первоначально Олимпийские игры занимали один день, затем (с расширением программы) – пять дней (именно столько продолжались Игры в период их расцвета в 6–4 вв. до н.э.) и, в конце концов, «растянулись» на целый месяц.

Олимпионики. Победитель Олимпийских игр получал вместе с оливковым венком (эта традиция пошла с 752 до н.э.) и пурпурными лентами всеобщее признание. Он становился одним из самых уважаемых людей в своем городе (для жителей которого победа земляка на Олимпиаде тоже была огромной честью), его нередко освобождали от государственных повинностей, давали прочие привилегии. Олимпионику воздавались на родине и посмертные почести. А согласно введенной в 6 в. до н.э. практике, трехкратный победитель Игр мог поставить свою статую в Альтисе.

Первым из известных нам олимпиоником стал Корэб из Элиды, одержавший победу в беге на один стадий в 776 до н.э.

Самым знаменитым – и единственным за всю историю древних Олимпийских игр атлетом, побеждавшим на 6 Олимпиадах, – был «сильнейший среди сильных», борец Милон из Кротона. Уроженец греческого города-колонии Кротон (юг современной Италии) и, по некоторым данным, ученик Пифагора, он одержал свою первую победу на 60-й Олимпиаде (540 до н.э.) в соревнованиях среди юношей. С 532 до н.э. по 516 до н.э. он завоевал еще 5 олимпийских титулов – уже среди взрослых атлетов. В 512 до н.э. Милон, которому было уже больше 40 лет, попытался завоевать свой седьмой титул, но уступил более молодому сопернику. Олимпионик Милон являлся также

неоднократным победителем Пифийских, Истмийских, Немейских Игр и многих местных соревнований. Упоминания о нем можно найти в трудах Павсания, Цицерона и др. авторов.

Другой выдающийся атлет – Леонид из Родоса – на четырех Олимпиадах подряд (164 до н.э. – 152 до н.э.) побеждал в трех «беговых» дисциплинах: в беге на один и на два стадия, а также в беге с оружием.

Астил из Кротона вошел в историю античных Олимпийских игр не только как один из рекорсменов по числу побед (6 – в беге на один и на два стадия на Играх с 488 до н.э. по 480 до н.э.). Если на первой своей Олимпиаде Астил выступал за Кротон, то на двух последующих – за Сиракузы. Бывшие земляки отомстили ему за предательство: статую чемпиона в Кротоне снесли, а его бывший дом превратили в тюрьму.

В истории древнегреческих Олимпийских игр есть и целые олимпийские династии. Так, дед чемпиона по кулачному бою Посейдора из Родоса Диагор, а также его родные дяди Акусила и Дамагет тоже были олимпиониками. Диагор, чья исключительная стойкость и честность в боксерских поединках завоевали ему огромное уважение зрителей и были воспеты в одах Пиндара, стал очевидцем олимпийских побед своих сыновей – соответственно, в боксе и панкратионе. (По преданию, когда благодарные сыновья водрузили на голову отцу свои чемпионские венки и подняли его на плечи, кто-то из рукоплещущих зрителей воскликнул: «Умри, Диагор, умри! Умри, потому что тебе больше нечего желать от жизни!») И взволнованный Диагор тут же скончался на руках у сыновей.)

Многие олимпионики отличались исключительными физическими данными. Например, чемпиону в беге на два стадия (404 до н.э.) Ласфену из Тебеи приписывается победа в необычном состязании с лошадей, а Эгей из Аргоса, победивший в беге на длинные дистанции (328 до н.э.), после этого бегом, не сделав в пути ни единой остановки, преодолел расстояние от Олимпии до своего родного города, чтобы быстрее принести радостную весть землякам. Победы добивались и за счет своеобразной техники. Так, чрезвычайно выносливый и подвижный боксер Меланком из Карики, победитель Олимпийских игр 49 н.э., во время поединка постоянно держал руки вытянутыми вперед, за счет чего он уходил от ударов противника, а сам при этом крайне редко наносил ответные удары, – в конце концов, измотанный физически и эмоционально соперник признавал свое поражение. А про победителя Олимпийских игр 460 до н.э. в долиходроме Ладаса из Аргоса говорили, что он бежит настолько легко, что даже не оставляет следов на земле.

В числе участников и победителей Олимпийских игр были такие известные ученые и мыслители, как Демосфен, Демокрит, Платон, Аристотель, Сократ, Пифагор, Гиппократ. Причем соревновались они не только в изящных искусствах. К примеру, Пифагор был чемпионом по кулачному бою, а Платон – в панкратионе.

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ – крупнейшие спортивные соревнования древности. Зародились как часть религиозного культа и проводились с 776 до н.э. по 394 н.э. (всего было проведено 293 Олимпиады) в Олимпии, считавшейся у греков священным местом. От Олимпии произошло и название Игр. Олимпийские игры были значимым для всей Древней Греции событием, выходящим за рамки сугубо спортивного мероприятия. Победа на Олимпиаде считалась чрезвычайно почетной и для атлета, и для полиса, который он представлял.

С VI в. до н.э. по примеру Олимпийских Игр стали проводиться другие общегреческие соревнования атлетов: Пифийские игры, Истмийские игры и Немейские игры, тоже посвященные различным древнегреческим богам. Но Олимпиады были самыми престижными среди этих состязаний. Олимпийские Игры упоминаются в произведениях Плутарха, Геродота, Пиндара, Лукиана, Павсания, Симонида и др. античных авторов.

В конце XIX в. Олимпийские игры были возрождены по инициативе Пьера де Кубертена.

Олимпийские игры от зарождения до упадка. Существует немало легенд о зарождении Олимпийских игр. Все они связаны с древнегреческими богами и героями.

Самая известная легенда гласит, как царь Элиды Ифит, видя, что его народ устал от бесконечных войн, отправился в Дельфы, где жрица Аполлона передала ему повеление богов: устроить угодные им общегреческие атлетические празднества. После чего Ифит, спартанский законодатель Ликург и афинский законодатель и реформатор Клиосфен установили порядок проведения таких игр и заключили священный союз. Олимпию, где надлежало проводить это празднество, объявили священным местом, а любого, кто войдет в ее пределы вооруженным, – преступником.

Согласно другому мифу, сын Зевса Геракл привез в Олимпию священную оливковую ветвь и учредил игры атлетов в ознаменование победы Зевса над его свирепым отцом Кроном.

Известно также предание, что Геракл, организовав Олимпийские игры, увековечил память о Пелопе (Пелопсе), победившем в гонке на колесницах жестокого царя Эномая. А имя Пелопа дали области Пелопоннес, где находилась «столица» античных Олимпийских игр.

Обязательной частью античных Олимпийских игр были религиозные церемонии. По установившемуся обычаю, первый день Игр отводился для жертвоприношений: атлеты проводили этот день у жертвенников и алтарей своих богов-покровителей. Подобный обряд повторялся и в

заключительный день Олимпийских игр, когда вручались награды победителям.

На время Олимпийских игр в Древней Греции прекращались войны и заключалось перемирие – экехерия, а представители враждующих полисов проводили в Олимпии мирные переговоры с целью уладить конфликты. На хранившемся в Олимпии в храме Геры бронзовом диске Ифита с правилами Олимпийских игр был записан соответствующий пункт. «На диске Ифита написан текст того перемирия, которое элейцы объявляют на время Олимпийских игр; он написан не прямыми строчками, но слова идут по диску в виде круга» (Павсаний, *Описание Эллады*).

С Олимпийских игр 776 до н.э. (самые ранние Игры, упоминание о которых дошло до нас, – по подсчетам некоторых специалистов, Олимпийские игры стали проводиться на 100 с лишним лет раньше) у греков шел отсчет особого «олимпийского летоисчисления», введенного историком Тимеем. Олимпийский праздник отмечали в «священный месяц», начинающийся с первого полнолуния после летнего солнцестояния. Он должен был повторяться через каждые 1417 дней, составлявших Олимпиаду – греческий «олимпийский» год.

Начинавшиеся как соревнования местного значения, Олимпийские игры со временем стали событием всегреческого масштаба. На Игры съезжалось множество людей не только из самой Греции, но и из ее городов-колоний от Средиземного до Черного моря.

Игры продолжались и тогда, когда Эллада попала в подчинение к Риму (в середине 2 в до н.э.), вследствие чего был нарушен один из основополагающих олимпийских принципов, допускавший участие в Олимпийских играх исключительно греческих граждан, а в числе победителей оказались даже некоторые римские императоры (в том числе и Нерон, «выигравший» скачки на колесницах, запряженных десятью лошадьми). Сказывался на Олимпийских играх и начавшийся в 4 веке до н.э. общий упадок греческой культуры: они постепенно утрачивали былое значение и суть, превращаясь из спортивного состязания и значимого общественного события в сугубо развлекательное мероприятие, в котором участвовали преимущественно атлеты-профессионалы.

А в 394 н.э. Олимпийские игры были запрещены – как «пережиток язычества» – римским императором Феодосием I, насильственно насаждавшим христианство.

Олимпия. Расположена в северо-западной части Пелопонесского полуострова. Здесь находился Алтис (Альтис) – легендарная священная роща Зевса и храмово-культурный комплекс, окончательно сформировавшийся примерно в 6 в. до н.э. На территории святилища располагались культовые здания, монументы, спортивные сооружения и дома, где в период проведения состязаний проживали атлеты и гости. Олимпийское святилище оставалось средоточием греческого искусства вплоть до 4 в. до н.э.

Вскоре после запрета Олимпийских игр все эти сооружения были сожжены по приказу императора Феодосия II (в 426 н.э.), а столетие спустя окончательно разрушены и погребены сильными землетрясениями и разливами рек.

В результате проведенных в Олимпии в конце 19 в. археологических раскопок удалось обнаружить руины некоторых строений, в том числе спортивного назначения, таких, как палестра, гимнасий и стадион. Построенная в 3 в. до н.э. палестра – окруженная портиком площадка, где тренировались борцы, боксеры и прыгуны. Гимнасий, построенный в 3–2 вв. до н.э., – самое большое сооружение Олимпии, оно использовалось для тренировок спринтеров. В гимнасии также хранился список победителей и список Олимпиад, стояли статуи атлетов. Стадион (длиной 212,5 м и шириной 28,5 м) с трибунами и местами для судей был построен в 330–320 до н.э. На нем могли разместиться

около 45 000 зрителей.

Организация Игр. К участию в Олимпийских играх допускались все свободнорожденные греческие граждане (согласно некоторым источникам, мужчины, умевшие говорить по-гречески). Рабы и варвары, т.е. лица негреческого происхождения, участвовать в Олимпийских играх не могли. «Когда Александр <Македонский> пожелал принять участие в состязаниях и для этого прибыл в Олимпию, то эллины, участники состязаний, требовали его исключения. Эти состязания, говорили они, для эллинов, а не для варваров. Александр же доказал, что он аргосец, и судьи признали его эллинское происхождение. Он принял участие в беговом состязании и пришел к цели одновременно с победителем» (Геродот. *История*).

Организация античных Олимпийских игр предусматривала контроль не только за ходом самих Игр, но и за подготовкой атлетов к ним. Контроль осуществляли элланодики, или гелланодики, самые авторитетные граждане. В течение 10–12 месяцев до начала Игр атлеты проходили интенсивную подготовку, после чего сдавали своеобразный экзамен комиссии элланодиков. После выполнения «олимпийского норматива» будущие участники Олимпийских игр еще месяц готовились по специальной программе – уже под руководством элланодиков.

Основопологающим принципом состязаний была честность участников. Перед началом соревнований они давали клятву соблюдать правила. Элланодики имели право лишить чемпиона титула, если он победил мошенническим путем, провинившийся атлет подвергался также штрафу и телесному наказанию. Перед входом на стадион в Олимпии стояли в назидание участникам заны – медные статуи Зевса, отлитые на деньги, полученные в виде штрафов с атлетов, нарушивших правила соревнований (древнегреческий писатель Павсаний указывает, что первые шесть таких статуй были уставлены в 98-ую Олимпиаду, когда фессалиец Эвпол подкупил трех выступавших с ним борцов). Кроме того, к участию в Играх не допускались лица, уличенные в совершении преступления или в святотатстве.

Вход на соревнования был бесплатный. Но их могли посещать только мужчины, женщинам под страхом смертной казни запрещалось появляться в Олимпии в течение всего праздника (согласно некоторым источникам, этот запрет распространялся только на замужних женщин). Исключение делалось лишь для жрицы богини Деметры: для нее на стадионе, на самом почетном месте был сооружен специальный мраморный трон.

Программа античных Олимпийских игр. Первое время в программе Олимпийских игр был только стадион – бег на один стадий (192,27 м), затем число олимпийских дисциплин выросло. Отметим некоторые кардинальные изменения в программе:

– на 14 Олимпийских играх (724 до н.э.) в программу включен диаулос – бег на 2 стадия, а 4 года спустя – долиходром (бег на выдержку), дистанция которого составляла от 7 до 24 стадиев;

– на 18 Олимпийских играх (708 до н.э.) впервые проведены соревнования по борьбе и пентатлону (пятиборью), включавшему, помимо борьбы и стадиодрома, прыжки, а также метание копья и диска;

– на 23 Олимпийских играх (688 до н.э.) в программу состязаний вошел кулачный бой,

– на 25 Олимпийских играх (680 до н.э.) добавлены гонки на колесницах (запряженных четырьмя взрослыми лошадьми, со временем этот

вид программы расширился, в 5–4 вв. до н.э. стали проводиться гонки колесниц, запряженных парой взрослых лошадей, молодыми лошадьми или мулами);

– на 33 Олимпийских играх (648 до н.э.) в программе Игр появились верховые скачки на лошадях (в сер. 3 в. до н.э. стали также проводиться скачки на жеребятках) и панкратион – единоборство, соединявшее в себе элементы борьбы и кулачного боя с минимальными ограничениями на «запрещенные приемы» и во многом напоминающее современные бои без правил.

Греческие боги и мифологические герои причастны к появлению не только Олимпийские игры в целом, но и отдельных их дисциплин. К примеру, считалось, что бег на один стадий ввел сам Геракл, лично отмерявший эту дистанцию в Олимпии (1 стадий равнялся длине 600 ступней жреца Зевса), а панкратион восходит к легендарной схватке Тезея с Минотавром.

Некоторые из дисциплин античных Олимпийских игр, знакомые нам по современным соревнованиям, заметно отличаются от своих нынешних аналогов. Греческие атлеты прыгали в длину не с разбега, а с места – к тому же с камнями (позже с гантелями) в руках. В конце прыжка спортсмен отбрасывал камни резко назад: считалось, что это позволяет ему прыгнуть дальше. Подобная техника прыжка требовала хорошей координации. Метание копья и диска (со временем вместо каменного атлеты стали кидать железный диск) производилось с небольшого возвышения. При этом копье метали не на дальность, а на точность: атлет должен был поразить специальную мишень. В борьбе и боксе не было деления участников по весовым категориям, а боксерский поединок продолжался до тех пор, пока один из соперников не признавал себя побежденным или оказывался не в состоянии продолжать схватку. Были весьма своеобразные разновидности и у беговых дисциплин: бег в полном вооружении (т.е. в шлеме, со щитом и оружием), бег герольдов и трубачей, попеременный бег и гонка на колеснице.

С 37 Игр (632 до н.э.) в состязаниях стали участвовать и юноши в возрасте до 20 лет. Поначалу соревнования в этой возрастной категории включали только бег и борьбу, со временем к ним добавились пятиборье, кулачный бой и панкратион.

Помимо атлетических соревнований, на Олимпийских играх проводился и конкурс искусств, с 84-х Игр (444 до н.э.) ставший официальной частью программы.

Первоначально Олимпийские игры занимали один день, затем (с расширением программы) – пять дней (именно столько продолжались Игры в период их расцвета в 6–4 вв. до н.э.) и, в конце концов, «растянулись» на целый месяц.

Олимпионики. Победитель Олимпийских игр получал вместе с оливковым венком (эта традиция пошла с 752 до н.э.) и пурпурными лентами всеобщее признание. Он становился одним из самых уважаемых людей в своем городе (для жителей которого победа земляка на Олимпиаде тоже была огромной честью), его нередко освобождали от государственных повинностей, давали прочие привилегии. Олимпионику воздавались на родине и посмертные почести. А согласно введенной в 6 в. до н.э. практике, трехкратный победитель Игр мог поставить свою статую в Альтисе.

Первым из известных нам олимпиоником стал Корэб из Элиды, одержавший победу в беге на один стадий в 776 до н.э.

Самым знаменитым – и единственным за всю историю древних Олимпийских игр атлетом, побеждавшим на 6 Олимпиадах, – был

«сильнейший среди сильных», борец Милон из Кротона. Уроженец греческого города-колонии Кротон (юг современной Италии) и, по некоторым данным, ученик Пифагора, он одержал свою первую победу на 60-й Олимпиаде (540 до н.э.) в соревнованиях среди юношей. С 532 до н.э. по 516 до н.э. он завоевал еще 5 олимпийских титулов – уже среди взрослых атлетов. В 512 до н.э. Милон, которому было уже больше 40 лет, попытался завоевать свой седьмой титул, но уступил более молодому сопернику. Олимпионик Милон являлся также неоднократным победителем Пифийских, Истмийских, Немейских Игр и многих местных соревнований. Упоминания о нем можно найти в трудах Павсания, Цицерона и др. авторов.

Другой выдающийся атлет – Леонид из Родоса – на четырех Олимпиадах подряд (164 до н.э. – 152 до н.э.) побеждал в трех «беговых» дисциплинах: в беге на один и на два стадия, а также в беге с оружием.

Астил из Кротона вошел в историю античных Олимпийских игр не только как один из рекордсменов по числу побед (6 – в беге на один и на два стадия на Играх с 488 до н.э. по 480 до н.э.). Если на первой своей Олимпиаде Астил выступал за Кротон, то на двух последующих – за Сиракузы. Бывшие земляки отомстили ему за предательство: статую чемпиона в Кротоне снесли, а его бывший дом превратили в тюрьму.

В истории древнегреческих Олимпийских игр есть и целые олимпийские династии. Так, дед чемпиона по кулачному бою Посейдора из Родоса Диагор, а также его родные дяди Акусилай и Дамагет тоже были олимпиониками. Диагор, чья исключительная стойкость и честность в боксерских поединках завоевали ему огромное уважение зрителей и были воспеты в одах Пиндара, стал очевидцем олимпийских побед своих сыновей – соответственно, в боксе и панкратионе. (По преданию, когда благодарные сыновья водрузили на голову отцу свои чемпионские венки и подняли его на плечи, кто-то из рукоплещущих зрителей воскликнул: «Умри, Диагор, умри! Умри, потому что тебе больше нечего желать от жизни!» И взволнованный Диагор тут же скончался на руках у сыновей.)

Многие олимпионики отличались исключительными физическими данными. Например, чемпиону в беге на два стадия (404 до н.э.) Ласфену из Тебеи приписывается победа в необычном состязании с лошадью, а Эгей из Аргоса, победивший в беге на длинные дистанции (328 до н.э.), после этого бегом, не сделав в пути ни единой остановки, преодолел расстояние от Олимпии до своего родного города, чтобы быстрее принести радостную весть землякам. Победы добивались и за счет своеобразной техники. Так, чрезвычайно выносливый и подвижный боксер Меланком из Карики, победитель Олимпийских игр 49 н.э., во время поединка постоянно держал руки вытянутыми вперед, за счет чего он уходил от ударов противника, а сам при этом крайне редко наносил ответные удары, – в конце концов, измотанный физически и эмоционально соперник признавал свое поражение. А про победителя Олимпийских игр 460 до н.э. в долиходроме Ладаса из Аргоса говорили, что он бежит настолько легко, что даже не оставляет следов на земле.

В числе участников и победителей Олимпийских игр были такие известные ученые и мыслители, как Демосфен, Демокрит, Платон, Аристотель, Сократ, Пифагор, Гиппократ. Причем соревновались они не только в изящных искусствах. К примеру, Пифагор был чемпионом по кулачному бою, а Платон – в панкратионе.

Ход урока (время 40 минут):

№ п/п	Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		Форма контроля
				Характеристика основных видов деятельности	Формируемые УУД	
I.	Организационный момент	Фронтальная. Словесный.	Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место	Быстрое включение в деловой ритм	
II.	Постановка учебной задачи	Фронтальная. Словесный. Проблемный.	Знакомит с темой	Слушают учителя. Формулируют проблемный вопрос	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного, ставят проблему	
III.	Усвоение новых знаний и способов действий	Работа в парах. Словесный. Творческий.	Вводное слово учителя. Знакомит с понятием Олимпийские игры	Слушают учителя. Составляют синквейн со словом «Атлет» Представляют свои работы	Познавательные: устанавливают причинно – следственные связи, строят логическую цепь рассуждений	Представляют свои синквейны
		Фронтальная.	Демонстрирует отрывок фильма об атлетах	Смотрят отрывок. Отвечают на вопросы. Слушают сообщение учащегося.	Познавательные: извлекают необходимую информацию из отрывка фильма и из сообщения Коммуникативные: полно и точно выражают свои мысли	Ответы на вопросы

					в соответствии с задачами коммуникации	
		Фронтальная. Объяснительно иллюстративный. Работа с картой.	– Организует работу с картой	Находят на карте город Олимпия и гору Олимп.	Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации; используют знаково – символические средства для решения учебной задачи	Отмечают на карте
		Работа в парах. Творческий. Работа с текстом.	Организует работу с текстом учебника и дополнительным материалом (шляпа вопросов)	Составляют вопросы по представленному материалу	Познавательные: самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем творческого характера. Коммуникативные: умеют работать в парах.	Формулируют вопросы и отвечают на них
		Работа в парах. Творческий.	Организует работу с в парах по тексту.	Выражают в рисунке смысл текста.	Познавательные: извлекают необходимую информацию из текста учебника и дополнительного материала, используют знаково – символические средства для решения учебной задачи	Представляют рисунки
IV	Закрепление знаний и способов действий.	Фронтальная. Индивидуальная. Словесный.	Организует работу с тестом.	Отвечают на вопросы теста	Познавательные: самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем творческого характера.	Ответы на вопросы теста
V	Подведение итогов.	Индивидуальная.	Предлагает ответить на	Отвечают на вопрос.	Регулятивные: оценивают	Отвечают на вопрос.

			проблемный вопрос.		результаты своей работы.	
VI	Рефлексия	Фронтальная	<p>Организует работу</p> <p>Комментирует домашнее задание.</p>	<p>Поднимают языки пламени</p> <p>Записывают домашнее задание.</p>	<p>Регулятивные: оценивают результаты своей работы</p>	<p>Регулятивные: принимают цель, содержание и способы выполнения домашнего задания</p>

