

Опытно – экспериментальное исследование по организации внеурочной деятельности современных школьников по программе «Дизайн окружающей среды»

1. Методика и организация опытно – экспериментальной работы

Цель: проверка эффективности разработанной программы внеурочной деятельности «Дизайн окружающей среды».

Задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Выявления учебной мотивации как показателя повышения эффективности обучения;
2. Диагностика начального уровня развития творческого потенциала у учащихся 6 классов (констатирующий этап).
3. Апробирование программы внеурочной деятельности «Дизайн окружающей среды», направленной на развитие творческого потенциала школьников, в соответствии с ФГОС (формирующий этап эксперимента).
4. Сравнительный анализ полученных результатов (контрольный этап эксперимента).

В ходе решения задач были использованы следующие методы научно-педагогического исследования: диагностирование: анкета, тест; метод сравнительного анализа и статистической обработки данных.

Эксперимент проводился на базе МБОУ «Школа №67» г Рязани. В эксперименте участвуют дети 6А (15 человек) и дети 6Б (15 человек). Программа Основного образования реализуется с помощью учебно – методического комплекса под редакцией Сеница Н. В., 2014г.

Следуя принципу добровольности, не все учащиеся данных классов посещают занятия внеурочной деятельности. Это дает возможность выделить в каждом классе по 2 группы детей и провести анализ показателей диагностических методик по критериям.

По программе основного общего образования, девочки в этих классах учатся на «4» и «5», только несколько человек испытывают трудности с учебой. На уроках дети активны, работоспособны, сообразительны, часто рассуждают, высказывают собственное мнение, изготавливают изделия в соответствии с программой. Большинство учащихся стремится получить новые знания. 100% успеваемость, неуспевающих в классах нет. Часть учеников

работают на каждом уроке, первыми справляются с заданиями, налету схватывают полученную информацию, некоторые учащиеся проявляют активность при выполнении дополнительных заданий в виде подготовки презентаций, образцов отдельных операций, выполнению дополнительных поручений по оформлению мастерской. Атмосфера в этих классах дружеская, что положительно сказывается на учебной деятельности. Поэтому классы можно отнести к классам с одинаковым уровнем развития.

На подготовительном этапе в логике опытно – экспериментальной части была разработана программа опытно – экспериментальной работы по эффективности программы внеурочной деятельности.

Поскольку наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания связаны с отсутствием мотивов к получению образования у основной массы учащихся, следствием чего является снижение базовых показателей образованности и воспитанности, то важность названного критерия становится очевидной. Для выявления учебной мотивации как показателя повышения эффективности обучения используется методика Дубовицкой Т. Д.

Методика №1 Диагностика направленности учебной мотивации

Цель методики — выявление направленности мотивации учебной деятельности учащихся при изучении курса «Дизайн окружающей среды»

В отечественной психологии рассматривают два вида мотивации: познавательная (внутренняя мотивация) и социальная (внешняя мотивация). Учащийся, который имеет внутреннюю мотивацию, имеет и достаточно сильный познавательный рефлекс, а учащийся с внешней мотивацией не стремится к приобретению знаний. Таким образом, внутренние мотивы носят личностно значимый характер. Они обусловлены именно познавательной потребностью школьника, удовольствием, которое он получает при изучении данного предмета. Преобладание у субъекта внутренней мотивации, характеризует его деятельность появлением высокой познавательной активности. Овладение учебным материалом является и мотивом и целью учения. Учащийся вовлечен в процесс познания, и это доставляет ему эмоциональное удовлетворение.

Результаты исследования могут рассматриваться:

- 1) как показатель эффективности (качества) применяемой учителем методики (технологии) обучения;
- 2) как показатель способности учителя активизировать мотивационную сферу учащихся.

Общая характеристика методики.

Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов. Обработка производится в соответствии с ключом.

Для выявления уровня развития творческих универсальных учебных действий был проведен констатирующий эксперимент по методике Г. Дэвиса

Методика 2 Методика Г. Дэвиса

Цель: Определить уровень творческих способностей учащихся.

Общая характеристика: методика Г. ДЭВИСА, представляющий собой тест.

Интерпретация результатов проводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования.

Методика 3

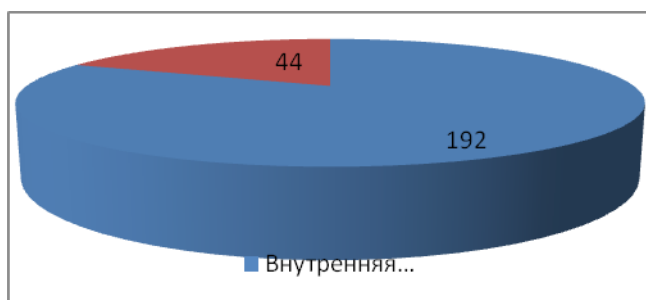
Для определения влияния внеурочной деятельности на достижение высоких результатов освоения программы основного общего образования используется методика сравнительного анализа для учащихся по следующим показателям:

- уровень успеваемости;
 - участие в конкурсах, олимпиаде,
- а так же апробация самой программы.

Технологическое образование является сложной социальной системой, при апробации которой требуется анализ разнообразных теоретических и практических подходов ее содержания, процедуре и организации с целью определения необходимой совокупности элементов, позволяющих с различных позиций рассмотреть эту систему.

2. Реализация экспериментальных исследований позволила сделать следующие выводы:

1 Определение направленности мотивации учебной деятельности учащихся на занятиях курса «Дизайн окружающей среды» по диагностики Дубовицкой Т.Д. выявил преобладание внутренней мотивации к изучаемому предмету. Направленность мотивации представляет собой решающий фактор эффективности учебного процесса, потому, что в обучении субъект будет вести себя так: сам искать новую литературу, сам постигать что-то новое, сам идти дальше. В данном случае, целью будет сам познавательный процесс. Это достаточно активные учащиеся, которые ставят перед собой задачу и идут до конца.



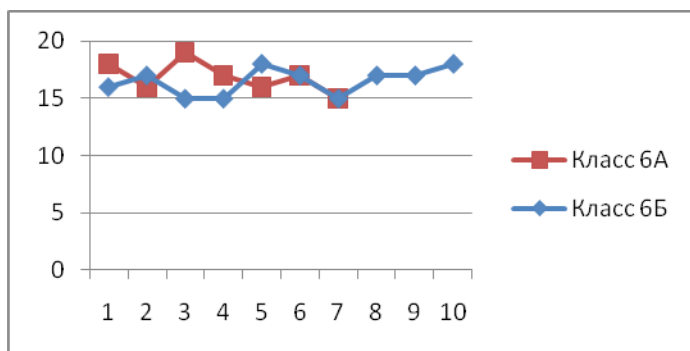
Но 5 школьников не вошли в это число, значит, они имеют внешнюю мотивацию, и посещение занятий не является целью их учения.

Тогда какова их цель посещения занятий внеурочной деятельности?

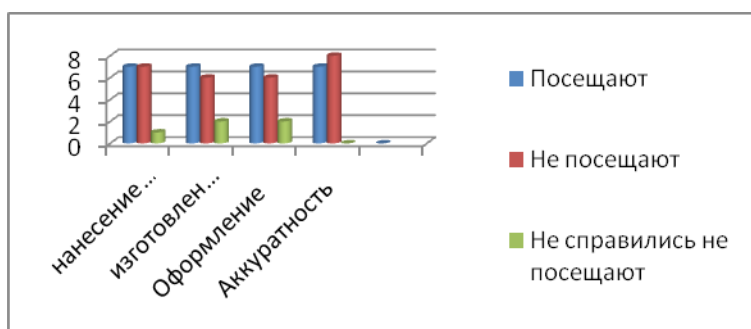
В ходе проведения беседы выделилось две причины:

1. Необходимо улучшить результаты по предмету;
 2. Подчинение требованиям родных.
2. Показатели, полученные в ходе выявления уровня творческих способностей учащихся по методике Г. Дэвиса, свидетельствуют об оптимальном уровне подготовки учащихся для выполнения творческих работ. Надо понимать, что есть еще нереализованные возможности, раскрыть которые поможет программа.

Уровень творческих способностей учащихся



3. Выявление степени овладения метапредметными компетенциями, позволяющими выполнять учебные задания учащихся, занимающихся внеурочной деятельностью и учащихся, не занимающихся внеурочной деятельностью на основе сравнительного анализа результатов, свидетельствует о наличии высоких показателей учебной деятельности учащихся, посещающих занятия внеурочной деятельности.



4. Мониторинг ключевых компетенций учащихся, проводимый в процессе системного наблюдения за результатами предметных олимпиад, конкурсов, выставок показывает высокий уровень активности, инициативы, результативности. Это стало возможным благодаря дополнительным возможностям внеурочной деятельности.

3. Апробирование программы внеурочной деятельности «Дизайн окружающей среды»

Разработанная образовательная программа по внеурочной деятельности называется «Дизайн окружающей среды», имеет современную творческую направленность, отвечает социальному вопросу времени. Анализ работы позволил выявить следующее:

- программа опирается на материал нескольких предметов: черчение, изобразительное искусство, история, тем самым ориентирует и создает оптимальные условия для достижения метапредметных результатов. При этом, все темы связаны между собой и

объединены направлением – дизайн. С учетом поставленных в программе целей, результаты отслеживаются последовательно, следуя логике программного материала:

- понимание значимости, требование времени, стремительной перестройке окружающего пространства, требующего креативного подхода в решении социальных и бытовых задач, ставят ребенка в условие необходимости приобретения знаний по дизайну не только одежды и интерьера, но и создания комфортной среды общения, работы и отдыха;
- учащиеся на примере отдельных современных направлений творчества узнают о понятиях «дизайн», «цвет», закономерностях и единстве для совершенствования комфортной предметной среды, знакомятся с профессиями в этой области;
- и, как следствие, участие самого ребенка в процессе преобразования этой среды, осуществляя пробу и изготавливая творческий продукт, как самого процесса, так и изделия.

Результат изучения программы является возможным, так как осуществляется обеспечение и мастерской, и материалами, и оборудованием. Наличие материальной базы, дополнение ее и усовершенствование с учетом современных экономических условий позволил разнообразить ассортимент изделий, свободнее ориентироваться в пройденном учебном материале, лучше реализовать межпредметные связи. Использование ЭОР является важным условием для достижения целей в организации внеурочной деятельности, презентация, таблицы, наглядный материал...

4. Таким образом, анализ программы позволяет сделать следующие выводы:

1. Область дизайна для программы внеурочной деятельности, следуя требованию времени и текущему моменту развития общества, выбрана абсолютно верно.
2. Цели, как сознательно планируемый результат, определили содержание программы, итог обучения которой дал положительную динамику личностных метапредметных и предметных результатов.
3. Продуманное взаимодействие организации внеурочной деятельности с содержанием программы позволили повысить уровень успеваемости учащихся.
4. Формы организации внеурочной деятельности сделали процесс проведения занятий эффективным, результативным.

