

# ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИЕ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

*Автор: Гумарова Гульназ Асхабетдиновна*

*«Центр детского творчества Ново-Савиновского района» г. Казань*

XXI век – это век инновационных технологий, внедряемых в различные сферы человеческой деятельности. Естественно, что в период глобальной компьютеризации актуально затронуть вопрос относительно развития и внедрения инновационных технологий и в области вокального искусства. Главной задачей на уроках вокального искусства является постановка голоса. Что же такое постановка голоса? Постановка голоса – процесс усвоения правильной координации, наиболее рационального взаимодействия органов и систем речевого аппарата в целях профессионального использования. Очень важно, чтобы воспитанник правильно выбрал «вокальный эталон», так называемое правильное певческое звучание, к которому каждый должен стремиться в своём вокальном росте.

Обычно представления о правильном певческом звучании осуществляется путём индивидуальных занятий с воспитанниками на основе звукового показа, словесного описания правильного звучания и оценки получившегося звука преподавателем.

Однако очень сложно оценить собственный голос во время пения, так как звук, проходя через мышечные ткани организма, искажается.

Такие технические средства обучения как магнитофон, видеоманитофон, компьютер могут помочь педагогам в формировании представлений о правильном звучании. Ещё одним преимуществом внедрения инновационных технологий является то, что занятие можно сделать интересным, увлекательным и практичным.

С помощью специализированных аппаратных средств преподаватель и воспитанник могут прослушать запись урока несколько раз. Это позволит

разобраться в том, какие недостатки нужно устранить, чтобы голос и интерпретируемое музыкальное произведение прозвучали как можно лучше.

Наряду с традиционными методами преподавания, очень актуально на сегодняшний день в музыкальной педагогической деятельности использование фонограмм. Они с успехом применяются и на практике, и в концертной деятельности, и на уроках вокала. Во-первых, это очень удобно так как магнитофон или музыкальный центр есть и в любом музыкальном классе. Во-вторых, дети очень любят петь под фонограмму, поэтому, используя её, мы мотивируем их интерес к обучению вокала.

Для записи фонограмм можно использовать специализированные компьютерные программы – секвенсоры: *Cakewalk Pro Audio* и *CubaseVST*, виртуальные синтезаторы: *Reaktor*, *ReBirth*, *Giga studio*, звуковые редакторы: *Saund Ford*, *WaveLab*, *Cool Edit Pro*, *Samplitude*. Запись компакт-дисков производится с помощью программ: *WinOnCD*, *Nero Burning ROM*. Программами для нотного набора служат: *Sibelius* и *Finale*.

В наше время также можно использовать музыкальные информационные ресурсы: сайты известных исполнителей, нотные архивы и т.д.

Применение различных аппаратных средств в преподавание вокала развивает у ученика аналитические способности, способствует закреплению вокально-технических и художественно-исполнительских навыков, мотивирует, делает предмет изучения более интересным и творческим.

### **Список литературы:**

1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М. Музыка, 2000.
2. Шлыкова О.С., Говорова А.В. Инновационные технологии в музыкальном образовании: развитие вокально-интонационных навыков на уроках сольфеджио// *Фундаментальные исследования*. – 2005. – № 1 – С. 57-58.
3. Филиппова Л.А. «введение инновационных методов и новых технологий на уроке вокала».