

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Иркутска Дом детского творчества № 2

Утверждена
приказом по
МБУДО г. Иркутска
ДДТ № 2
№36/26 од
от 01.09.2017 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Калейдоскоп творчества»**

Адресат программы:
Возраст детей: 5-10 лет,
Срок реализации: 1 год
Разработчик программы:
Карнакова Анна Александровна,
педагог дополнительного
образования

Иркутск, 2018

Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества»

Пояснительная записка (общая характеристика программы):

- **литература, на основе которой составлена программа:**

1. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты [Текст] / Э.М. Белютин - М.: Просвещение, 1998. – 215 с.
2. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.
3. Каменева Е. Р. Какого цвета радуга. / Е. Р. Каменева -М.: Детская литература, 1971. – 230с.
4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка/ Н.Г Ли - М.: Просвещение, 2003. – 346 с.
5. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок / Н.Н Ростовцев - М.: Дрофа, 1983. – 254 с. Шинковская К.А. Роспись по стеклу [Текст] / К.А. Шинковская – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2012. – 32 с.
6. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе/ Е.В. Шорохов - М.: ПРЕСС КНИГА, 2006. – 279 с.
7. Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие [Текст] / Гусакова М.А. – М: Просвещение, 1982. – 190 с.
8. Н.Н Соколова-Кубай. Узоры из бумаги. Белорусская выщипанка./ Соколова-Кубай Н.Н. -М.: Культура и традиции, 2006. – 70 с.
9. К.У Бартон. Бумагопластика - скульптурные формы./ Бартон К.У. – М.: Росмэн, 1992. – 117 с.

- **направленность программы:** художественная;

- **актуальность программы** — обусловлена тем, что в настоящее время обучение изобразительному искусству – одна из самых доступных, популярных и востребованных форм дополнительного образования детей. Дети любят рисовать, изображать и видеть мир по-своему, имеют стремление создавать изделия своими руками, и именно поэтому главной функцией и целью программы дополнительного образования «Волшебные узоры» является создание условий для реализации этого интереса, вовлечение детей в активную творческую деятельность. Оказать помощь в освоение базовых художественно-практических навыков, через овладение основ изобразительной грамотности и разнообразие художественных техник. Дополнительная образовательная программа разработана для овладения обучающимися художественными инструментами и материалами, ознакомления обучающихся с историей становления и развития искусства в целом, включает в себя подготовку обучающихся к участию в художественных конкурсах различного уровня. Освоение изобразительного искусства невозможно без приобретения определенного минимума знаний

по основам композиции, цветоведения, поэтому автор произвел отбор содержания, опираясь на изучение детьми базовых художественных практических навыков, через овладение основ изобразительной грамотности. Ведущей идеей данной Программы является вовлечение детей в активную творческую деятельность и освоение базовых художественно-практических навыков, через овладение основ изобразительной грамотности и разнообразных художественных техник.

В связи с тем что, у детей младшего школьного возраста ведущим видом деятельности является учение, в данной Программе заложены принципы репродуктивного и продуктивного обучения детей.

- **отличительные особенности программы:** особенностью данной программы является знакомство и изучение необычных техник в бумагопластике, а также освоение новых и современных техник рисования. Но самым главным отличием является привитие детям навыка пользования основным декоративно - прикладным инструментом – ножницами. Владение ножницами учит ребенка аккуратности, хорошо развивает мелкую моторику рук, способствует развитию концентрации внимания, ускоряет работу и приносит эстетическое удовольствие от проделанной работы. Этот навык поможет ребенку в будущем и на занятиях по технологии и в быту.

В данную программу включены следующие разделы: «Рисунок», «Живопись», «Бумагопластика», «Выставочная работа». Реализация данной программы имеет общекультурный уровень развития.

Программа «Волшебные узоры» обеспечивает разнообразие видов деятельности, что поддерживает живой интерес детей, знакомит их с традиционными и современными изобразительными техниками, расширяет рамки их художественного восприятия и творческого потенциала.

Обучение по данной образовательной программе позволяет решить следующие проблемы: занятость свободного времени детей, пробуждение интереса обучающихся к художественной деятельности, воспитание личностных качеств, а так же проблемы социализации детей.

- **адресат программы** – школьники от 5 до 10 лет, они отличаются большой жизнерадостностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Основными видами деятельности для ребенка младшего школьного возраста продолжают оставаться игра, рисование, конструирование. Но постепенно учебная деятельность занимает ведущую роль, оттесняя на второй план игру. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. В этом возрасте ребята склонны соревноваться буквально во всем Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия, особенно ценят серьезный, уважительный и искренний тон взаимоотношений с педагогом и сверстниками.

- **срок освоения программы:** 1 год обучения, 36 недель, 9 месяцев;

- **форма обучения:** очная;
- **режим занятий** — в соответствии с СанПиН, 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут;
- **цель** — создание условий для активной творческой деятельности детей.;

- **задачи:**

В обучающие задачи входят следующие знания и умения :

- Основы композиции, основы рисунка;
- Основы цветоведения, основные техники в живописи;
- Жанры в изобразительном искусстве;
- Работа с графическими материалами;
- Работа с художественными инструментами (кисть, карандаш, цветные карандаши, фломастеры, шариковая ручка);
- Работа с декоративно-прикладными инструментами (ножницы, клей);
- Работа с бумагой, картоном;
- Изучение навыков бумажного моделирования.

Развивающие задачи:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей;
- развитие пространственного и абстрактного мышления;
- формирование художественного воображения и вкуса;
- формирование творческой активности обучающегося;
- развитие коммуникативных способностей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у обучающихся самостоятельность при выполнении индивидуального творческого проекта;
- Воспитывать аккуратность, терпение;
- Способствовать приобретению социального опыта, умение работать в группе, осуществлять взаимопомощь;
- Воспитывать упорство в достижении цели.

Комплекс основных характеристик программы

Объём программы - общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы 1 год обучения: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, итого 4 x 36 недель =144 часа;

Содержание программы

Раздел 1. «Рисунок» (кол-во часов 44)

Тема 1. «Основы композиции» (8 часов)

Тема 2. «Основы рисунка» (18 часов)

Тема 3. «Дудлинг, зентагл, стилизация» (10 часов)

Тема 4. «Необычные техники в графике» (8 часов)

В данном разделе дети знакомятся с основами рисунка, включающие в себя основы композиции, начальные основы перспективных построений, законы светотени, правила штриховки, а также отточат навык владения графическими материалами (карандаш, пастель, уголь, ручка и т.д) . Практическое освоение курса базируется на усвоении дисциплин: рисунка, основ композиции, основ перспективных построений в изобразительном искусстве, учения о пропорциях. Расширят свой кругозор и научатся искать необычные решения, развивать фантазию и абстрактное мышление, приучатся к аккуратности и улучшат свой почерк, изучив графические техники как: дудлинг, зентагл и стилизация. Познакомятся со следующими понятиями: центр композиции, статика, динамика, симметрия асимметрия, угловая и линейная перспектива, свет, тень, полутень, падающая тень, линия горизонта. Параллельно изучат каноны изображения предметов, через геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал. Дети узнают несколько необычных способов рисования карандашом: граттаж, рисунки на фактурной поверхности, создание композиции с обводкой предметов, растиранием графитной и пастельной крошкой, точечным нанесением, рисование ластиком по тонированной бумаге. Работы выполняются на формате А5 и А4, и плотной бумаге. По результатам изучения раздела проводится выставка творческих работ обучающихся.

Раздел 2. «Живопись» (кол-во часов - 40)

Тема 1. «Основы цветоведения» (8 часов)

Тема 2. «Основы живописи» (6 часов)

Тема 3. «Живописные жанры» (8 часов)

Тема 4. «Живописные техники» (10 часов)

Тема 5. «Необычные техники в живописи» (8 часов)

В данном разделе обучающиеся знакомятся с «живописью» – одним из основных видов изобразительного искусства, его жанрами и способами изображения предметов и окружающего пространства при помощи цвета. Практическое освоение курса живописи будет иметь под собой основы изучения следующих дисциплин: рисунка, основ композиции, основ перспективы. Изучение живописи начинается с изучения цветового круга, цветовых сочетаний, упражнений на смешивание цветов, простых выкрасок и тоновых сочетаний. С этими знаниями, дети приступают к этюдам, учатся изображать объемные предметы в цвете, параллельно с этим дети изучают жанры изобразительного искусства. Затем ребята более подробно их изучают посредством практической деятельности . Для более интересного и глубокого погружения дети попробуют необычные техники и способы изображения предметов в цвете, таких как: монотипия, акварель с солью, пуантилизм (рисование точками), рисование растекающимися каплями по сухой бумаге. Завершается раздел живописным изображением одного из жанра по выбору. Для работы используются акварель, гуашь, палитры, кисти, ватман и акварельная бумага формата А4. В конце раздела ученики выполняют творческий проект по теме живопись, оформляется выставка лучших работ.

Раздел 3. «Бумагопластика» (кол-во часов- 54)

Тема 1. «Бумажное вырезание» (8 часов)

Тема 2. «Бумажная аппликация» (10 часов)

Тема 3. «Оригами» (8 часов)

Тема 4. «Вытынанка» (10 часов)

Тема 5. «Макетирование» (8 часов)

Тема 6. «Бумажный тоннель» (10 часов)

В данном разделе обучающиеся знакомятся с основами бумагопластики (бумажная аппликация, оригами, основы моделирования), а также с новыми техниками («вытынанка», «бумажный тоннель»). В разделе, посвященных бумажному вырезанию и вытынанке, дети улучшат навыки обращения с ножницами, приучатся аккуратности и терпению, в разделе макетирования отточат навыки работы с линейкой, узнают о способности бумаги быть пластичной и объемной, а также получат навыки объемного мышления и научатся навыкам изометрии объемного конструирования. Оригами улучшит мелкую моторику и пониманию алгоритмов и последовательности выполнения продукта. Техники объемной аппликации и «бумажный тоннель» научат ребят разбивать рисунок на плоскости на слои и представлять их в объеме, что очень сильно повлияет на их образное и пространственное мышление. Раздел, посвященный технике «бумажный тоннель», будет являться завершающим, так как включает в себя навыки и умения, полученные в разделах, изученных ранее. Завершается изучение раздела творческим проектом и выставкой декоративных композиций обучающихся.

Раздел 4. «Итоговая работа» (кол-во часов- 6)

Тема 1. «Итоговая работа по рисунку» (2 часа)

Тема 2. «Итоговая работа по живописи» (2 часа)

Тема 3. «Итоговая работа по бумагопластике» (2 часа)

В этом разделе, детям будет предоставлена самостоятельная работа по рисунку, живописи и бумагопластике, на свободную тему. И по этим работам будет производиться анализ навыков и умений, которые ребенок получил за учебный год.

Планируемые результаты

В конце учебного года обучающиеся должны:

- ***знать:*** основы композиции, цветоведения, жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика), основные техники изображения (живопись, графика, декоративное изображение - стилизация, дудлинг, зентагл, коллаж,);
- ***уметь:*** пользоваться основными художественными инструментами и материалами, соблюдать технику безопасности при работе с ними; доводить до конца индивидуальные творческие проекты, соблюдая

правила композиции и рисования; работать в группе, участвовать в создании коллективных творческих работ;

- **иметь навык:** эмоционально-нравственного отклика на художественное произведение; проявления самостоятельности взглядов, позиций, суждений об изобразительном искусстве; создания индивидуальных, творческих художественных произведений, отличных от заданной педагогом образовательной среды.

Комплекс организационно-педагогических условий Учебный план

№, наименование разделов, тем		Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. «Рисунок»		44	12	34	
1.1.	Основы композиции	6	2	4	Выставка
1.2.	Основы рисунка	18	6	12	
1.3.	Дудлинг, зентагл, стилизация	10	2	8	
1.4.	Необычные техники в графике	10	2	8	
Раздел 2. «Живопись»		40	16	26	
2.1.	Основы цветоведения	8	4	4	Промежуточная аттестация
2.2.	Основы живописи	6	2	4	
2.3.	Живописные жанры	8	3	5	Выставка
2.4.	Живописные техники	10	4	6	
2.5.	Необычные техники в живописи	8	3	5	
Раздел 3. «Бумагопластика»		54	14	42	Выставка
3.1.	Бумажное вырезание	8	2	6	
3.2.	Бумажная аппликация	10	2	8	
3.3.	Оригами	8	2	6	
3.4.	Вытынанка	10	3	7	
3.5.	Макетирование	8	2	6	
3.6.	Бумажный тоннель	10	3	7	
Раздел 4. «Итоговая работа»		6	0	6	
4.1.	Итоговая работа по рисунку	2	0	2	Итоговая аттестация
4.2.	Итоговая работа по живописи	2	0	2	Итоговая аттестация
4.3.	Итоговая работа по бумагопластике	2	0	2	Итоговая аттестация
ИТОГО		144 часа	42	102	

Календарный учебный график

Раздел/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1.	12	16	16							44
Раздел 2.			2	18	18	2				40
Раздел 3.						14	18	16	6	54
Раздел 4.									6	6
Промежуточная аттестация				V					V	
<i>Всего</i> (за месяц)	12	16	18	18	18	16	18	16	12	144

Оценочные материалы - пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

Бланк промежуточной аттестации: «Оценка результатов обучения и воспитания детей объединения «Грани творчества»

Теоретические знания по разделам программы	Список обучающихся Ф.И. оценка ЗУН										
Знает основы цветоведения, правила смешивания красок, различает цвета, теплые, холодные, основные, хроматические и ахроматические.											
Узнает явления и действия, изображённые на картинах, анализирует сюжет.											
Знает виды искусств: живопись, графика, коллаж, декоративное искусство.											
Знает изобразительные жанры: натюрморт, портрет, пейзаж, стилизация.											
Знает технику безопасности, организацию рабочего места.											
Практические умения и навыки по											

Дидактическая игра "Придумай сказку".
Дидактическая игра "Волшебный сундучок".
Дидактическая игра «В поисках сокровищ».
Дидактическая игра "Цветовой круг".

Опросники для родителей «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»

Мастер-классы:

«Роспись камней акрилом».

«Вытынанка».

«Работа с макетным ножом».

- **дидактический материал:** раздаточный материал, инструкционные и технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и др. находятся в кабинете изостудии и размещаются в отдельном шкафу, в тематических папках;

Методы обучения применяемые при реализации программы:

словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично - поисковый, исследовательский, игровой; групповые и индивидуальные методы обучения, коллективное творчество.

Классификация методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности Бабанского Ю.К.:

1.словесные (рассказ, лекция, беседа);

2.наглядные (иллюстрация, демонстрация);

3.практические (подготовка рабочего места, рисование, уборка, иные трудовые действия);

4.репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному);

5.методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога;

6.методы самоанализа и самооценки (рефлексия);

7. эвристический метод.

8. Формы обучения и виды занятий, применяемые при реализации программы: учебные занятия, интегрированные занятия, мастер-классы, индивидуальные и коллективные творческие проекты.

- **формы обучения** и виды занятий, применяемые при реализации программы: лекции, практические занятия, мастер-классы, индивидуальные и групповые творческие проекты;

Иные компоненты

Условия реализации программы-

Помещение изостудии.

Оборудование:

Дидактические раздаточные и фронтальные наглядные пособия по темам программы; шаблоны, образцы выполняемых работ.

Художественные материалы и инструменты: карандаши, ластик, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, контуры,; краски - акварельные, гуашевые; клей ПВА, ножницы; различные виды белой и цветной бумаги, картон.

Доска магнитная, магниты;

Музыкальный центр, диски с музыкальными произведениями для детей.

Календарный учебно-тематический план

№	Месяцы	Наименование разделов, тем	Всего часов (объем)	Форма проведения	Формы промежуточной аттестации
Раздел 1. «Рисунок»			44		
Тема 1. «Основы композиции»			8		
1.1.		Правила композиции. Центр композиции. Упражнение «Ёжик на полянке»	2	Учебное занятие	
1.2		Симметрия и асимметрия в композиции. Упражнение «Бабочка»	2	Учебное занятие	
1.3		«Красота божьего мира» подготовка к конкурсу рисунков	2	Учебное занятие	
1.4		«Красота божьего мира» подготовка к конкурсу рисунков	2	Учебное занятие	
Тема 2. «Основы рисунка »			18		
2.1.		«Красота божьего мира» подготовка к конкурсу рисунков	2	Учебное занятие	
2.2.		Основы штриховки в	2	Учебное занятие	

		рисунке. Упражнение «Белочка в лесу»			
2.3.		Светотень в рисунке. Упражнение «Котик на крыше»	2	Учебное занятие	
2.4.		«Красота Сибирского края» тематический рисунок	2	Учебное занятие	
2.5.		«Красота Сибирского края» тематический рисунок	2	Учебное занятие	
2.6.		Основы воздушной перспективы. Упражнение «За окном»	2	Учебное занятие	
2.7.		«Русь Сибирская» тематический рисунок	2	Учебное занятие	
2.8.		«Русь Сибирская» тематический рисунок	2	Учебное занятие	
2.9.		Пропорции человеческого лица. Рисунок на тему: «Портрет близкого человека»	2	Учебное занятие	
	Тема 3. «Дудлинг, зентагл, стилизация»		10		
3.1.		Дудлинг. Упражнение «Совушки на ветке»	2	Учебное занятие	

3.2.		Дудлинг. Упражнение «Павлин»	2	Учебное занятие	
3.3.		Зентагл. Упражнение «Волшебный ковер»	2	Учебное занятие	
3.4.		«Мир, в котором мы живем» подготовка к конкурсу	2	Учебное занятие	
3.5.		Стилизация. Упражнение «Царь-рыба»	2	Учебное занятие	
Тема 4. «Необычные техники в графике»			8		
4.1.		Точечный рисунок. Тематический рисунок «Мамина улыбка»	2	Учебное занятие	
4.2.		«Сказки и легенды коренных народов Сибири» тематический рисунок	2	Учебное занятие	
4.3.		Белым по черному. Упражнение «Ночной лес»	2	Учебное занятие	
4.4.		Граттаж. Упражнение «Подводный мир»	2	Учебное занятие	
Раздел 2. «Живопись»			40		
1.1.	Тема 1. «Основы цветоведения»		8		
1.2.		Основы цветоведения. Цветовой круг	2	Учебное занятие	

1.3.		Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета	2	Учебное занятие	
1.4.		«В гостях у бабушки Байкала» тематический рисунок	2	Учебное занятие	
1.5.		«В гостях у бабушки Байкала» тематический рисунок	2	Учебное занятие	
Тема 2. «Основы живописи»			6		
2.1.		Основы живописи. Смешивание цветов	2	Учебное занятие	
2.2.		Основы живописи. Локальные цвета.	2	Учебное занятие	
2.3.		«Новогодняя игрушка» подготовка к конкурсу	2	Учебное занятие	
Тема 3. «Живописные жанры»			10		
3.1.		Жанры в живописи. Пейзаж. Тематический рисунок «На природе»	2	Учебное занятие	
3.2.		Жанры в живописи. Пейзаж. Тематический рисунок «Зимние просторы»	2	Учебное занятие	Промежуточное тестирование
3.3.		Жанры в	2	Учебное	

		живописи. Натюрморт. Тематический рисунок «Чаепитие»		занятие	
3.4.		Анималистика. Тематический рисунок «Зимующие птички»	2	Учебное занятие	
3.5.		Анималистика. Тематический рисунок «Зимующие птички»	2	Учебное занятие	
	Тема 4. «Живописные техники»		8		
4.1.		Живописные техники. Аля прима. Тематический рисунок «Фантастически е цветы»	2	Учебное занятие	
4.2.		Живописные техники. Резерваж. Тематический рисунок «Синичка - воробью сестричка»	2	Учебное занятие	
4.3.		Живописные техники. Гуашевая заливка с переходом цвета. Тематический рисунок «Мечты о море»	2	Учебное занятие	
4.4.		Живописные техники. Импасто. Тематический	2	Учебное занятие	

		рисунок «Фруктовая корзинка»			
	Тема 5. « Необычные техники в живописи »		8		
5.1.		Необычные техники в живописи. Монотипия. Упражнение «Бабочка»	2	Учебное занятие	
5.2.		Необычные техники в живописи. Акварель с солью. Упражнение «Полярная ночь»	2	Учебное занятие	
5.3.		Необычные техники в живописи. Пуантилизм. Упражнение «Попугай»	2	Учебное занятие	
5.4.		Необычные техники в живописи. Рисование растекающимися каплями по сухой бумаге. Упражнение «Волшебное дерево»	2	Учебное занятие	
	Раздел 3. «Бумагопластика»		54		
	Тема 1. «Бумажное вырезание»		8		
1.1.		Бумажное вырезание. «Защитники отечества» декоративный коллаж	2	Учебное занятие	
1.2.		Бумажное	2	Учебное	

		вырезание. «Защитники отечества» декоративный коллаж		занятие	
1.3.		Бумажное вырезание. Упражнение «Виноград»	2	Учебное занятие	
1.4.		Бумажное вырезание. Упражнение «Зверята»	2	Учебное занятие	
Тема 2. «Бумажная аппликация»			10		
2.1.		Бумажная аппликация. Бумажные ленточки. «Берегите лес от огня» тематический коллаж	2	Учебное занятие	
2.2.		Бумажная аппликация. «Букет для мамы»	2	Учебное занятие	
2.3.		«Поздравление с весною» изготовление подарков для членов семьи	2	Учебное занятие	
2.4.		Бумажная аппликация. Объемная аппликация. Упражнение «Осьминог»	2	Учебное занятие	
2.5.		Бумажная аппликация. Объемная аппликация. Коллаж «Подарок от	2	Учебное занятие	

		души»			
	Тема 3. «Оригами»		8		
3.1.		Оригами. Простые схемы. Упражнение «Бумажные звери»	2	Учебное занятие	
3.2.		Оригами. Упражнение «Кричащие зверушки»	2	Учебное занятие	
3.3.		Оригами. Простые схемы. Коллаж «Птички на ветке»	2	Учебное занятие	
3.4.		Оригами. Простые схемы. Коллаж «Аквариум»	2	Учебное занятие	
	Тема 4. «Вытынанка»		10		
4.1.		Вытынанка. Основы. Упражнение «Вазон»	2	Учебное занятие	
4.2.		Вытынанка. Основы. Упражнение «Папоротник»	2	Учебное занятие	
4.3.		Вытынанка. Основы. Упражнение «Домик»	2	Учебное занятие	
4.4.		Вытынанка с элементами объемной аппликации. Работа с шаблоном.	2	Учебное занятие	
4.5.		Вытынанка с элементами объемной аппликации. Работа с шаблоном.	2	Учебное занятие	

	Тема 5. «Макетирование»		8		
5.1.		Основы моделирования. Работа с объёмом. Упражнение «Коробочка - сюрприз»	2	Учебное занятие	
5.2.		Основы моделирования. Работа с объёмом. Упражнение «Бумажный дом»	2	Учебное занятие	
5.3.		Основы моделирования. Работа с объёмом . Поделка из бумажных полос « Мышка »	2	Учебное занятие	
5.4.		Основы моделирования. Работа с объёмом . Поделка из бумажных полос с навесным креплением « Сова »	2	Учебное занятие	
	Тема 6. «Бумажный тоннель»				
6.1.		Бумажный тоннель с объемной рамкой «Птичка на ветке»	2	Учебное занятие	
6.2.		Бумажный тоннель в два слоя «Парусная регата»	2	Учебное занятие	
6.3.		Бумажный тоннель в два	2	Учебное занятие	

		слоя с объёмной рамкой «Домик в лесу»			
6.4.		Бумажный тоннель в два слоя с объёмными украшениями «Сказочный замок»	2	Учебное занятие	
	Раздел 4. «Итоговые работы»		6		
4.1.		Итоговая творческая работа. Коллаж «Летнее настроение»	2	Учебное занятие	Промежуточное тестирование
4.2.		Итоговая творческая работа. Коллаж «Летнее настроение»	2	Учебное занятие	
	Всего по программе		144		

Список литературы

Нормативно-правовая основа при написании программы ДО:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р)
5. Письмо Минобрнауки России «О направлении рекомендаций» от 18.11.2015 года № 09-3242.

6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская.– Иркутск. – 2016.– С. 21.

Список рекомендуемой литературы для педагога:

1. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты [Текст] / Э.М. Белютин
2. - М.: Просвещение, 1998. – 215 с.
3. Гусакова М.А. «Аппликация». – г. Москва: издательство «Просвещение», 1982 г. – 190 стр.
4. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество детей». – г. Москва: издательство «Российское педагогическое агентство», 1998 г. – 105 стр.
5. Костерин Н.П. «Учебное рисование». - г. Москва: издательство «Просвещение», 1980 г. – 290 стр.
6. К.У Бартон. Бумагопластика - скульптурные формы./ Бартон К.У. – М.: Росмэн, 1992. – 117 с.
7. Соколова – Кубай Н. «Узоры из бумаги». – г. Тверь: издательство «Культура и традиции», 2006 г. – 79 стр.
8. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе/ Е.В. Шорохов - М.: ПРЕСС КНИГА, 2006. – 279 с.

Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Н.Н Соколова-Кубай. Узоры из бумаги. Белорусская выщипанка./ Соколова-Кубай Н.Н. -М.: Культура и традиции, 2006. – 70 с.
2. Переван Т.И. Сказка из бумаги / Т.И. Переван – М: «Полиграфиздат», 2003. – 45 с.
3. Суханова Н.П. Оригами/ Н.П. Суханова – М: «ОЛМА- ПРЕСС» , 2008.- 53 с.
4. Шматова О.В. Самоучитель рисования гуашью: экспресс – курс, учебное пособие / О.В. Шматова - М.: Э, 2016. – 80 с.
5. Шматова О.В. Самоучитель рисования акварелью: экспресс – курс, учебное пособие / О.В. Шматова - М.: Э, 2016. – 112 с.