

«Развитие речи детей средствами малых форм фольклора».
«Не условным звуком только, учится ребёнок, узнавая родной язык,
но пьёт духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова»

К.Д. Ушинский.

В фольклоре заложена вековая народная мудрость, и наши дети являются носителями этого богатейшего багажа, чтобы передать его новым поколениям, так как «Дети не только наше будущее, но и наше прошлое» как говорится в одном известном изречении. Ценность фольклора определяется тем, что он воздействует на чувства ребёнка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный характер. Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию ребенка, что обусловлено простотой формы и образов. А.П. Усова, О. Ушакова считают, что потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи. Речь является одним из важнейших средств развития личности ребенка в целом. У большего количества детей к 3-4 годам плохо развита речь, и поэтому детям требуется дополнительная помощь в развитии и формировании речи. И здесь роль фольклора бесценна, в особенности его малые формы: песенки, потешки, поговорки, сказки, прибаутки, заклички, так как это повышает уровень речевого развития детей.

Важно помочь дошкольникам освоить богатство родного языка. Запоминание устного народного творчества (стихов, сказок) оказывает большое влияние на развитие словаря детей, так как именно из них дети узнают об окружающем мире. Так, благодаря загадкам, дети узнают о предметах домашнего обихода (печь, ухват, кадка, помело), об орудиях труда (топор, пила, коса), небесных светилах (солнце, луна, звезды), явлениях природы (радуга, дождь, гром, град). Дети пополняют этими словами активный словарь. При этом не только слова запоминаются, но и усваивается смысл каждого слова.

Малые формы фольклора обогащают словарь, развивают артикуляционный аппарат, фонематический слух, дают образцы для составления описательных рассказов и др. В произведениях устного народного творчества изобилие слов-признаков предметов, образных сравнений, используется множество синонимов, антонимов и т.п.

Язык пословиц прост и доступен детям. С давних времён эти перлы народной мудрости живут в разговорной речи. В пословицах и поговорках мысль передается лишь самыми необходимыми и притом точно отобранными словами. Они делают речь более образной и живой, расширяют словарный запас, развивают воображение. Благодаря пословицам и поговоркам дети учатся лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства. Они способствуют формированию образности речи.

Загадка — одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Они побуждают детей наблюдать, размышлять, делать умозаключения. Загадка формирует любовь к родному языку, вводит детей в мир народной поэзии. Отгадывание загадок способствует активному развитию речи детей. Загадки помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи. Умение доказывать - это не только умение правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму. Загадки развивают у детей чуткость к языку. Дети учатся отбирать нужные слова, овладевают навыками описательной речи.

Слово «сказка» происходит от «сказывать» (говорить, рассказывать). С этим связана и простая разговорная манера ее преподнесения. Народные сказки дают образцы ритмичной речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Повторение песенок героев народных сказок, знание их имён закрепляют эти образные слова в сознании детей, обогащают их речь, и они начинают их использовать в играх. Если детям

систематически рассказывают сказки, у них развиваются слуховая сосредоточенность.

Фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью. Поэтому важно как можно раньше начать знакомство детей с устным народным творчеством, тогда они раньше начнут говорить, связно выражать свои мысли.

Простота, выразительность и лаконичность народного фольклора решает задачи речевого развития. Малые фольклорные формы созданы на материале, который хорошо известен детям младшего дошкольного возраста, близок их пониманию, конкретен. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, дети не только овладевают речью, но и приобщаются к красоте и самобытности слов.

Малые фольклорные формы, как яркий и выразительный материал, несут в себе эмоции, которые необходимы для развития и обогащения речи детей младшего дошкольного возраста, влияют на его духовно-нравственное развитие. С их помощью можно решать практически все задачи развития речи.

Речь является одним из важнейших средств развития личности ребенка в целом. Понимание речи окружающих и собственная активная речь сопровождают всю деятельность ребенка

Есть такое выражение: «Дети не только наше будущее, но и наше прошлое». Вся мудрость веков заложена в фольклоре. Дети являются носителями этого огромного багажа, дабы передать его новым поколениям.

Малыш всему учится в общении со взрослыми, ранний опыт ребенка создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слышать и слушать, думать. Большое количество детей к 3-4 годам еще очень плохо говорят.

Детям требуется дополнительная помощь в развитии и формировании речи.

И здесь невозможно переоценить роль фольклора, а в особенности его малых форм: песенок, потешек, поговорок, сказок, прибауток, закличек.

Ценность фольклора определяется тем, что он воздействует на чувства ребёнка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер.

К сожалению, в семьях знают все меньше обрядов, забывают песни и колыбельные.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Важно помочь дошкольникам освоить богатство родного языка.

Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию ребенка, что обусловлено простотой формы и образов

Малые фольклорные формы созданы на материале, который хорошо известен детям раннего и младшего дошкольного возраста, близок их пониманию, конкретен. Он легко запоминается и способствует развитию воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы ребенка и речи.

Если использовать в работе с детьми младшего дошкольного возраста малые формы фольклора, то уровень речевого развития детей дошкольного

возраста повысится.

младший дошкольный возраст- это период, интенсивного овладения языком, поэтому использование малых фольклорных форм на речевое [развитие ребенка](#) имеет чрезвычайно актуальное значение

Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста. С их помощью возможно развивать фонематический слух.

Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в маловыразительную, скучную, однообразную.

Потешки и прибаутки, пословицы и поговорки, заклички и загадки - всё это речевое богатство воспринимается и осваивается детьми легко, без усилий, способствует развитию образного мышления, тренирует память, расширяет кругозор, способствует более лёгкому усвоению знаний, обогащает речь детей, помогает "разговорить" их.

трудные сочетания звуков и слов скороговорки, произносимые быстро, требуют от произносящего напряжённого внимания, усиленной и чёткой работы речевого аппарата, то есть скороговорка способствует развитию произвольного внимания и служит своего рода гимнастикой для речевых органов.

Устное народное творчество служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оно оказывает огромное влияние на развитие и обогащения речи ребенка. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества

—
потешек, песен, сказок. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, юмор, образность языка

—
особенности этих фольклорных произведений. Ни в каких других произведениях, кроме народных, не найти такого идеального сочетания труднопроизносимых звуков, такого продуманного по звучанию расположения слов (скороговорки, потешки). Народные сказки дают образцы ритмичной речи, знакомят с красочностью и образностью

родного языка.

. Повторение песенок

действующих лиц народных сказок, имен героев закрепляют эти образные слова в сознании детей, и

они начинают их использовать в своих играх.

Запоминание устного народного творчества (стихов, сказок) оказывает большое влияние на развитие словаря детей, так как именно из них дети узнают об окружающем мире. Так, благодаря загадкам, дети узнают о предметах домашнего обихода (печь, веник, кадка, ведро, об орудиях труда (топор, пила, коса, небесных светилах (солнце, луна, звезды, явлениях природы (радуга, дождь, гром, град). Дети пополняют этими словами активный словарь. При этом не только слова запоминаются, но и усваивается смысл каждого слова.

Малые формы фольклора обогащают словарь, развивают артикуляционный аппарат, фонематический слух, дают образцы для составления описательных рассказов и др.

В произведениях устного народного творчества изобилие слов-признаков предметов, образных сравнений, используется множество синонимов, антонимов и т.п.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Язык пословиц прост и доступен даже детям, излучает остроту и юмор. С незапамятных времен эти маленькие жемчужины народной мудрости живут в разговорной речи, выражая все оттенки отношения людей в обществе, друг к другу. Пословицы и поговорки украшают речь ребенка, делая ее более образной и живой, расширяется словарный запас, развивается воображение.

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Они пробуждают ребенка к наблюдению, размышлению, познанию. Средствами загадки формируется любовь к родному языку, живому, образному и точному слову, вводят ребенка в мир народной поэзии. Отгадывание загадок способствует активному развитию речи детей.

Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью. Чем раньше мы начнем знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции

Через устное народное творчество у ребёнка формируется потребность в художественном слове. При знакомстве с фольклором у детей развивается речь, формируются нравственные привычки.

Народный фольклор называют также народной дидактикой. Они настолько разнообразны и выразительны, что позволяет быстро найти эмоциональный контакт с ребёнком и построить свою работу по развитию речи на ярком и интересном для ребёнка материале. Простота и лаконичность народного фольклора помогает простыми средствами решать сложные задачи речевого развития. Малые фольклорные формы созданы на материале, который хорошо известен

детям младшего дошкольного возраста, близок их пониманию, конкретен. Он легко запоминается, способствует развитию воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы ребёнка и речи.

Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, дети не только овладевают речью, но и приобщаются к красоте и самобытности слов.