

**КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИГРОВОГО ЗАНЯТИЯ
С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ НА ТЕМУ:
"ЛЕСНАЯ ПРОГУЛКА"**

для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

Разработала:

муз.рук. высш кв.кат. –

Меньших Ирина Владимировна.

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Развивать у детей музыкальный слух, внимание, чувства ритма, координацию движений, координацию речи с движением, зрительно-пространственную ориентировку. Совершенствовать умение правильно интонировать мелодию, одновременно начиная и заканчивая пение. Формировать у детей продолжительный речевой выдох, умение координировать темп и ритм дыхания с темпом и ритмом музыки. Закреплять навык продолжительного выдоха, мягкой атаки звука. Способствовать развитию мимики, умению эмоционально воспринимать музыкальные образы, передавать их в движении. Развивать умение детей наращивать предложение с помощью прилагательных. Воспитывать коммуникативные навыки, умение действовать сообща. Учить детей контролировать эмоциональное состояние, снимать излишнее возбуждение, переключаясь на другой вид деятельности.

ОБОРУДОВАНИЕ:

Бутафорские кочки, грибы, осенние листочки (по 2 на каждого ребенка), цветы, маска «медведя», ориентиры-маркеры, таблицы с ритмическими последовательностями, аудиозапись стука дятла, аудиозапись ритмической последовательности, корзинки по количеству детей.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети входят в зал, музыкальный руководитель встречает их:

«Ребята, а сегодня добрый день?» Дети: Добрый!

Музыкальный руководитель: Тогда давайте поприветствуем друг друга, поделимся хорошим настроением и оно станет еще лучше! *(Эта игра может использоваться в качестве распевки, перед пением, или в начале занятия, как приветствие, когда дети только вошли в зал. При этом они могут располагаться свободной группой, но лучше встать в круг. Цель игры - снять психологическую закрепощенность, создать положительный эмоциональный заряд, побуждать к творчеству. Учить детей координировать речь и движение, развивать метроритм, упражнять в правильном, точном пропевании мелодии. На 2 куплет дети здороваются с соседом, с ним же осуществляют рукопожатие. На 3 куплет дети могут здороваться уже с соседом через одного. На заключительный куплет дети ищут себе пару хаотично.*

ПРОВОДИТСЯ КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА –ПРИВЕТСТВИЕ

«ДОБРЫЙ ДЕНЬ» сл и муз авт

В э- тот чу-дес-ный день, доб-рый день, друж-но здо-ро-вать-ся

нам не лень! Ру - ки про - тя - ги - вай, не зе - вай, пес - нью ве - се - лу - ю

за - пе - вай.

В этот чудесный день, поочередно ставят руки на пояс
 Добрый день, 2 хлопка, шлепок по коленям,
 Дружно здороваться повтор движений 1 строки
 Нам не лень! выполняют 3 притопа ногами
 Руки протягивай, поочередно протягивают вперед руки ладонями вверх
 Не зевай, сомкнуть руки в «замок» перед грудью, 3 небольших взмаха
 Пару новую поочередно ставят руки на пояс
 Выбери! 3 хлопка
(На вступление дети стоят по одному, свободно, на проигрыш - находят себе пару, каждый раз пара меняется).

Музыкальный руководитель: Какой вы веселый и дружный народ!

Значит, все вместе оправимся в поход!
 Звонче музыка играй, настроенье поднимай!
 По широкой, прямой дорожке
 Бодро шагают наши ножки!

УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ и ВНИМАНИЕ -
- «У ПОХОДА ЕСТЬ НАЧАЛО» муз. В. Шаинского из к/ф «Завтрак на траве»

(На вступление и припев дети маршируют на месте, на куплет энергично шагают друг за другом по кругу, змейкой.)

Музыкальный руководитель: А по узкой тропке осторожно шагаем,
 Кусты и деревья не задеваем!

УПРАЖНЕНИЕ НА ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННУЮ ОРИЕНТИРОВКУ -
- «ПРОГУЛКА» М. Робера

(дети двигаются по ориентирам-маркерам, осторожно переступая через бутафорские кочки, руки на поясе, реагируют на темповые изменения музыки, на завершение самостоятельно останавливаются.)

Музыкальный руководитель:

Настроение отличное, светит солнышко для нас!
 А вот где оно ночевало, мы поведаем сейчас.

УПРАЖНЕНИЕ ПСИХОГИМНАСТИКИ, КООРДИНАЦИИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ - «ГДЕ НОЧУЕТ СОЛНЫШКО?» авт Г.Радуга

Где ночует солнышко?	<i>Руки в стороны, эмоция - УДИВЛЕНИЕ.</i>
У бабушки в постельке.	<i>Сложить ладошки и под голову, улыбка, эмоция - РАДОСТЬ.</i>
А кто его бабушка?	<i>Поворот корпуса направо, эмоция - УДИВЛЕНИЕ.</i>
Синее небо.	<i>Руки вверх.</i>
Чем оно укроется?	<i>Поворот корпуса налево, эмоция - УДИВЛЕНИЕ.</i>
Шерстяной тучкой.	<i>Сжимать, разжимать кулачки, улыбка, эмоция - РАДОСТЬ.</i>
А кто его укроет?	<i>Обнять соседа, эмоция - УДИВЛЕНИЕ.</i>
Дедушка ветер.	<i>Качать руками, улыбка, эмоция – РАДОСТЬ.</i>

Музыкальный руководитель: Солнечный лучик нас дальше зовет!

А мостик через речку в лесочек приведет!

УПРАЖНЕНИЕ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ «МОСТОК»

(Дети ритмично идут приставным шагом сначала вправо, затем влево, приговаривают, по окончании останавливаются и приседают)

*По мосточку мы шагаем,
Ножку к ножке приставляем.
Вправо, вправо,
Раз-два-три!
Влево, влево,
Отдохни!*

Музыкальный руководитель: Вот и полянка! Как хорошо пахнет в лесу. Давайте подышим целебным лесным воздухом.

УПРАЖНЕНИЕ НА УДЛИННЕНИЕ РЕЧЕВОГО ВЫДОХА

(дети вдыхают воздух носом, выдыхают тонкой струей через рот со звуком «У» - продолжительный выдох.)

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте отдохнем на травке и расскажем какой воздух в лесу? *(варианты ответов детей)*

Дети садятся на ковер

УПРАЖНЕНИЕ на НАРАЩИВАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ФОРМИРОВАНИЕ МЯГКОЙ АТАКИ ЗВУКА.

Ах, какой воздух в лесу!

Ах, какой чистый воздух в лесу!

Ах, какой, чистый, свежий воздух в лесу!

Ах, какой, чистый, свежий, прохладный воздух в лесу!

Музыкальный руководитель: Мы на травке отдыхали,

Свежим воздухом дышали,

А чтобы лесных даров набрать,

Корзинки в руки нужно взять!

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕСНЯ «ПО ГРИБЫ» муз и сл авт

По лес-ной до-рож-ке в лес гус-той и-дем.

там в тра-ве зе-ле-ной мы гри-бы най-дем. Где же ты, где ты

пря-чешь-ся дру-жок? По-ка-жись ско-ре-е гри-бок-бо-ро-ви-чок. Ты от нас не прячь-ся

впрат-ки не иг-рай, а ско-рей вкор-зин-ку по-ле-зай!

1. По лесной дорожке
В лес густой идем,
Там в траве зеленой
Мы грибы найдем.

Дети ритмично двигаются по кругу, в руках держат корзиночки. На окончании куплета останавливаются и ставят корзинки на пол.

Припев:

Где же ты, где ты
Прячешься, дружок?

Приставной шаг вправо с легким приседанием
Приставной шаг влево с легким приседанием

Покажись скорее,
Грибок-боровичок.
Ты от нас не прячься,
В прятки не играй,
А скорей в корзинку
Полезай!

2. Солнышко нам светит,
Дует ветерок,
На лесной опушке
Мы найдем грибок
Припев.

Разведение рук в стороны с выставлением ноги на
пятку.

«Грозят» пальчиком правой рукой
Топающий шаг на месте
Кружение на шаге
Берут корзинку в руки.

Идут по кругу, подняв руки вверх
Легкие взмахи кистями рук - имитация ветра

ставят корзиночки на пол

По окончании исполнения песни, дети достают из-под «кочек» бутафорские грибы – боровики.

Музыкальный руководитель:

По лесочку мы гуляем,
Мы грибочки собираем,
А что еще можно собирать в лесу?

Музыкальный руководитель загадывает детям загадку про листочки, дети отгадывают, воспитатель хаотично раскладывает осенние листочки по залу. Затем дети отгадывают загадку про цветы, воспитатель кладет букет цветов в центр зала, дети располагаются свободно.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ТАНЕЦ-ПЕСНЯ «ПО ЛЕСОЧКУ МЫ ГУЛЯЕМ?»

Слова и музыка авт

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line.

По ле - соч - ку мы гу - ля - ем, мы лис - точ - ки со - би - ра - ем, вот о -
дин, вот дру - гой. По - см - ра - ем мыс то - бой.

Все зве-рюш-ки на о - пуш-ке и-щут

груз-ди и вол - нуш-ки. Бе -лоч-ки ска - ка - ли, ры - жи - ки ис - ка-ли, ли-

сич - ки бе - жа - ли ли - сич-ки со-би - ра-ли.

1. Все зверушки на опушке
Ищут грузди и волнушки,
Белочки скакали, рыжики искали,
Лисички бежали, лисички собирали.

2. Все зверушки на опушке
Ищут грузди и грузди и волнушки,
Скакали зайчатки, искали опятки,
Медведь проходил, мухомор раздавил.

Содержание песни инсценируется - каждый ребенок самостоятельно придумывает движения животных в поисках грибов. Роль медведя играет тот, на кого воспитатель надел шапочку «медведя». После появления «медведя», который, громко топая, «давит» мухомор, «звери» разбегаются, начинается игра в «салочки».

Музыкальный руководитель:

А сейчас поторопитесь,
Скорей в кружочек соберитесь!
Вы теперь не медведь и зверята,
А веселые ребята!
И домой отправляться пора,
До свиданья, детвора!

Под спокойную музыку дети покидают зал.