

Управление дошкольного образования  
Администрации города Глазова Удмуртской Республики  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка - детский сад №29

## Проект «Кляксы в гостях у сказки»

Воспитателя 1 квалификационной категории

Абашевой А.Р.

Г. Глазов, 2018

## **Краткая аннотация проекта**

Проект «Кляксы в гостях у сказки» направлен на создание условий для повышения творческой активности детей старшего дошкольного возраста, удовлетворение потребности детей в активной творческой деятельности, в стремлении воплотить свои фантазии и создать творческий продукт собственными руками.

За основу была взята нетрадиционная техника рисования – кляксография, техника на основе пятен и брызг, отличительными чертами которой является то, что ребенок может свободно экспериментировать с красками, создавать необычные образы. Знакомится с нетрадиционной техникой мы будем в ходе работы над изображением несложных эпизодов некоторых сказок. Отсутствие строгого конечного результата позволяет каждому ребенку пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя, то есть помогает создать для каждого ситуацию успеха.

## **Обоснование необходимости проекта**

Обучение дошкольников рисованию всегда занимало особое место в развитии детей дошкольного возраста. Всестороннее гармоничное развитие ребенка происходит путем включения его в различные виды деятельности. Одним из таких важнейших развивающих видов деятельности является рисование. К.Д. Ушинский писал: «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью».

Исходя из особенностей детей нашей группы, а именно недостаточной заинтересованностью рисованием и чтением художественной литературы на занятиях и в свободной деятельности, мы решили разнообразить их творческий опыт и объединить эти виды деятельности в своей работе над проектом. Прослушивание сказки с предложением нарисовать рисунок к ней в такой интересной технике поможет нам вызвать детский интерес, а детям эмоционально пережить и осознать художественные произведения.

«Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще». Рисование, по мнению К.Д. Ушинского, является одним из лучших средств развития наблюдательности, а вместе с тем и памяти, мышления, воображения. И это является для нас также актуальным, так как это позволит нашим детям лучше подготовиться к школе.

В соответствии с ФГОС в центре внимания образовательного процесса должна быть ориентация на формирование познавательного интереса, самостоятельности и инициативности. Нетрадиционные техники рисования также направлены на достижение этих задач, так как в процессе их освоения ребенок старшего дошкольного возраста имеет возможность узнавать различные художественные материалы, экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке.

В ходе работы над проектом будет удовлетворена детская потребность в самовыражении и будет происходить формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, что также немаловажно для становления личности ребенка.

**Основная идея проекта** - интеграция нетрадиционной техники рисования кляксографии и чтения художественной литературы.

**Цель:** развитие творческих способностей дошкольников в процессе интеграции кляксографии и чтения художественной литературы.

**Задачи:**

Отрабатывать навыки работы с красками и кистями;

Развивать интерес дошкольников к изобразительному искусству и художественной литературе;

Развивать фантазию, творческое видение, воображение;

Развивать глазомер и координацию рук;

Развивать старательность, внимательность, аккуратность.

**Целевая аудитория проекта:**

1. Дети старшей группы детского сада
2. Родители детей 6-7 лет

**План реализации проекта:**

1 этап – подготовительный. На этом этапе создается информационная база для реализации проекта.

2 этап – основной. Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

3 этап – заключительный. Итоговый, включающий в себя сбор и обработку прогнозируемых результатов, сравнение с полученными результатами.

**Содержание деятельности:** решение задач по развитию творческих способностей дошкольников в процессе освоения нетрадиционных техник художественной деятельности подразумевает создание необходимых условий для успешной работы над этой проблемой. Это прежде всего эстетическое оформление среды группы, грамотное наполнение уголка художественной деятельности.

На первом этапе мы знакомим детей с кляксой как таковой, способами ее получения.

Далее перед нами стоит задача научить ребенка видеть аналогии, и на этом этапе в работу мы включили дидактические игры «Закрой силуэт», «Парные картинки», «Найди отличия», «Сколько предметов», «Лишний предмет», «Угадай предмет», направленные на развитие внимания, наблюдательности, умения находить соответствия картинка-силуэт, сравнивать предметы, находить сходства и отличия.

Далее в свою работу мы планируем включить дидактические игры «Несуществующее животное», «Продолжи рисунок», «Клякса», «Нарисуй настроение», «Рисунки с продолжением», «На что похожи облака?» направлены на развитие творческого воображения детей.

Следующий этап – обращение к миру художественной литературы и мультфильмов. Данный этап работы включает наблюдение за работами в технике кляксографии художников-иллюстраторов Эрика Булатова и Олега Васильева. В мир художественных образов помогают войти стихотворения, сказки (Ю.Мориц «Замечательная клякса», Д. Чиарди «О том, кто получился из кляксы», И. Ревю «Хитрая клякса»). Знакомство с мультфильмами «Голубой щенок», «Мы ищем кляксу» также помогут детям погрузиться в красочный мир клякс. Необычные художественные образы помогут ребенку придумать и создавать свои образы.

Далее нами запланирован этап, на котором ребенок выступает в роли художника-иллюстратора художественного произведения. Дети будут учиться, с помощью кляксографии, изображать несложный эпизод сказки, учиться выделять главное, выражать свое отношение к персонажам цветовой гаммой.

И в завершении работы над проектом нами запланирован этап придумывания самостоятельной истории с иллюстрированием в технике кляксографии. Ис-

тория будет называться «Где живут кляксы?». Каждая глава будет посвящена тому, где можно увидеть нечто похожее на кляксу – цветы, морские медузы, облака и т.д. Ребенок с родителем дома создадут свою отдельную историю, и в группе из отдельных частей будет создана целая книга.

В работе мы придерживались **принципа отбора знаний**:

- наглядность: работа организована так, что ребенок контактирует с окружающей средой через организацию экскурсий, наблюдений, экспериментов, продуктивной деятельности;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Кляксография является более трудным методом нетрадиционного рисования, подходящим для старшего дошкольного возраста. А также исходя из индивидуальных особенностей детей нашей группы именно кляксография подходит наиболее, так как направлена на развитие усидчивости, терпения, умения концентрироваться, позволяет отрабатывать навыки работы красками и кистью в интересной форме.;
- принцип воспитывающего и развивающего характера знаний. Большое значение знания о свойствах изобразительных материалов и способах действия с ними имеет для развития познавательной деятельности.

**План-график реализации проекта:**

Этапы реализации	Мероприятия	Период выполнения
Подготовительный	Обзор литературы по теме. Подбор изобразительных, дидактических, фото- и видеоматериалов, художественной литературы для работы над проектом.	июль, август
Основной	Мастер-класс с родителями «Рисуем кляксы».	сентябрь
	Работа с детьми: 1. Дидактические игры «Закрой силуэт», «Парные картинки», «Найди отличия», «Сколько предметов», «Лишний предмет», «Угадай предмет», направленные на развитие внимания, наблюдательности, умения находить соответствия картинка-силуэт.	сентябрь
	2. Дидактические игры «Несуществую-	сентябрь

	<p>щее животное», «Продолжи рисунок», «Клякса», «Нарисуй настроение», «Рисунки с продолжением», «На что похожи облака?», направленные на развитие творческого воображения.</p> <p>3. Наблюдение за работами в технике кляксографии художников-иллюстраторов Эрика Булатова и Олега Васильева.</p> <p>4. Чтение стихотворений, сказок и просмотр мультфильмов.</p> <p>5. Иллюстрирование отрывков из сказок: русская народная сказка «У солнышка в гостях»;</p> <p>С.Козлов «Ежик в тумане», «Как ежик с медвежонком протирали звезды»;</p> <p>Т.Александрова «Кузька в лесу»;</p> <p>Х.Мякель «Господин Ау»;</p> <p>К.Чуковский «Бибигон и паук».</p>	<p>октябрь</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь-февраль</p>
	Создание книги историй детей и родителей «Где живут кляксы?»	март
Заключительный	Результаты работы, сравнение прогнозируемых результатов с полученными. Представление опыта работы.	апрель

### **Ожидаемые результаты:**

У детей закрепятся навыки работы с красками и кистями;

Появится интерес к художественной деятельности и художественной литературе;

Разовьется фантазия, творческое видение, воображение, глазомер и координация рук;

Дети станут более старательными, внимательными и аккуратными.