

Муниципальная образовательная учреждение  
Специальная коррекционная общеобразовательная школа №4 8 вида  
г. Якутска

**Мастер-класс**  
**«Особенности обучения ручному труду  
школьников с умственной отсталостью в  
условиях домашнего обучения»**

Провела: Неустроева Маргарита Бергеновна  
учитель домашнего обучения специальной коррекционной  
общеобразовательной школы №4 8 вида

Предмет «Ручной труд» рассматривается в образовательном процессе с позиций психотерапевтических технологий, направленных на воспитание трудолюбия, развития мышц рук, глазомера, ознакомление со свойствами материалов и различных инструментов.

Задачами каждого занятия являются формирование общетрудовых умений и двигательных приемов, сообщение или повторение определенного теоретического материала. Воспитание положительного отношения к труду, аккуратности, настойчивости.

На занятиях ручным трудом школьники с умственной отсталостью овладевают элементарными приемами работы с различными материалами и инструментами.

В условиях домашнего обучения занятия строятся на принципах взаимосвязи трудовой практики с другими видами деятельности: игровой, рисованием, развитием речи пополнением словарного запаса. Ручной труд направлен на обучение работе с различными материалами: бумагой, картоном, салфетками, тканью, нитками, ватой, шерстью и техниками: сухое и мокрое валяние, декупаж и шерстяная акварель.

В занятиях целесообразно пользоваться методикой, при которой учитель объясняет выполнение каждой операции, чередуя показ приемов со словесной инструкцией и обязательного закрепления приобретенного навыка и умения краткой словесной оценкой достоинств и недостатков своих изделий.

Дети с особенностями развития нуждаются в более длительном повторении и закреплении знаний, умений и навыков, приобретенных в течении учебного года. В связи с этим с каждым годом обучения трудоемкость практических заданий в каждом виде труда не должна сильно возрастать. Но должна предусматриваться динамический уровень развития.

## ***Картина из шерсти «Снегири»***

( шерстяная живопись)

**Цель:** научить выкладывать картины из шерсти по образцу, укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, различение предметов по цвету, материалу; развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности и творческого подхода; воспитание чувства прекрасного в своей работе.

**Материал и инструменты:** фоторамка со стеклом, однотонная ткань (хлопчатобумажная, фланель) или флизелин, непряденая шерсть (гребенная лента) разных оттенков, пинцет, клей-карандаш.

**Основные приемы работы:** техника послойного выкладывания шерсти, вытягивание шерсти, щипание шерсти, нарывание пальцами шерсти, скручивание шерсти.

**Ход работы:** учитель предлагает ребенку вырезать из хлопчатобумажной ткани подложку по размеру рамки и приклеить к основе рамки с помощью клея-карандаша. Затем выбирает шерсть определенного цвета по образцу учителя и вытягивая шерсть из ленточной гребенки начинает выкладывать фон картины на ткань. Потом приступаем к самому рисунку. Выбирает шерсть для ветки, снегиря и маленьких деталей (клюв, ягоды). Делаем жгутики для веток скручивая пальцами и прокатывая между ладонями. Затем делаем снегиря – грудку голову, хвост, крыло, клюв. Дополняем картину ягодами рябины и снежными комочками. В конце прижимаем картину стеклом и вставим в рамку. В ходе занятия ребенок может добавить что-то свое к картине, тем самым получить еще отличное удовлетворение от своей работы.

## ***Бусы из шерсти.***

(мокрое валяние)

**Цель:** научить правильно пропитывать мыльным раствором шерсть, уминать и тереть руками, чтобы получить такой материал как войлок, укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности и творческого подхода.

**Материал и инструменты:** непряденая шерсть разных цветов, деревянные бусины, пузырчатая пленка, мыльный раствор, игла с большим ушком, резиновые перчатки, шнур.

**Основные приемы работы:** нарывание пальцами шерсти, уминание шерсти, прокатывание шерсти, между ладонями, прокалывание шерсти с помощью иглы, пропитывание шерсти мыльным раствором, нанизывание бусин в шнурок.

**Ход работы:** ребенку предлагается выбрать несколько цветов шерсти для бусин; разрезаем гребенную ленту каждого цвета определенной длины; из каждой шерсти прокатыванием между ладонями формируем шарики; прокалываем каждую бусинку иглой для фильцевания; каждую бусинку пропитываем мыльным раствором и прокатываем с небольшим нажимом между ладонями, чтобы придать круглую форму; затем катаем по пузырчатой пленке до тех пор пока бусинки не станут твердыми; после нанизываем бусинки шерстяные и деревянные по своей задумке на шнур, закрепляя каждую узелком. В конце работы делаем завязочку для готового изделия (можно готовые замки или самим шнурком).

## ***Песик Тоби***

( сухое валяние из шерсти)

**Цель:** научить правильно уплотнять шерсть с помощью игл с насечками, укрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности и творческого подхода.

**Материал и инструменты:** грубая, средняя и тонкая иглы для валяния, губка для валяния, непряденая шерсть, глаза для песика или бусины подходящего размера, слепленный нос подходящего размера, клей универсальный или секундный, мелки и кисти для тонировки, акриловый художественный лак-спрей для закрепления тонировки

**Основные приемы работы:** нарывание шерсти пальцами, уминание шерсти, прокатывание шерсти, между ладонями, прокалывание шерсти с помощью иглы, наклеивание и тонировка кисточкой.

**Ход работы:** начинаем с валяния головы – нарезаем определенной длины шерсть из двух частей, из первого куса формируем шар для основания головы, прокручивая грубой иглой уплотняя на губке. Из второй части делаем носик. Заготовки должны быть внутри плотными а снаружи рыхлыми. Обе части прижимаем и сваливаем вместе. Приступаем к туловищу такими же приемами, придавая форму основного туловища. Также формируем передние и задние лапы. Приваливая детали нужно помнить, что игла должна входить глубоко в туловище. Соединяем все части (голову, передние и задние лапы) к туловищу. Грубой иглой намечаем глазницы, ротик. Сваливаем из небольшой шерсти хвостик. Делаем ушки, пятнышки, подушечки для лапок. С помощью клея закрепляем глаза носик. Тонируем веки, носик и корректируем с помощью ножниц все изделие.

## *Подносы, горшки, туфли, тарелки,*

### *новогодние игрушки с декупажью*

(декупаж)

**Цель:** научить ребенка накладывать и приклеивать по образцу рисунки салфеток на поверхность (поднос, доски, тарелки и т.д.); и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности и творческого подхода.

**Материал и инструменты:** поднос или деревянная доска (горшки, тарелки и т.д.), спирт, кисточки, клей ПВА, мотивы для декупажа (салфетки с рисунками), белая акриловая краска, акриловый лак без запаха,

**Основные приемы работы:** протирание поверхности изделия спиртом, клеем, лаком; обрывание пальцами рисунков-мотивов салфеток.

**Ход работы:** работу начинаем с нанесения спирта кисточкой на чистую поверхность изделия. Затем выбираем мотивы декупажа (рисунки салфеток) подходящих для нашей задумки. Аккуратно обрываем пальцами рисунки салфетки. Наносим белую акриловую краску на поверхность изделия. После высыхания наносим клей ПВА на определенную площадь и осторожно начинаем накладывать мотивы декупажа. Начиная с середины рисунка начинаем кисточкой расправлять рисунок, чтобы не было пузырьков, скомков. После высыхания поверх рисунка снова наносим клей. И так проделываем еще раз, чтобы рисунок хорошо держался на изделии. В заключении, чтобы придать изделию законченный вид, наносим акриловый лак без запаха.

## **«Лебедь»**

(работа с ватой и газетой)

**Цель:** научить ребенка умениям и навыкам работы с ватой (вытягивание, щипание, скручивание, прокатывание между ладонями), и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности и творческого подхода.

**Материалы и инструменты:** вата, клей ПВА, газеты, проволока, кисточки для клея и краски, акриловые краски, нитки, фольга, ножницы, плоскогубцы, акриловый лак, вода, салфетки для рук, скатерть для работы

**Основные приемы работы:** сминание (скомкание) газеты, наклеивание ваты.

### **Ход работы:**

1. Из проволоки 15см делаем каркас лебедя и соединяем к основанию шеи.
2. Газеты аккуратно сминаем и делаем туловище лебедя определенного размера и помещаем внутри каркаса скомканную газету, туго завязываем ниткой.
3. Начиная с головы туловище заворачиваем фольгой придавая форму клюва, головы, шеи и туловища.
4. Прижимая пальцами придаем форму лебедя, чтобы он хорошо и надежно сидел на подставке.
5. Начиная с клюва и головы обильно замазываем клеем ПВА и заворачиваем изделие ватой тонкими полосками, аккуратно клеим клеем по направлению ваты, чтобы не раскрутилась.

6. Делаем из ватных дисков крылья лебедя. На одно крыло клеим две диски: один половина диска, другой чуть меньше. Затем края крыльев обрезаем ножницами-зигзаг.
7. Когда все высохнет акриловой краской тонкой кисточкой рисуем красный клюв и черные глаза.
8. В клей ПВА добавляем серебристые блески и наносим еще раз на все изделие. Можно закрепить еще акриловым лаком.
9. Для полной композиции можно сделать на подставке два лебедя и посадить друг против друга.



## «Снеговик»

(работа с ватой и газетой)

**Цель:** научить ребенка умениям и навыкам работы с ватой и газетой (вытягивание, щипание, скручивание, прокатывание между ладонями), и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности и творческого подхода.

**Материалы и инструменты:** вата, фольга, клей ПВА, газеты, кисточка, акриловая краска, акриловый лак, блески, веточки для рук или провод, клей пистолет, вода, салфетки для рук, скатерть для работы.

**Основные приемы работы:** сминание газет, наклеивание ваты.

### Ход работы:

1. Газеты сминаем и делаем из них три комка разных размеров для туловища.
2. Готовые комки туго перетягиваем ниткой, чтобы не распадались. Скрепляем между собой три комка клеем пистолетом.
3. Газетные комки оборачиваем фольгой.
4. Вату разделяем на пласты.
5. Каркас снеговика сильно обмазываем клеем ПВА и прикрепляем кусочки ваты так, чтоб комки были равномерно ею покрыты.
6. Даем клею подсохнуть.
7. В это время готовим нос из скрученной проволоки в виде моркови, заворачиваем провод мокрой ватой с клеем.
8. Из проволоки или веточки делаем руки (как и носик) и рукавички из ваты.

9. Для оформления снеговика делаем жилет из разноцветной салфетки методом декупажа.

10.Края жилета разукрашиваем узором, цветами, кантом из скрученной полоски ваты и блесками.

11. После полного высыхания акриловой краской рисуем шапочку, лицо, нос, рукавички.

12. Еще раз все изделие наносим клеем с блесками, можно нанести акриловый лак для твердости изделия.