

## «По дороге к школе»

**Аннотация:** В статье представлен опыт работы Детского сада № 509 г. Новосибирска по осуществлению сенсорного воспитания дошкольников всех возрастных групп. Описывается создание «сенсорных лабораторий», созданных с учетом одного ведущего вида сенсорного восприятия.

Дошкольный возраст — это возраст, когда складываются и развиваются сенсорные процессы и непосредственное чувственное восприятие окружающего составляет основу представлений. Характер этих представлений, их точность, отчетливость, полнота зависят от степени развития тех сенсорных процессов, которые обеспечивают отражение действительности, то есть от развитости ощущений и восприятий.

Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Нормальное умственное развитие детей невозможно без опоры на полноценное восприятие предметов.

Современное дошкольное учреждение ориентировано на всестороннее развитие малыша с учетом его специфических особенностей.

В нашем ДООУ созданы все условия для успешного осуществления сенсорного воспитания детей групп общеразвивающей и коррекционной направленности. В помещениях детского сада силами педагогов и родителей организован целый комплекс сенсорных зон в различных помещениях детского сада, образующих целостную сенсорную среду.

Традиционные сенсорные уголки есть в каждой группе, но они не дают желаемого результата, т.к. дети, быстро достигнув успеха, теряют к знакомым играм интерес, а пространство группы, к сожалению, не позволяет накапливать большое количество материала. Педагоги ДООУ решили расширить границы, охватив все стороны сенсорного развития и воспитания (с учетом возрастных особенностей дошкольников), с помощью создания

системы сенсорного воспитания и единого образовательного пространства ДООУ, используя не только групповые помещения детского сада.

Для этого творческая группа педагогов ДООУ создала «лаборатории», которые предназначены для решения задач сенсорного развития. «Сенсорные лаборатории» работают по принципу полисенсорности, но с учетом одного ведущего вида сенсорного восприятия. Для развития осязательного восприятия, а именно тактильных и кинестетических ощущений воспитанников появилась лаборатория «Ощущай-ка», которая расположилась в логопедическом кабинете. Заходя в кабинет, ребята оказываются в «тактильной» сказке. Здесь создана большая подборка самых разнообразных игр и пособий на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений. Есть настоящая коллекция материалов: кусочки разных тканей, кожи, меха, наждачной бумаги, губки и др.

Для получения детьми реальных представлений о свойствах предметов и явлений было оборудовано помещение под лабораторию «Открытий», где каждый ребенок может почувствовать себя настоящим ученым, совершая яркие открытия.

Почему огонь не горит в закрытой банке? Что такое давление? Как слепые читают? Что такое сила притяжения Земли? Почему мыло пенится? Какие органы чувств у нас есть? Откуда в бутылке газировки пузырьки? Какого цвета свет? Что такое невесомость. Все «Что такое?» «Почему?» и «Как это?» станут понятны детям после того, как они своими руками проделают эксперимент, наглядно отвечающий на эти вопросы! Кабинет оборудован необходимыми инструментами и материалами: схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; серии картин с изображением разных предметов; книги познавательного характера, атласы; тематические альбомы; природный и бросовый материалы, технические материалы: гайки, скрепки, болты, разные виды бумаги, красители: пищевые и непищевые, медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные

ложки микроскопы, лупы и многое другое. Маленькие ученые заполняют личные блокноты для опытов, с фиксацией результатов.

Воспринимать всё многообразие вселенной нам помогают органы чувств. Чтобы ориентация малышей в калейдоскопе вкусов, запахов, была уверенной, требуется систематическая работа по развитию вкусового и обонятельного восприятия. Творческая группа нашего ДОУ продумала и создала для ребят лабораторию вкусов и запахов - «Аромакухня». Здесь малыши перевоплощаются в настоящих дегустаторов и парфюмеров. Узнают, зачем им нужен нос, знакомятся с внешними признаками этого органа обоняния. Процесс восприятия запаха состоит из множества стадий. К некоторым ароматам привыкают быстрее, другие постоянно действуют на психику и вызывают стрессы, а значит, ароматы оказывают как положительное, так и отрицательное воздействие. Вкусовые качества дети различают, пробуя на вкус различные продукты или напитки. Таким образом, они знакомятся с внешними признаками и функциональными возможностями языка, как органа вкуса. Дети учатся определять вкусовые характеристики и использовать полученную информацию в повседневной жизни. Например, после изучения темы «Фрукты» в группе, для закрепления знаний детей по данной теме воспитатель с подгруппой ребятшек, во второй половине дня, может прийти в лабораторию «Аромакухня», где в уютной атмосфере, сидя на мягких подушечках поиграть в занимательные игры: «Определи на вкус», «Пробуем и рисуем».

Формирование сенсорных эталонов на этом не заканчивается, для развития слухового восприятия педагоги ДОУ организовали «Звуковую лабораторию». Путешествия в страну музыкальных звуков организывает музыкальный руководитель, она приглашает малышей в «Звуковую лабораторию. Здесь она воспитывает в детях умение не просто слышать, а прислушиваться, сосредоточиваться на звуке, выделять его характерные особенности.

Центральное место в системе сенсорных зон занимает сенсорная комната – «Космическая лаборатория». Это полифункциональный комплекс, созданный для оптимизации сенсорного воспитания в детском саду. В «Космической лаборатории» все журчит, звучит, переливается. Здесь можно погулять под «сухим дождём» и не простудиться, можно прогуляться по тактильной дорожке, которая развивает у детей координацию движений и помогает профилактике плоскостопия. Имеется возможность регулировать степень освещения, так как это может понадобиться в разных ситуациях. Предметы в сенсорной комнате при необходимости можно перемещать.

Педагогам ДОО представилась возможность разработать авторские пособия, направленные на комплексное воздействие на все органы чувств, всё это было объединено единой темой – космос.

Все «лаборатории» снабжены картотеками, материал, содержащийся в них, систематизирован и постоянно пополняется благодаря творческому поиску педагогов. Образовательно-воспитательный процесс по данному направлению осуществляют воспитатели детского сада, учитель-логопед, руководители кружков. Во второй половине дня по графику, составленному с учетом санитарных требований и норм.

Совет педагогов, наблюдающий за данной деятельностью, признал этот опыт полезным и необходимым. Прделанная работа, по итогам педагогического наблюдения, показывает положительную динамику, и позволяет осуществлять качественное сенсорное развитие и воспитание дошкольников, стимулирующее их к активному познанию, получению максимальной информации из окружающего мира. В дальнейшем мы планируем пополнять и обогащать развивающую среду ДОО новыми пособиями и оборудованием.