

Департамент образования и молодежной политики  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
(Тюменская область)

**КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
педагогического совета № 4  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КОУ «Нефтеюганская  
школа-интернат для  
обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»  
\_\_\_\_\_ М.И. Иванова  
приказ № \_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017

**Рабочая программа кружка  
«Умелые руки»**

**Педагог доп. образования:**  
А.О.Джанхуватова

г. Нефтеюганск-2017

## Содержание

№	Название раздела	Стр.
<b>I</b>	<b>Паспорт программы</b>	
<b>II</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
2.1	Нормативное обеспечение программы	
2.2	Цель, задачи программы	
2.3	Принципы программы	
<b>III</b>	<b>Содержание программы</b>	
<b>IV</b>	<b>Предполагаемые результаты реализации программы</b>	
<b>V</b>	<b>Тематическое планирование</b>	
<b>VI</b>	<b>Описание материально-технического обеспечения</b>	
<b>VII</b>	<b>Список литературы</b>	

## 1.Паспорт программы

<b>Названия учреждения</b>	Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа -Югры «Нефтеюганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
<b>Наименование программы</b>	Рабочая программа дополнительного образования по направлению «Умелые руки» на 2017-2019 учебный год
<b>Цель программы</b>	Развитие творческих способностей у обучающихся с ОВЗ.
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сформировать изобразительные навыки и умения при работе с разными материалами.</li><li>• Учить передавать в композиции взаимосвязь между образами, используя все средства выразительности.</li><li>• Развивать самостоятельность, инициативу, трудолюбие, коммуникативные навыки при работе в разновозрастной группе.</li></ul>
<b>Сроки реализации программы</b>	Программа рассчитана на 3 года обучения.
<b>Ожидаемые результаты</b>	Обучающийся имеющий элементарные представления о творчестве, умеющий самостоятельно конструировать и изготавливать поделки в соответствии с его индивидуальными психофизическими возможностями.
<b>Автор программы</b>	Джанхуватова Аида Отарбиевна, педагог дополнительного образования
<b>Контактная информация</b>	Адрес: Российская Федерация, 628305, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Нефтеюганск, 11 микрорайон, здание 121, тел./факс 8(3463) 22-60 18 E-mail: <a href="mailto:Specschool8@mail.ru">Specschool8@mail.ru</a>

## **2. Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Умелые руки» разработана с учетом требований федерального образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии требованиями основной образовательной программой примерных программ основного общего образования по технологии «Технология».

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с тесьмой, работа с бисером, работа с нитками, работа с бумагой) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов.

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия формируют у детей умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира, своей роли в нем как преобразователя, являются эффективным средством для развития интеллекта и психики детей. Линия чувств определяет в программе направление эмоционального развития ребенка и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние при общении со взрослым и сверстниками, а также гармонию с предметным миром. Линия познания развивает познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Линия творчества пробуждает творческую активность, стимулирует воображение, желание включаться в творческую деятельность. Программа позволяет сформировать у детей стойкий интерес к работе и желание выполнить работу самостоятельно, организационные умения в труде, воспитывает положительные качества личности (трудолюбие, настойчивость, аккуратность, целеустремленность, умение работать в коллективе). Разнообразие видов работ, входящих в программу (плетение, работа с бумагой и тканью, природным и бросовым материалами), обеспечивает разностороннюю и активную работу всех органов чувств.

### **2.1. Нормативное обеспечение программы**

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью)»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

Локальные акты:

- Устав казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Нефтеюганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ.
- Положение о коррекционно-развивающем занятии.
- Учебный план школы-интерната;
- Годовой календарный учебный график школы - интерната на 2017-2018 учебный год.

## 2.2. Цель, задачи программы

Программа направлена на реализацию целей и задач школы-интерната:

**Тема школы-интерната:** Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях модернизации образования.

**Цель:** Обеспечение различных индивидуальных траекторий получения полноценного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, учитывающего способности, возможности и интересы обучающихся.

### **Задачи:**

1. Обеспечить достижение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья установленных федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью дифференцированных требований к результатам освоения адаптированной образовательной программы.

2. Создание условий\* для эффективной реализации и освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы, в том числе условий для индивидуального развития всех обучающихся.

\*кадровых, материально-технических, информационных, финансово-экономических, организационных.

Исходя из целей и задач школы составлены общие цель и задачи к рабочей программе по кружку «Умелые руки»

### **Цель рабочей программы:**

Развитие творческих способностей у обучающихся с ОВЗ

### **Задачи программы:**

- Сформировать изобразительные навыки и умения при работе с разными материалами.
- Учить передавать в композиции взаимосвязь между образами, используя все средства выразительности.
- Развивать самостоятельность, инициативу, трудолюбие, коммуникативные навыки при работе в разновозрастной группе

## 2.3 Принципы программы

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
  
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
  
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
  
- Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.
  
- Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобрести без боязни творить и создавать.

## III. Содержание программы

Содержание программного курса осуществляется по этапам:

**I этап** - начального ознакомления с основными понятиями и представлениями

**II этап** - углублённого изучения.

**III этап** - закрепления знаний, умений и навыков по трудовому обучению и дальнейшего их совершенствования.

### 1 год

**1.** Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода.

Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

**2.** Многообразие материалов. Бумага разных видов, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.).

Свойства материалов:

-бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;

**3.** Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: складка, перевернуть.

**Виды художественной техники**

**Лепка**

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

#### **Аппликация**

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе можно дорисовывать, давать разную форму, размазывать;

- ткань можно резать, сшивать;

- нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косого плетения.

- пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стекой, сминать;

#### **Мозаика**

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

#### **Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

#### **Плетение**

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

#### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

Многочастные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

#### **Художественное конструирование из природного материала**

Многочастные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном и другими материалами.

## **2 год**

1. Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

#### **2. Многообразие материалов.**

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетение полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубковка, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

#### **2.1. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием. Сборка и соединение деталей: клеим, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

**2.2. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стеклой).**

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

### **Виды художественной техники**

#### **Лепка**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки обрубков).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из теста.

#### **Аппликация**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, при родных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

#### **Мозаика**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

#### **Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

#### **Плетение**

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

## **3 год**

1. Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним. Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность). Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Многообразие материалов.

Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги,

- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.1. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеим, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надразов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.



Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием. Подбор материалов для изделий по их декоративно художественным и конструктивным свойствам.

2.2. *Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).*

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

### **Виды художественной техники**

#### **Лепка**

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

#### **Аппликация**

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму)

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур и первый лист наклеить на второй).

#### **Мозаика**

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

#### **Коллаж**

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

#### **Художественное вырезание**

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

#### **Художественное складывание**

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

### **Виды художественной техники**

«Печать» рисунков на пластилине «Рисование» жгутиками Лепка из пластилина Аппликация из бумаги Рисование размазанным пластилином Аппликация из пластилина Мозаика из кусочков бумаги Оригами	Различные виды плетения Шитье Аппликация из геометрических фигур Моделирование из коробок Скручивание полосок из бумаги Чертеж, по линейке на бумаге Лепка из пластилина с использованием раскатывания и обрубки Лепка из соленого теста	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу Обрывная аппликация Выпуклая аппликация Коллаж из различных материалов Мозаика из карандашных стружек Мозаика из ватных шариков Мозаика из бумажных комочков Мозаика из ткани Моделирование из бумажных полос Моделирование из готовых форм (баночки, бутылочки, коробочки)
---	---	---

## IV. Предполагаемые результаты реализации программы

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

### *Уметь:*

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

## **V. Тематическое планирование**

**V. Тематическое планирование кружка «Умелые руки», I группа**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Виды творческих и практических работ</b>	<b>Оборудование</b>
<b>I четверть 10 ч. Работа с природным материалом.</b>					
1. 2.	Вводное занятие Сбор природного материала	2		Экскурсия. Сбор природного Материала.	Папки для сбора материала, мешочки.
3. 4.	Композиция на тему «Осенние фантазии»	2		Работа с клеем и кисточкой.	Листья, бумага, клей
5. 6.	Работа с бросовым материалом	2		Приёмы резания ножницами, сгибание бумаги.	Бумага, клей, ножницы
7. 8.	Работа с бросовым материалом	2		Приёмы резания ножницами, сгибание бумаги.	Бумага, клей, ножницы
9.	Работа с бросовым материалом	1		Приёмы резания ножницами, сгибание бумаги.	Бумага, клей, ножницы
10.	Итоговый урок	1		Оформление выставки	Работы детей
<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Виды творческих и практических работ</b>	<b>Оборудование</b>
<b>II четверть 14 часов</b>					
1. 2.	Объёмная аппликация «Божья коровка»	2		Познавательная-развивающая беседа.	Презентация, иллюстрации.
3. 4.	Объёмная аппликация «Милый зайка»	2		Лепка зайчика	Пластелин ,стека. Презентация.

5. 6.	Объёмная аппликация «Кедровая шишка»	2		Лепка кружки	Пластилин, стека. Кружка - образец
7. 8.	Объёмная аппликация «Рыбки в аквариуме»	2		Лепка чашки	Пластилин, стека. Иллюстрации.
9. 10.	Лепка любимых героев сказок	2		Лепка чайной посуды.	Пластилин, стека. Презентация.
11. 12.	Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара.	2		Лепка чайной посуды.	Пластилин, стека. Иллюстрации.
13.	Знакомство с соленым тестом	1		Знакомство с соленым тестом	Презентация.Иллюстрации.
14.	Итоговый урок	1		Оформление выставки	Работы детей
<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Виды творческих и практических работ</b>	<b>Оборудование</b>
<b>III четверть-20 часов</b>					
1. 2.	Вводное занятие Объёмная аппликация	2		Выбор материала, поделки.	Интерактивная доска. Презентация
3. 4.	Объёмная аппликация	2		Изготовление по показу учителя и словесной инструкции.	Бумага, картон, клей, ножницы.
5. 6.	Объёмная аппликация	2		Изготовление по показу учителя и словесной инструкции.	Презентация
7. 8.	Объёмная аппликация	2		Изготовление по показу учителя и словесной инструкции.	Бумага, картон, клей, ножницы.
9. 10.	Объёмная аппликация	2		Изготовление по показу учителя и словесной инструкции.	Бумага, картон, клей, ножницы.
11. 12.	Объёмная аппликация	2		Изготовление по показу учителя и словесной инструкции.	Бумага, картон, клей, ножницы.
13. 14.	Изготовление цветочного дерева.	2		Изготовление по показу учителя и словесной инструкции.	Бумага, картон, клей, ножницы.
15. 16.	Изготовление коробочек	2		Изготовление по показу учителя и словесной инструкции.	Бумага, картон, клей, ножницы.

17. 18.	Изготовление карандашниц	2		Изготовление по показу учителя и словесной инструкции.	Бумага, картон, клей, ножницы. Пластиковые стаканы, коробки.
19.	Оригами	1		Изготовление по образцу	Цветная бумага.
20.	Итоговый урок	1		Оформление выставки	Работы детей
<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Виды творческих и практических работ</b>	<b>Оборудование</b>
<b>IV четверть – 16ч</b>					
1. 2.	Вводное занятие. Работа с бумагой	2		Изготовление по образцу	Бумага, картон, клей, ножницы.
3. 4.	Изготовление цветов из салфеток	2		Работа с салфеткой	Цветные бумажные салфетки, ножницы, клей
5. 6.	Изготовление цветов из салфеток	2		Работа с салфеткой	Цветные бумажные салфетки, ножницы, клей
7. 8.	Оригами	2		Изготовление по образцу	Цветная бумага.
9. 10.	Оригами	2		Изготовление по образцу	Цветная бумага.
11. 12.	Работа с бумагой	2		Работа с разным материалом	Бумага, картон, клей, ножницы.
13. 14.	Работа с бумагой	2		Работа с разным материалом	Бумага, картон, клей, ножницы.
15.	Оформление выставки	1		Оформление	Картон, бархатная бумага, ткань, образец
16.	Итоговый урок	1		Подведение итогов за год	Работы обучающихся

## VI. Описание материально-технического обеспечения

№ п.п.	Направление	Содержание	Сроки
1	Соблюдение норм СанПин:		
	освещенность	Контроль за освещением, подача заявки на ремонт (по мере необходимости).	Ежедневно
	состояние мебели	Контроль расстановки и маркировки мебели в соответствии с п.5.6. СанПин Составление и корректировка схем посадки обучающихся	Сентябрь Январь
	гигиеническое состояние	Контроль проветривания помещения учебного кабинета на переменах Соблюдение температурного режима в учебном кабинете Проведение физкультминуток, производственной гимнастики на уроке	Ежедневно  Ежедневно
2	Соблюдение норм охраны труда:		
	Пожарная безопасность	Проведение инструктажей по охране труда и безопасности жизнедеятельности	По плану
	Электробезопасность	Проведение инструктажей по охране труда и безопасности жизнедеятельности. Планово-предупредительный осмотр оборудования	По плану  еженедельно
3.	Учебно-методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: СБ.1. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. Под редакцией Воронковой В. В.</li> <li>- для хранения материала необходимы шкафы, полки для работ.</li> <li>- технические средства: ноутбук, экран.</li> <li>- инструменты: ножницы, шило, нож, стеки, крючок.</li> <li>- материалы: бумага, картон, ткани, нитки, ленты, пуговицы, тесьма, бусинки, бисер, поролон, пенопласт, крупы, мука, соль, клей, гуашь, пластилин, природный материал, спич. коробки, пластиковые бутылки, коробки, перья, яичная скорлупа, киндер-сюрпризы, семечки, косточки, зубочистки и т.д.</li> </ul>	Сентябрь Май

## VII. Список литературы

1. Бекер Т. «Объемные фигурки и игрушки из бисера», эл.ресурс
2. Вирко Е.В. «Забавные фигурки из бисера», эл.ресурс
3. Ликсо Н.Л. «Бисер», эл.ресурс.
4. Ляукина М. «Поделки из бисера», эл.ресурс
5. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г.
6. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», эл.ресурс
7. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», эл.ресурс
8. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов», эл.ресурс
9. Татьяна Т.И. «Бисер. Маленькие фигурки», эл.ресурс
10. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», эл.ресурс

### 11. Интернет ресурсы:

- Электронный глоссарий «Глоссарий.ру» [электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.glossary.ru/>
- "Сеть творческих учителей" [электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.msu.ru/>
- "Открытый урок" [электронный ресурс] // режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
- «Продленка» // режим доступа: <http://www.prodlenka.org/>



