

Чумакова Светлана Фёдоровна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Д/с комбинированного вида № 55 «Жаворонок» г. Альметьевск

Проект обр. события по теме
«Театрализованная деятельность
«МЫ ИДЕМ В ТЕАТР»

Для детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)

Цель: приобщать детей к театральному искусству, обогащать их эмоциональный опыт. Воспитывать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе равноправного партнерства. Развивать умения использовать различные средства выразительности (жесты, мимика, интонация, движения).

Предварительная работа: посещение театральных постановок, беседы о театре, его структуре, профессиях, трудовых действиях («Путешествие по театру»), рассматривание иллюстраций о театре, этическая беседа «Секрет вежливых слов», «Как вести себя в театре»; чтение стихотворения А.Барто «В театре», разучивание текста к драматизации сценки «Куриное собрание», проигрывание ситуаций: «Мы – зрители», «Артисты готовятся к спектаклю», строительная игра «Театр», изготовление атрибутов и костюмов для сюжетно-ролевой игры «Театр» (кассы, театральных билетов и т.д.), подготовка мест для зрителей (наклеивание номеров для зрительного зала); вывески для театра, рисование афиши спектакля, создание декораций; голосовые игры, просмотр презентаций «Что такое Театр» и «Как вести себя в театре».

Игровые роли: артисты, зрители, кассир, конферансье, капельдинер.

Атрибуты к игре: костюмы, атрибуты к костюмам, «Костюмерная», «Касса театра», театральные билеты, «денежные купюры», театральные программки, декорации, искусственные цветы, сумочка, зеркальце, театральный бинокль, номерок.

Ход занятия:

На входе в музыкальный зал стоит КАПЕЛЬДИНЕР (ребенок в костюме, театральный служащий), приветствует гостей ДОУ словами: «Добрый день! Проходите, пожалуйста, в концертный зал! Возьмите программку!»

Гости проходят и рассаживаются. КАПЕЛЬДИНЕР заходит в музыкальный зал. После того, как все гости расселись, закрывает за собой дверь и дает **ПЕРВЫЙ звонок**.

С другой стороны Зала стоит касса (стол с табличкой КАССА), сидит КАССИР .

Дети по очереди заходят в зал, «покупают» билеты.

Дети-зрители занимают свои места согласно билетам. После того, как все билеты «распроданы», кассир сам садится к зрителям.

Л.: Еще раз приветствую вас в Концертном зале. Прежде чем начать наш спектакль, давайте поговорим о театре. Что такое театр?

Д.: Это место, где показывают спектакли, пьесы.

Л.: Для чего дается первый звонок?

Д.: Первый звонок дается за 10-20 минут до начала представления, для того, чтобы зрители нашли свои места.

Л.: Кто работает в театре?

Д.: Артисты.

Л.: А что делают артисты в театре?

Д.: Они исполняют роли на сцене.

Д.: Кассир – продает билеты, капельдинер – служащий в театре, встречает гостей, раздаёт программки, конферансье – объявляет представление, режиссер-постановщик – ставит пьесу, музыкальный режиссер – подбирает музыку, дирижер – управляет оркестром, оркестр – исполняет музыку, костюмер – подбирает и шьет костюмы, гример- накладывает грим, и, конечно же, представление не может существовать без публики, которой показывают спектакль – зрители.

Л.: Прежде чем прозвонит второй звонок, поговорим с вами о правилах поведения в театре. Для этого посмотрим на разные ситуации, которые могут произойти в театре. Ситуация (выходят два ребенка, один ест конфету, шуршит, другой разговаривает)

Л.: Какое замечание мы можем сделать этим зрителям?

Д.: Во время спектакля другим не мешай и громко с соседкой своей не болтай!

Д.: Воспитанным детям пора это знать, во время спектакля не нужно жевать!

Л.: А если очень хочется поесть или попить, что делать?

Д.: В антракте мы можем сходить в буфет, чтоб чаю попить и покушать конфет. Ситуация (выходит ребенок, разговаривает по телефону).

Л.: Что здесь неправильно?

Дети: во время спектакля не принято разговаривать, даже шепотом, подпевать артистам или топтать ногой в такт музыке, также нельзя говорить по мобильному телефону. Нужно отключить или поставить на беззвучный режим.

Л.: вот мы с вами повторили несколько правил, которых надо придерживаться в театре.

Капельдинер дает Второй звонок.

Л.: Прозвенел второй звонок. О чем он говорит?

Д.: Что представление начнется через 5 минут.

Л.: Значит у нас есть с вами время поиграть. Хотите поиграть в игру «Собираемся в театр»?

Д.: Да.

Л.: Выходите, стройте круг (дети выходят, делают круг и ходят по кругу, приговаривая:

Д.: Мы внимательными были, ничего мы не забыли.

Логопед показывает картинку с изображением Веера. Дети выполняют пальчиковую гимнастику «Веер» (расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и «обмахивать» ими лицо, как веером). Говорить: *Мы возьмем новый веер, он работает как ветер.*

Следующая картинка «Бутылка с водой». Дети говорят: «Нет, не берем».

Следующая картинка «Бинокль». Дети выполняют пальчиковую гимнастику «Бинокль» (большой палец каждой руки вместе с остальными образуют кольцо.

Посмотреть в бинокль). Говорят: *«Бинокль это просто класс – артистов увеличивает в 10 раз».*

Следующая картинка «Шоколад». Дети говорят: «Нет, не берем».

Следующая картинка «Цветы». Дети выполняют пальчиковую гимнастику «Цветы» (раскрываются пальчики, кисти рук поворачиваются вправо-влево). Дети говорят: *«Наши алые цветки распускают лепестки ветерок чуть дышит лепестки колышит».*

Следующая картинка «Аплодисменты»(дети аплодируют), говорят: *«Всем артистам, в благодарность, дарим мы...аплодисменты».*

Третий звонок.

Л.: Зазвонил третий звонок, который говорит о том, что начинается представление.
КОНФЕРАНСЬЕ (выходит ребенок в костюме с бабочкой) и объявляет: «*А сейчас перед вами выступают артисты малого Театра с постановкой «Куриное собрание». Встречаем аплодисментами»* (выходят артисты, занимают места)
Зрители хлопают и начинается представление.

сценка "Куриное собрание. "

Действующие лица:

Петух Петя

Курица Проша

Курица Луша

Курица Федора

Курица Хавроша

Под музыку важно выходит Петух.

Петух: Внимание! Внимание!

Куриное собрание!

Ну-ка, куры, стройтесь в ряд!

Смирррно! Ох! Хорош отряд!

Рассчитайтесь по порядку,

Да представьтесь нам, хохлатки!

Курочки: Федора!

Луша!

Проша!

А меня зовут Хавроша!

Петух: Ну, а теперь, как говорится,

Узнаем, в мире что творится!

Федора: Куд-кудах! А вы слышали,

С ёлок шишки все упали!

Белки шишки собирали

И на ветки пришивали!

Все курочки: Ах! Ах! Куд-кудах!

Да что ж творится то в лесах!

Проша: Я видала, со двора,

Снеговик сбежал с утра!

А когда вернулся –

О пенёк споткнулся!

Хавроша: Каркал Ворон на заборе,

Что проиграл Сороке в споре:

Сыра должен ей головку,

Провела его плутовка!

Все Курочки: Ах! Ах! Куд-кудах!

Сорока знает толк в сырах!

Луша: Ой, пернатые подружки,

Всё б вам только хохотушки...

Я снег клевала на обед,

И теперь я – снегоед!

Петух: Вот это **новости у вас,**

Да я от них усну сейчас!

Что клевали...

Кто с кем спорил...

Да кто каркал на заборе...

Скукота! **Куриный бред!**

Повеселей чего-то нет?

Федора: (с большой обидой)

А нам, Петух, не до веселья!

Какое уж тут настроенье?

Нас, кур, народ и в грош не ставит:

Дурною славой он нас славит!

Хавроша: Вот странные какие представления

О курах у людского населения:

Луша: Ум как у **курицы!** (

Проша: И ... **Курица – не птица!**

Луша и Проша: Мы не желаем с этим согласиться!

Федора: А вот еще: «*Попал как кура в ощип!*»

Или вот так: писать **куриной лапой проще**.

Хавроша: Ну что это? И как нам с этим жить?

Обидно в статусе таком ходить!

Петух: Согласен с вами: так обидно,

Когда достоинств кур не видно...

Несправедливо совершенно,

И всё исправить непременно

Мы постараемся сейчас:

Танцуют курочки для вас!

(*Танец курочек*)

Петух: Вот грация и музыкальный слух,

Уж в этом знает толк Петух!

За танец всех **благодарю**

И вам подарки подарю!

Для курочки Федорочки-

Вот две ржаные корочки!

Для наседки Лушки-

Вкусные горбушки!

Для хохлатки Прошки-

Маковые крошки!

Для **курицы Хавроши**

Вот кренделёк хороший!

Все курочки: Спасибо, Петя – Петушок!

Наш один на всех дружок!

Хавроша: Мы тебе так **благодарны** –

Заступился ты за нас!

В схватках боевых ты перья

Из хвоста терял не раз!

Проша: И в курятнике порядок

Ты умеешь наводить,

Как же Петуха такого

Добрым людям не ценить!

Луша: Утром солнышко встречаешь,

Песни громкие поешь!

Наш курятник охраняешь,

Кур в обиду не даешь!

Федора: Знаем, Петя, ты встречаешь

Петушиный Новый год,

Это значит ты сегодня

Поздравляешь весь народ!

Петух: КУ-КА-РЕ-КУ! С НОВЫМ ГОДОМ!

С НОВЫМ ГОДОМ ВСЕХ-ВСЕХ ВАС!

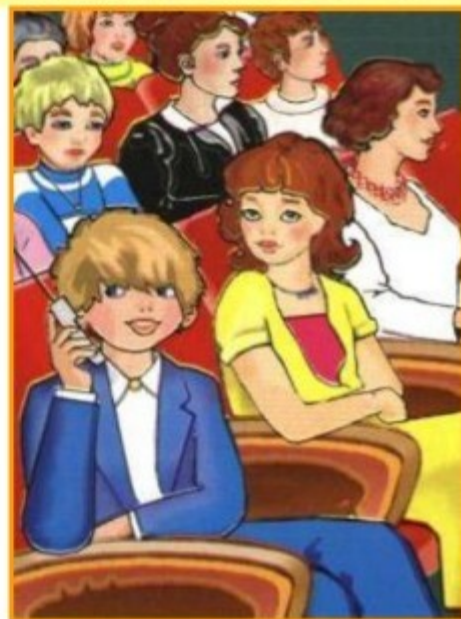
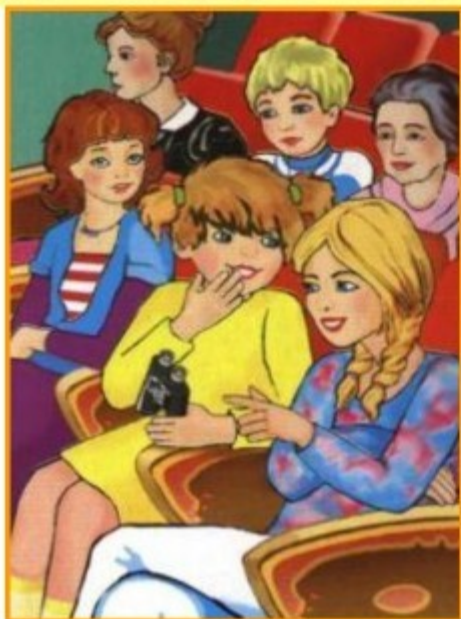
Петух и курочки: ГОД 2017 – ВОТ **НОВОСТЬ ГЛАВНАЯ У НАС!**

Л.: Перед вами выступали: Хавроша – Алиса Вотякова (цветы), Луша – Яна Пикалева (цветы), Федора – Молостова Злата (цвета), Проша – София Бакирова (цветы), Петушок – Ахметханов Тагир (цветы), музыкальный режиссер – Светлана Федоровна и Режиссер-постановщик – Стелла Евгеньевна.

Л.: Дорогие зрители, вам понравилось представление.(Да). Я думаю, что этот поход в театр вам запомнится надолго, и правила поведения тоже. А теперь пора прощаться.

До свидания

Под музыку уходят сначала артисты, потом зрители. ЗАНАВЕС.



Во время спектакля не принято разговаривать, даже шёпотом, подпевать артистам или топтать ногой в такт музыке, также нельзя говорить по мобильному телефону .

Нельзя!



**Во время спектакля другим не мешай
И громко с соседкой своей
не болтай!**

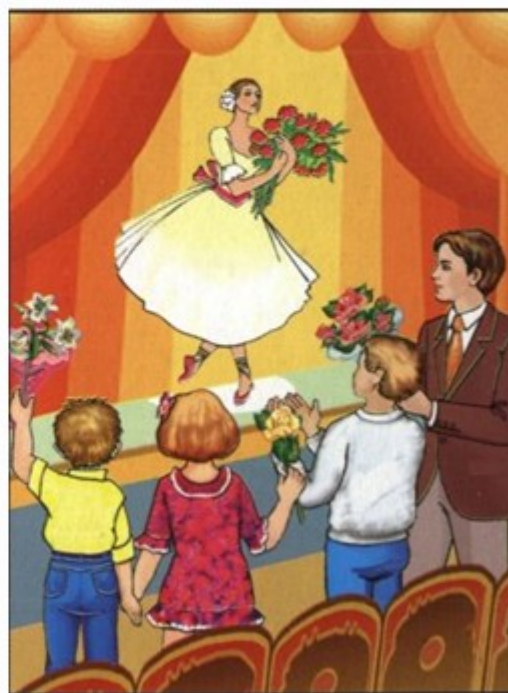
**Воспитанным детям пора это знать:
Во время спектакля
не нужно жевать!**



Составим правила поведения

Покидаем свои места только после того, как закроется занавес.

Окончен спектакль,
Не спеши убегать!
Приятно актерам
«Спасибо!» сказать!



Составим правила поведения

В антракте
МОЖНО СХОДИТЬ В
буфет.

В антракте мы можем сходить в
буфет,
Чтоб чаю попить и покушать
конфет.



Правила поведения в театре, в кино и т.д

- Проследите что бы все дети были в чистой опрятной одежде.
- Приходить в театр или на концерт надо пораньше, чтобы было время и привести себя в порядок, и погулять в фойе.
- К своему месту проходят лицом к сидящим. Если при этом ты случайно кого-то задел, обязательно извинись.
- Во время спектакля не разговаривай даже шепотом и не ищи случайно оброненную вещь - она никуда не денется до перерыва.
- На концерте или в кино не подпевай исполнителю, - все же люди пришли послушать не твое пение .
- На музыкальных концертах не спеши аплодировать, если не очень хорошо знаешь музыкальное произведение: пауза в исполнении может означать не конец исполнения, а перерыв между частями.
- В театре или кино покидать свою место можно только после полного завершения представления.



Как вести себя
В
ТЕАТРЕ





Посмотри внимательно, все ли ребята
знают, как нужно вести себя
в театре и кинотеатре?

Хорошо ли ведут себя зверята?



Не разговаривай с соседом во время спектакля. Не ешь, не шурши бумажками от конфет в зале.

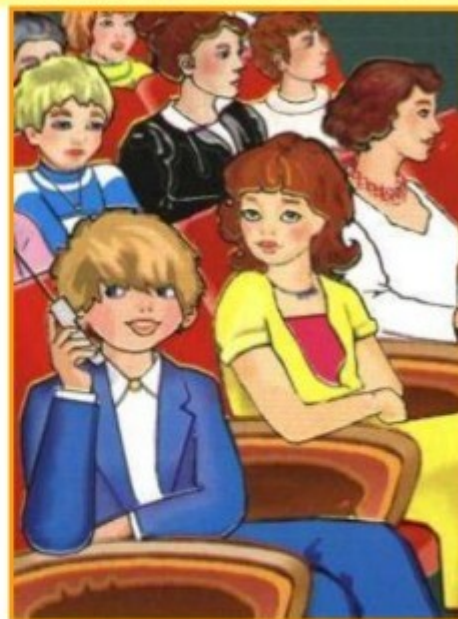
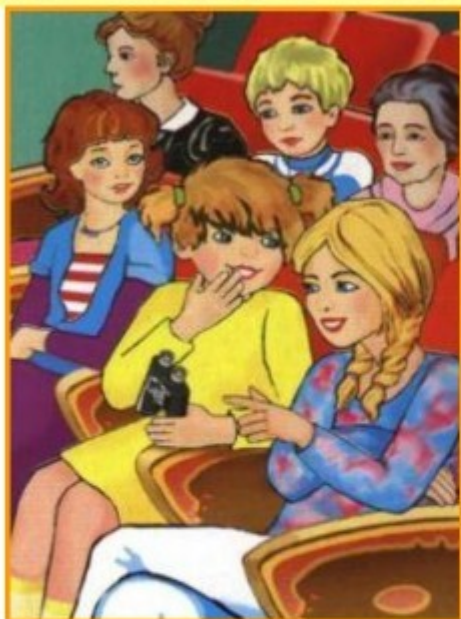
Shared





В кинотеатре

В кинотеатр, дети знают,
Опоздавших не пускают.
В зале зрительном уют:
Здесь не пьют и не жуют.



Во время спектакля не принято разговаривать, даже шёпотом, подпевать артистам или топтать ногой в такт музыке, также нельзя говорить по мобильному телефону .

Правила поведения:

Правило 1

Первый звонок зовет в зал и лучше не опаздывать, второй – приглашает музыкантов и артистов на сцену, третий – гаснет свет и начинается спектакль.

Правило 2

Приходя к своему месту, ты должен находиться лицом к зрителям.

Правило 3

Если тебе захотелось конфет, то лучше дождаться антракта. 😊









